بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الخميس ٨ رجب ١٤٠٨ هـ
٦ الحوت ١٣٦٦ ش
٢٥ فبراير (شباط) ١٩٨٨ م
السنة ٣١ — العدد ٨٨٢١
١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
THURSDAY
FEB. 25, 1988
١٦ صفحة

داخل العدد

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

خادم الحرمين يؤكد التضامن الكامل لدول مجلس التعاون

طاقاتنا العسكرية تستهدف ردع كل من تسول له نفسه الاعتداء علينا

بدأنا العمل من حيث انتهى الآخرون واعمال مجلس التعاون تقوم على قاعدة عريضة من المصالح المشتركة

حفر الباطن ـ واس ـ القى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة خلال زيارته التفقدية لابنائه قادة وضباط وافراد قوات «درع الجزيرة» في مدينة الملك خالد العسكرية يوم امس الاول كلمات توجيهية تشملها الكلمة الكريمة التوجيهية التالية :

تضامن كامل لدول مجلس التعاون

ليس هناك شك ان ماهو حاصل الان بين دول الخليج الست رمز عظيم جدا للائتلاف والمحبة والثقة المطلقة بين هذه البلدان الست .

ولذلك فان من حسن الحظ ان تاتلف هذه الدول الست على قواعد واسس محببة لهذه الدول .. وهذه المحبة تنبع من القلوب وليست اموراً روتينية وليس هناك شك ان هذه الدول الست اعطت فكرة للامة العربية والامة الإسلامية وللعالم الشرقي والغربي بان الدول الخليجية دول متضامنة تضامنا متكاملا في حدود مصالحها المشتركة .

فابدال القوات بين وقت واخر هو في الواقع مهم جدا لان علاقة الجيوش الخليجية مع بعضها البعض عندما يستوجب مثل هذا الامر فانه يعطي بطبيعة الحال انطباعا انسجاميا ويتعرف بعضهم على بعض لكي تكون هناك قوة خليجية ليست ضد احد ولاتريد ان تكون ضد احد ولكنها تستعد لو حاول احد لاسمح الله ان يعتدي عليها الاستعداد الحربي المطلوب دفاعا عن النفس .

اساس ثابت للتعاون الخليجي

والمعروف ان القاعدة الاساسية التي بنى عليها قادة دول مجلس التعاون التفاهم الاول والتي انبثقت منها امور عديدة سواء كانت عسكرية ام مدنية .. هي في الاساس المصالح المشتركة بين هذه الدول الست وليست ضد احد ابدا ولا موجهة ضد احد ابداً ولكن هذا الالتقاء هو للمصالح المشتركة .

ومن حسن الحظ فان قادة دول الخليج بنوا اسسهم وقواعدهم على الابتداء من القاعدة العريضة الكبيرة جداً في المصالح المشتركة ان كانت مدنية او عسكرية .

وفي اعتقادي ان هذا هو الاساس الثابت ودائما فان كل المناقشات التي تدور في جلسات مؤتمرات الخليج في اى بلد خليجي تبحث ماهي المصلحة المشتركة التي يمكن ان تطبق او تنفذ .

وليس هناك احد من رؤساء دول الخليج له وجهة نظر تختلف عن وجهة نظر الشخص الاخر ولا شعوب الخليج ايضا لان المصلحة مصلحة مشتركة .

وليست المقاييس ابدا في العدد ولكن المقاييس فيما تضمره القلوب بعضها لبعض وقد اثبتت هذه النظرية في السنة الثامنة من الالتقاء الخليجي اشياء كثيرة جدا واصبحت مثالية لجميع الدول المتقاربة مع بعضها البعض والقريبة من بعضها البعض اذ اثبتت انها تنظر الى المصلحة الوطنية ومصلحة القاعدة الشعبية قبل كل شيء .

ماهي الاشياء التي يمكن ان يكون فيها نوع من الالتقاء بين شعوب الخليج بعضها البعض .

منجزات كبيرة

دائما وفي الجلسات التي تعقد سنويا بطريقة دورية في اى بلد من البلدان الخليجية فان المختصين ينظرون الى الذى يمكن ان يتفق عليه وهذا ماتهدف له الاجتماعات التي تعقد بين المسؤولين في دول الخليج سواء اكانوا وزراء دفاع ام وزراء عمل ام وزراء تعليم ام وزراء بلديات .

وبطبيعة الحال فان من المعروف انه ليس هناك بلد في العالم الا وله بعض الامور الخاصة به التي يجب ان ننظر لها بعين التقدير والاحترام .

ان الشيء الذي تحقق في دول المجلس منذ ثمان سنوات وحتى الان هو شيء كبير جدا . لماذا تحقق بهذه السرعة وهذه الرغبة الاكيدة وبدون ازعاج لانه يصدر من القلوب .

ان رؤساء دول الخليج او الوزراء المختصين يتدارسون الاشياء الممكن تحقيقها والذى لايتحقق هذه السنه يمكن ان يتحقق في السنة التي بعدها لانه من المعروف ان كل الوحدة التي تهدف لها الدول الخليجية هي وحدة القلوب والمحبة والبحث عن المصالح المشتركة .

وحسب معلوماتي واطلاعي على مايدور في اجتماعات اللجان التي لها صفة الاستمرار فانه ليس هناك احد يفكر الا كيف يمكن ان تراعى بشكل دقيق مصلحة شعوب دول المجلس بطريقة متساوية

من طبائع الامور ان مصلحة المواطن الخليجي ان يرى مثلا مصنعا تساهم فيه دول الخليج لا اقصد الحكومات فقط ولكن اقصد شعوبنا الخليجية

ان الارتباطات اذا اتت دائما من القواعد العريضة الكبيرة جدا فانها هي التي تربط الشعوب مع بعضها البعض اكثر من اى امور اخرى لايراد بها الا الدعاية ولكن الحمد لله فنحن في توافقنا الخليجي توصلنا في التفكير الى الكيفية التي يمكن للقواعد الكبيرة من المواطنين في دولنا الخليجية ان تكون لقاءاتهم الخيره لصالحهم المشتركة

ـ البقية ص ٢



ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز .

كلمة الندوة

خادم الحرمين .. وقوة «درع الجزيرة»

أكد خادم الحرمين الشريفين في الكلمة التي وجهها الى قوات «درع الجزيرة» خلال زيارته أمس الاول لهذه القوات في «حفر الباطن» ـ العديد من المواقف الثابتة في السياسة السعودية ، التي هي جزء من سياسة مجلس التعاون ، تجاه العديد من القضايا العربية الرئيسية ، وما حققته دول مجلس التعاون من منجزات كبيرة .

□ فلقد تناول خادم الحرمين في حديثه قيام مجلس التعاون وما تحقق لدول المجلس خلال فترة قصيرة . وأشار حفظه الله ، الى ان فكرة المجلس قامت على أسس وقواعد قوية ، في اطار من الروابط الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية . وأكد ان هذا الكيان الخليجى العربي أصبح نموذجا يحتذى بين دول العالم المختلفة ومضربا للأمثال .

أما قوة «درع الجزيرة» فقد اشار الملك فهد الي انها جاءت في إطار مجلس التعاون ، ومن خلال سعيها لتطوير قواتها المسلحة ، وهي بذلك لا تهدف الى الاعتداء على احد ، أو أن لها أطماعا في اي بلد آخر ، ولكنها تريد أن تكون في موقع يسمح لها بالدفاع عن اراضيها وشعوبها ومكتسباتها ، في عصر لا يحترم فيه الا القوى .

ولقد أكد خادم الحرمين في هذه المناسبة ، مجددا ـ أننا أصدقاء للجميع ، فمن أحسن التصرف معنا فأهلا وسهلا به ، ومن أبدى نزعة عدوانية ، فنحن ولله الحمد لدينا من الامكانيات المادية والمعنوية ، ما يردع المعتدى ويرد كيده الى نحره باذن الله .

□ كما تناول حفظه الله علاقات دول مجلس التعاون بالعالمين العربي والاسلامي وقال انها علاقات مصيرية ، مبنية على أسس الدين الاسلامي والاخوة العربية والاسلامية ، ووحدة الهدف والمصير المشترك . وأكد ان الخلافات القائمة بين بعض الدول العربية ، هي خلافات على الوسائل وليست على الاهداف ، وان اتحاد الكلمة والهدف سيجعل العالم يحترم امتنا اكثر فاكثر .

□ وأشار خادم الحرمين الشريفين الى انتفاضة الشعب الفلسطيني ، وقال انها انتفاضة شعبية نتيجة لتعنت العدو واصراره على سلب الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ، ومن هنا فقد جاءت هذه الانتفاضة لتثبت للعالم ان الحديد والنار لن يثنيا الشعب الأبي عن المطالبة بحقوقه الشرعية وأرضه المسلوبة .

□ أما بالنسبة للحرب المؤسفة بين العراق وايران والمستمرة منذ ثماني سنوات .. فقد اكد خادم الحرمين ان دول الخليج تتمنى أن تنتهي هذه الحرب المدمرة بين البلدين المسلمين الجارين بالطرق السلمية وأن تحل المحبة والمودة والاخوة الاسلامية بين دول المنطقة بدلا من الشقاق والعداوة . وتساءل حفظه الله : لمصلحة من تستمر هذه الحرب لتهدر طاقات البلدين البشرية والمادية .. كما اشار الى ان وقف الحرب يتطلب الاستجابة لنداء السلام والجنوح للسلم الذي أمر به ديننا الحنيف .

ومن المؤكد ان هذه الدعوة التي يوجهها خادم الحرمين الشريفين ، ويجدد من خلالها دعوة البلدين المسلمين ـ الى الحوار بدل القتال ، إنما تترجم سياسة هذا البلد الطاهر ـ القائمة على الدعوة للسلام والتعايش والتعاون ، كما تعبر عن الرؤية المشتركة لمجلس التعاون ، ازاء هذه الحرب وغيرها .. وذلك على الرغم من المواقف المتعنتة ، والغطرسة التي لا يزال حكام طهران مواصلتها ، ضاربين عرض الحائط بالمبادىء الاسلامية ، وحقوق الجوار ، وبكل القرارات الدولية .

ولقد كان خادم الحرمين واضحا وصريحا في التأكيد على انه في الوقت الذي تسعى فيه المملكة وشقيقاتها ، وتبذل الجهد الذي لا يتوقف من أجل انهاء الحرب وتحقيق السلام ، فانها تعد نفسها دائما ، وتستعد لمواجهة كل من يريد بالمملكة وبالمنطقة الشر أو العدوان .. وماهي قوة «درع الجزيرة» تقوم رمزا حاسما وقويا على هذا التصميم الاكيد على مواجهة كل تهديد أو عدوان .

اتهام المملكة بالتقصير مرفوض

ابوالزعيم ينوه بالدعم السعودي المالي والمعنوي والسياسي لمنظمة التحرير

عمان ـ واس ـ نوه اللواء عطا الله ابوالزعيم بالدعم المالي والمعنوي والسياسي الذي تقدمه حكومة وشعب المملكة العربية السعودية بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمنظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني

وقال ان ما قدمته المملكة العربية السعودية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني قد فاق كل التصورات وتجاوز جميع المقاييس .

واشار الى مواقف المملكة التاريخية والثابتة تجاه نضال الشعب الفلسطيني وما قدمته من دعم على مختلف الاصعدة منذ عهد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود رحمه الله وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله

كما اشار الى ما قدمته المملكة العربية السعودية لمنظمة التحرير الفلسطينية فقال في هذا الصدد ان المملكة قدمت لمنظمة التحرير الفلسطينية منذ عام ١٩٧٨م وحتى الان ما يزيد على ٨٥٥ مليون دولار وهو مبلغ كان له اكبر الاثر في دعم المنظمة ومساعدتها .

وقال ان اتهام المملكة العربية السعودية بالتقصير في دعم المنظمة هو اتهام مرفوض . اذ ان المملكة العربية السعودية لم تتوان في يوم من الايام عن تقديم الدعم الكامل لمنظمة التحرير والشعب الفلسطيني وعلى مختلف الأصعدة وفي جميع الاوقات والظروف .

واضاف ان اي محاولة لانكار الدعم السعودي المتواصل لمنظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني هي انكار للجميل ولا تخدم القضية الفلسطينية

شكر لخادم الحرمين من بيرزاده

جده ـ واس ـ أعرب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده عن عميق التقدير وصادق الامتنان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود على موافقة مجلس الوزراء على النظام الاساسي لمحكمة العدل الاسلامية

وقال في برقية رفعها لخادم الحرمين الشريفين ان موافقة مجلس الوزراء على النظام الاساسي للمحكمة يدل على ما يوليه خادم الحرمين الشريفين شخصيا وما توليه حكومته الرشيدة من حرص على تعزيز العمل الاسلامي المشترك وعلى ما يؤلف بين المسلمين في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي التي يخصها حفظه الله بتوجيهاته السديدة ورعايته ومساندته لها

بيرزاده يبحث الحكم الذاتي للمسلمين مع رئيس البرلمان الفلبيني

جدة ـ واس ـ عقد بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة اجتماع بين وفد الامانة العامة للمنظمة برئاسة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده ووفد فليبيني برئاسة رئيس مجلس النواب الفلبيني السيد رامون متيرا

وقد تم خلال الاجتماع تبادل الاراء بين الطرفين بشان منح الحكم الذاتي للمسلمين في ١٣ مقاطعة بجنوب الفلبين

وذكر مصدر رسمي في الامانة العامة بمنظمة المؤتمر الاسلامي ان المباحثات بين الوفدين كانت صريحة وودية

والجدير بالذكر ان اتفاقية الحكم الذاتي للمسلمين ـ الجنوب الفلبيني وقعت في ديسمبر عام ١٩٧٦ م بين حكومة الفلبين وجبهة تحرير مورو بقيادة السيد نورميسواري ومنظمة المؤتمر الاسلامي وتتمتع جبهة تحرير مورو بصفة المراقب في منظمة المؤتمر الاسلامي

العدو يعترف بمقتل واصابة ٤ جنود صهاينة في جنوب لبنان

عمان ـ اعترف متحدث عسكري اسرائيلي صباح امس بمقتل جنديين اسرائيليين وجرح اثنين اخرين اثر مرور دبابة فوق لغم ارضي زرعه رجال المقاومة الوطنية في جنوب لبنان

وقال راديو العدو ان الحادث وقع في بلدة «برعشيت» في الجنوب اللبناني ليلة امس الاول ولم يعط الراديو سبباً للتاخير في اعلان هذا النبا مكتفياً بالقول ان قوات اسرائيلية تولت تمشيط المنطقة

وقد اصيبت الدبابة باضرار كبيرة بفعل انفجار العبوة التي بلغت قوتها مئات الكيلوغرامات من المواد المتفجرة واستناداً الى قوى الامن اللبنانية فان الدبابة الاسرائيلية وهي من طراز (سنتوريون) موجهة بالقذائف الصاروخية

اطلاق صواريخ كاتيوشا على الجليل

عمان ـ اعلن في فلسطين المحتلة ان عددا من صواريخ الكاتيوشا قد سقطت امس على منطقة الجليل الاعلى ولكن اذاعة العدو نفت وقوع خسائر في الارواح واعترفت بحدوث اصابات مادية فقط ووصفتها بانها طفيفة

المجاهدون يقصفون السفارة السوفيتية

اسلام اباد ـ كثف المجاهدون الافغان من عملياتهم العسكرية ضد القوات السوفيتية الغازية والافغانية العميلة خلال شهر فبراير الجاري .

فقد اوضحت مصادر دبلوماسية غربية ان المجاهدين الافغان يواصلون هجماتهم المؤثرة على تجمعات وتحصينات القوات السوفيتية والافغانية في منطقة العاصمة كابل

وقالت ان المجاهدين الافغان قد اصابوا السفارة السوفيتية بصواريخ ادت الى الحاق اضرار كبيرة الى جانب ما شهدته منطقة السفارة من هجوم مكثف وانفجارات متعددة في العشرين من فبراير الجاري

واضافت ان المجاهدين هاجموا في الثالث عشر من الشهر نفسه قافلة سوفيتية كانت في طريقها من (جارديز الى خوست) في اقليم (باكتيا) مما ادى الى تدمير عدد كبير من المدرعات والشاحنات متسببة في مصرع ضابط افغاني برتبة فريق في نفس اليوم

واوضحت المصادر ان ١١ جنديا سوفيتيا قتلوا وجرح ١٥ اخرون خلال هجوم المجاهدين على مركز سوفيتي في منطقة (سلامج) في الثامن من فبراير الجاري

واشارت الى ان القوات السوفيتية الغازية هاجمت بعض القرى الافغانية في منطقة (بيوني جاك) شرق كابل مما ادى الى مصرع ثمانية من المدنيين .

مظاهرات الاراضى المحتلة تطالب بالدولة الفلسطينية

القاء ٥ زجاجات حارقة على دوريات وسيارات العدو في الخليل وجنين

قوات الاحتلال تحرق عيادة طبيب عربي وتسمح لـ ٢٠٠ الف مستوطن بحمل السلاح

عمان ـ الوكالات ـ الندوة ـ واصل ابناء الشعب الفلسطيني انتفاضتهم الباسلة ضد قوات الاحتلال العسكرى الصهيوني رغم سياسة القمع والارهاب التي تواجههم بها تلك القوات .

وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان غالبية مدن وقرى ومخيمات فلسطين المحتلة شهدت امس مظاهرات عارمة من جانب المواطنين الفلسطينيين متددين بالاحتلال الصهيوني ومرددين الشعارات الوطنية الفلسطينية والمطالبة باقامة الدولة الفلسطينية .

وقد اصطدمت المظاهرات الفلسطينية الحاشدة بالجنود الصهاينة الذين كثفت قوات الاحتلال من تواجدهم في مختلف المدن الفلسطينية واضافت ان المواطنين الفلسطينيين رشقوا قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة في حين واجهتهم تلك القوات باطلاق النار والقنابل الغازية

المطالبة باقامة الدولة الفلسطينية

وفي طولكرم انطلقت مظاهرات نسائية حاشدة من مقر الصليب الاحمر واخترقت المظاهرات شوارع المدينة وهن يرددن الشعارات الوطنية المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ويرفعن اللافتات الداعية لانسحاب القوات الصهيونية واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة

وقد اعترضت المظاهرة القوات الصهيونية حيث اطلقت قنابل الغاز والاعيرة النارية والمطاطية .

اما في رام الله وللبوم الثالث عشر على التوالى فتواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي فرض حظر التجول على مخيمى المدينة حيث يعانى سكانها من نقص كبير في الاغذية

وافاد المواطنون الفلسطينيون هناك ان الامراض قد تفشت في المخيمين بسبب تراكم النفايات طيلة مدة الحصار له وقد منعت سلطات الاحتلال عمال النظافة من الدخول الى منطقة المخيمين .. وقامت كذلك بالاعتداء على مدير احد

البقية ص٢
«تفاصيل اخرى ص ٢»

الملك حسين يزور لندن اليوم

لندن ـ اكد الناطق الرسمي باسم الخارجية البريطانية ان العاهل الاردني الملك حسين سيصل الى لندن اليوم الخميس في زيارة خاصة .

ولم يعط تفاصيل حول الزيارة وان كان قد لمح الى ان العاهل الاردني قد يجتمع برئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر على مائدة غداء في نهاية الاسبوع الحالي .

الانتفاضة تبدأ استخدام المتفجرات والسلاح ضد قوات الاحتلال

عمان ـ الندوة

● كشف الناطق باسم جيش الاحتلال النقاب عن ان عبوة ناسفة جانبية فجرت امس الاول عن بعد لدى مرور قافلة عسكرية اسرئيلية في قطاع غزة .

وقال الناطق ان عدة زخات اطلقت على القافلة العسكرية عقب تفجير العبوة الناسفة . وزعم الناطق كعادته بان احدا لم يصب كما لم تقع اضرار .

واضاف ان الحادث وقع في الساعة الحادية عشرة من مساء امس الاول على الطريق الذى يتجاوز مدينة غزة .

واردف يقول ان الجنود الاسرائيليين الذين رافقوا القافلة ردوا على مصادر النار بيد انه لم يتم القبض على احد .

كما زعمت اذاعة جيش العدو ان التحقيق في ظروف مقتل احد مواطنى مدينة خان يونس يوم الجمعة الماضى كشف ان المواطن قتل على ما يبدو من جراء انفجار عبوة ناسفة كان يعدها .

واضافت الاذاعة ان ذلك يتناقض واعلان اسرته بانه قتل اثر اصابته بصدمة كهربائية .

أمانة مجلس التعاون تنفي عرض عقد اجتماع مشترك مع ايران

الرياض ـ واس ـ اوضح مصدر مسؤول بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ردا على سؤال لمندوب وكالة الانباء السعودية حول ما اذاعته اذاعة طهران على لسان نائب وزير الخارجية الايراني «علي محمد بشارتي» من ان ايران وافقت على عقد اجتماع مشترك مع الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي وان اجتماعاً لنواب وزراء خارجية دول مجلس التعاون وايران سيعقد في المرحلة الاولى على ان يليه اجتماع لوزراء خارجية الدول السبع . وان برنامجا اعد سابقا يتعلق بالمسائل الحساسة .

افاد المصدر نفسه بانه لم يسبق ان عرض احد على ايران عقد اجتماع مشترك بين مسؤولين من الدول الاعضاء في مجلس التعاون ومسؤولين ايرانيين على اى مستوى وان ما ورد على لسان نائب الوزير الايراني لا يستند على الحقيقة ولا اساس له من الصحة .

احباط مخطط صهيوني لاحراق المسجد الأقصى

عمان ـ اتهم الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاردني قوات الاحتلال بتنفيذ مخطط اجرامي يستهدف احراق المسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة في مدينة القدس الشريف .

وقال في حديث صحفي ان قوات اسرائيلية اقتحمت المسجد الاقصى المبارك في الاسبوع الماضي

والقت ١٤ قنبلة من القنابل الدخانية والحارقة وقنابل الغاز كما القت خمسة قنابل اخرى تحت قبة الصخرة المشرفة واطلقت عيارات نارية لترويع المصلين .

واضاف انه لولا عناية الله ثم يقظة الحراس العرب والمصلين الذين سارعوا الى اطفاء الحرائق رغم كثافة الدخان والغاز المسيل للدموع لوقعت كارثة كان يمكن ان تؤدى الى احراق وتدمير اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

وقال ان الحادث الصهيوني الاجرامي ادى الى اشتعال حرائق في ثلاث اماكن داخل المسجد الاقصى وقبة الصخرة واصابة العديد من المصلين بجروح .. مشيرا الى انه تلقى تقريرا مدعما بالصور حول هذا الحادث الاجرامي الذي ياتي ضمن المؤامرات الصهيونية ضد المقدسات الاسلامية في الاراضي المحتلة

مغادرة نوراني

الرياض ـ واس ـ غادر الرياض ليلة امس وزير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية زين نوراني بعد زيارة للمملكة استغرقت يوماً واحداً .

وكان في وداعه لدى مغادرته مطار الملك خالد الدولي رئيس ادارة المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق علمدار والسفير الباكستاني لدى المملكة وعدد من المسؤولين .

موسكو ترفض اعادة علاقاتها مع تل ابيب

موسكو ـ رفض الاتحاد السوفيتي طلباً امريكيا قدمه جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي خلال زيارته لموسكو باقامة علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني قبل عقد المؤتمر الدولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط

ونسب الى مصادر سوفيتية قولها ان الاتحاد السوفيتي لن يقيم علاقات دبلوماسية مع تل ابيب الا بعد التاكد من الوصول الى الاهداف المرجوه من عقد للمؤتمر الدولي للسلام .

جبهة تحرير اريتريا تعلن عن :

تمرد عسكرى اثيوبى فى اسمرة وصراع على السلطة الاثيوبية

روما ـ اعلنت جبهة التحرير الاريترية في روما امس الاول ان اسمرة عاصمة اريتريا كانت معزولة تماما في الفترة بين ٩و١٨ لفبراير الحالي في اعقاب تمرد الفرقة الثانية في الجيش الاثيوبي.

وقال بيان للجبهة ان المطار اغلق والاتصالات توقفت وفرض حظر التجول خلال هذه الفترة واشار الى ان صراعا عنيفا على السلطة جرى في الوقت الذى كان فيه الرئيس الاثيوبي منجستو في القنصلية الايطالية في اسمرة

واضاف ان عددا من الضباط والرتباء وثلاثة جنرالات اعدموا بامر من منجستو لقمع الانتفاضة مضيفا ان الجبهة لم تستطع معرفة العدد الفعلي للضحايا ..

لكن متحدثا باسم الجبهة في روما قال ردا على سؤال وجه اليه عبر الهاتف ان التمرد فشل وان الرئيس الاثيوبي عاد الى اديس ابابا وهو موجود فيها حاليا ..

صدام : الجبهة صامدة والجيش العراقي اقوى من اي وقت

الكويت ـ اكد الرئيس العراقي صدام حسين ان العراق هو الان اقوى من اي وقت مضى . وقال ان الجبهة صامدة في كل الظروف والاحوال

وقال في حديث نشرته الصحف الكويتية امس ان الجيش العراقي هو الان اكبر وافضل تسليحاً وتدريباً واداء .

واشاد الرئيس العراقي بانتفاضة الشعب الفلسطيني ووصفها بانها بداية جادة للتخلص من الاحتلال الاسرائيلي واسهمت في هز المحتلين من الداخل وافقدتهم الثقة في قدرتهم على الاحتفاظ بالارض العربية الى ما لانهاية مؤكداً ان دعم الانتفاضة هو امر واجب حتى يعترف العدو الصهيوني بحق الشعب الفلسطيني المشروع .

الجمعيات الاسلامية في امريكا تستنكر تصريحات الخميني

واشنطن ـ الندوة

بعث السيد نادر حامد الامين العام لاتحاد الجمعيات الاسلامية في الولايات المتحدة وكندا برسالة استنكار الى صحيفة (وول ستريت جورنال) حول مقال اخباري نشرته الصحيفة والتصريحات الواردة فيه وخاصة ان الخميني يدعي لنفسه سلطات وصلاحيات فيها انحرافات خطيرة عن الاسلام . وبعد الاشارة الى الفقرة التي وردت في (وول ستريت جورنال) قال السيد حامد ان الاتحاد العام للجمعيات الاسلامية في الولايات المتحدة وكندا ان يستنكر هذه التصريحات التي تعودناها من الخميني ويلفت نظر المسلمين لهذه الانحرافات عن الاسلام والمسلمين قاطبة) .

جولة شولتز تشمل دمشق

شيفرنادزة : «لم افهم شيئاً من مشروع الوزير الاميركي» !

مبعوث اميركي يطلع تل ابيب على نتائج زيارة شولتز لموسكو

دمشق ـ موسكو ـ واشنطن ـ «الندوة» ـ الوكالات ـ اكد وزير الاعلام السوري محمد سلمان ان وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز سيزور سوريا في اطار جولته في الشرق الاوسط .

● شولتز

وقال سلمان ان شولتز سيصل الى دمشق ظهر يوم السبت المقبل لكنه لم يحدد المدة التي سيمضيها الوزير الاميركي في دمشق

وذكرت مصادر مطلعة في العاصمة السورية ان محادثات شولتز مع المسؤولين السوريين ستكون استكمالاً للمباحثات التي سبق واجراها مساعده لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي في دمشق بين السادس والثامن من فبراير الحالي

وتعود اخر زيارة لشولتز الى المنطقة الى عام ١٩٨٣ بعد وضع الاتفاق اللبناني ـ الاسرائيلي الذي عرف باسم (اتفاق ١٧ مايو) .

كما افادت المصادر المطلعة ان الزيارة التي بداها وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي الى دمشق امس هي جزء من التحرك الغربي الرامي الى التوصل الى تسوية سلمية في الشرق الاوسط

شيفرنادزه لم يفهم شيئاً من مقترحات شولتز

ومن جهة اخرى قال جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي قبل سفره الى الشرق الاوسط في محاولة اخيرة تقوم بها ادارة الرئيس الاميركي ريجان لتحريك عملية السلام في الشرق الاوسط ـ ان « المسؤولين الروس يريدون الاشتراك بصورة فعالة في عملية السلام في الشرق الاوسط وانهم يرفضون ان تقتصر مسؤولية المؤتمر الدولي على حفلة افتتاح» .

وقال شولتز في تقرير له عن محادثاته الاخيرة

البقية ص ٢

اجتماع رئيس وزراء البحرين والامير متعب بن عبدالله

المنامة ـ واس ـ استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين امس صاحب السمو الملكي العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية الذي يزور البحرين حاليا .

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الاخوية الحميمة بين البلدين الشقيقين .

وقد حضر المقابلة سمو الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الشقيقة .

اجتماع ناظر ووزير التخطيط الكويتي

الرياض/واس/ اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام محيي الدين ناظر في مكتبه بالوزارة ظهر امس مع معالي وزير التخطيط الكويتي الدكتور عبدالرحمن العوضي وقد تم خلال الاجتماع تبادل الاحاديث الودية

سعد العبدالله : الكويت مستعدة لمواجهة اي اعتداء

الكويت ـ صرح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح امس ان بلاده عملت على تعزيز قدراتها الدفاعية بشكل يمكنها من مواجهة اي اعتداء خارجي عليها

وفي خطاب بمناسبة اليوم الوطني الكويتي قال الشيخ سعد انه خلال الاشهر الـ ١٨ الماضية واجهت الكويت تحديات عدة لكن الحكومة عالجت الوضع وابعدت عن البلاد الكثير من الاخطار

اضاف ولي عهد الكويت «اننا نمد اليد الى من يبحث عن السلام» وشدد على ان «الكويت مستعدة للدفاع عن اراضيها وكرامتها حتى الموت»

ومضى يقول ايضا ان «وحدة تضامن الشعب الكويتي هما الضمان الوحيد لقوتنا ومناعتنا»

غارات وهمية على شرق صيدا واقليم الخروب

بيروت ـ قامت المقاتلات الاسرائيلية مساء امس بعدة غارات وهمية على عدد من المناطق اللبنانية .. وظلت تحلق حتى ساعة متاخرة من الليل في اجواء هذه المناطق

وقد القت المقاتلات الاسرائيلية اثناء تحليقها في اجواء شرق صيدا بالجنوب والجيه باقليم الخروب القريب من بيروت عشرات القنابل المضيئة في الوقت الذي اطلق فيه مقاتلون لبنانيون وفلسطينيون عليها نيران المدفعية المضادة للطائرات .

وقد اعلنت حالة التاهب القصوى في صفوف التنظيمات الفلسطينية واللبنانية بالجنوب واقليم الخروب .

اعتقالات جديدة في الجولان

تل ابيب ـ اعتقلت قوات الاحتلال ليلة امس في قرية (مسعدة) بهضبة الجولان المحتلة خمسة اشخاص بينهم قاصران للاشتباه بانهم قاموا برشق حافلة اسرائيلية بالحجارة والتسبب في جرح شرطية اثناء الاضطرابات التي اندلعت في القرية خلال الاسبوع الماضي ..

وقد تم حتى الان اعتقال ٤٤ مواطنا من سكان القرى العربية في الجولان ..

اضراب عام في الاراضي المحتلة بمناسبة زيارة شولتز

المستوطنون يقتحمون المنازل العربية في القدس ويستولون على بعضها

حكومة العدو لم تتخذ موقفا محددا من مبادرة الوزير الاميركي

عمان ـ «الندوة» ـ ذكرت اذاعة جيش الاحتلال ان الاضراب العام ساد امس مختلف مناطق الضفة الغربية وقالت ان السواد الاعظم من العمال لم يتوجهوا الى اعمالهم في فلسطين المحتلة . كما ان المواصلات العامة معطلة .

وقال المراسل العسكري للاذاعة ان المواطنين الفلسطينيين في المناطق المحتلة قد استجابوا بذلك للنداء الذي وجهته القيادة الوطنية الموحدة لاعلان الاضراب العام احتجاجاً على الزيارة التي من المزمع ان يقوم بها وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز لفلسطين المحتلة اليوم الخميس

واضاف المراسل انه رغم سوء الاحوال الجوية والثلوج فقد اقيمت عدة حواجز حجرية واضرمت النار في اطارات السيارات . ورشق المتظاهرون قوات الجيش الاسرائيلي بالحجارة .

ومضى يقول انه تم ليلة امس احراق حافلة اسرائيلية في قرية «كفر الديك» قضاء نابلس للحيلولة دون توجه العمال الى اعمالهم . حسب قول المراسل .

الصهاينة يقتحمون منازل المواطنين العرب في القدس

هذا وقد هاجم المستوطنون الصهاينة صباح امس منازل المواطنين الفلسطينيين في «عقبة السرايا» بمدينة القدس واخرجوا عدداً من المواطنين بقوة السلاح من منازلهم واعتدوا بالضرب المبرح عليهم وقد اخرجوا الحاجة رفيقة السلايمة من منزلها واستولوا عليه واخذوا مفاتيحه وطردوها الى الشارع .

وقد تدفقت جماهير المدينة المقدسة فور سماع النبا الى عقبة السرايا . ودارت اشتباكات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وعصابات المستوطنين وقد استخدم الاهالي الحجارة والزجاجات الفارغة والقضبان الحديدية وارغموا عصابات المستوطنين على مغادرة المكان .

● وفي قلقيلية مارست قوات الاحتلال شتى انواع القمع والتنكيل ضد المواطنين خلال منع التجول الذي يتواصل منذ ١١ يوماً من اعتقالات وتكسير عظام الشيوخ والاطفال والنساء وقد كانت مدينة قلقيلية اثناء الحصار العسكري اشبه بحالة حرب

شوارع خالية خلال الليل حيث كان الشبان الملثمون يكسرون الطوق العسكري ويقومون برشق السيارات العسكرية بالحجارة .-

وجاء في نشرة لاحقة ان مظاهرات نظمت صباح امس في قرية «السموع» قضاء «الخليل» حيث قام المتظاهرون بالاشتباك مع افراد الجيش ورشقوهم بالحجارة والزجاجات الفارغة . كما اقاموا الحواجز الحجرية والنارية .

كذلك نظمت مظاهرات في مخيم «الدهيشة» قضاء بيت لحم حيث اقام المتظاهرون الحواجز الحجرية والنارية ورشقوا قوات الاحتلال بالحجارة . وقد استخدمت هذه القوات القنابل المسيلة للدموع ضد المتظاهرين واطلقوا عليهم الرصاص

وفي قطاع غزة عم الاضراب العام مدن ومخيمات القطاع . ولم يتوجه الا بضع عشرات من العمال الى اعمالهم حسب قول الاذاعة

وفي مدينة خان يونس نظم المواطنون هناك مظاهرة رشقوا خلالها قوات الاحتلال واليته بالحجارة واقاموا الحواجز الحجرية والنارية وقد استخدم جيش الاحتلال القنابل المسيلة للدموع ضد المتظاهرين بالاضافة الى الطلقات المطاطية والنارية .

● شامير ●

حكومة العدو لم تتخذ موقفا من مبادرة شولتز

وذكرت اذاعة العدو الاسرائيلية في نشرة لاحقة ان المجلس الوزاري المصغر للعدو اختتم جلسته بعد ظهر امس بعد ان بحث الموقف الذي سيعرض على وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز خلال زيارته لفلسطين المحتلة .

وقال المراسل السياسي للاذاعة انه لم يتخذ اي قرار في هذا الاجتماع كما كان متوقعاً بسبب الفجوة الكبيرة بين موقفي التكتل والتجمع من مبادرة شولتز .

ليفي يشـــرح موقف الليكود

ومن جهة اخرى صرح نائب رئيس الوزراء وزير الاسكان دافيد ليفي بان مبادرة شولتز «مبادرة جديدة تتناقض مع اتفاقيات كامب ديفيد» التي وقع عليها رئيس امريكي . «كما انها تحتوي على البلبلة حيث يحاول الاميركيون بيعها لاسرائيل وكانها اتفاقيات كامب ديفيد مع المحاولة لبيعها للعرب كمبادرة تمنحهم جميع مناطق الضفة والقطاع الامر الذي يعارضه التكتل والتجمع على حد سواء» .

وقد ورد تصريح ليفي هذا في مقابلة اجرتها معه اذاعة الجيش الاسرائيلي وانبعث صباح امس .

وقال ليفي في هذه المقابلة بان «حكومة اسرائيل لاتزال تتمسك باتفاقيات كامب ديفيد كقاعدة لاجراء اية مفاوضات سلمية» مشيرا الى ان «الخطوط العريضة التي شكلت الحكومة بناء عليها لاتدع اي مجال للشك بهذا الصدد . وريثما يتم اتخاذ قرار سياسي اخر من قبل الحكومة فان الخطوط العريضة هذه تلزم الحكومة ورئيسها اسحاق شامير» .

ورداً على سؤال وجه اليه حول التغييرات التي اعلن عنها شامير بان تل ابيب مستعدة لادخالها في اتفاقيات كامب ديفيد قال ليفي انه «لايعلم ماهي التغييرات التي يشير اليها شامير» مؤكداً ان التكتل يتمسك بموقف الحكومة القائل بانه يجب اجراء مفاوضات مباشرة مع الدول العربية المجاورة المعنية بتحقيق السلام مع اسرائيل بدون شروط مسبقة .

واكد ليفي بانه «لايعتقد بانه يمكن عن طريق ادخال هذا التغيير او ذاك قبول المبادرة الاميركية لانها تشكل خطراً على اسرائيل» .

ورداً على سؤال وجه اليه قال ليفي ان «المبادرة الاميركية تطالب اسرائيل بالالتزام مسبقاً بالنتائج النهائية لهذه المفاوضات التي لم تبدأ بعد» .

واكد ليفي بان «هذا الخطر واضح تماما وهو يجعل المفاوضات غير ضرورية اطلاقاً اذ ان تل ابيب ستضطر بعد ستة اشهر من الحكم الذاتي لتحويل جميع المناطق المحتلة بما فيها القدس الى سلطة اجنبية .

وقال ليفي بانه اوضح للسفير الاميركي توماس بيكرينج خلال اجتماعه به مؤخرا بان «تل ابيب ترفض مبادرة شولتز بهدف الحيلولة دون حدوث تدهور في العلاقات بين الجانبين في وقت لاحق اذا استمر شولتز في عرض مبادرته على زعماء الدول العربية دون ان يدرك بوضوح الموقف الاسرائيلي منها» .

ورداً على سؤال اخر قال ليفي انه «لم تكن هناك قط دولة فلسطينية مستقلة لها حكومة او برلمان قامت تل ابيب بحلهما في المناطق المحتلة لذا فان اسرائيل معنية بالتفاوض مع الاردن واذا كان الاردن معنياً بالتوصل الى السلام فسيكون بالامكان التوصل اليه . واذا مارغب في ذلك فان تل ابيب لن تستسلم في هذه الحالة وتتخلى عن حقها في الوجود» !!

باكستان ترحب بتشكيل حكومة المجاهدين الافغان

اسلام اباد ـ رحبت باكستان امس باقتراح المجاهدين الافغان تشكيل حكومة ذات قاعدة عريضة بقيادة المجاهدين في كابول ووصفت الاقتراح بانه خطوة ايجابية .

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية ان المجاهدين هم الممثلون الحقيقيون للشعب الافغاني مشيرا الى انه لايمكن تحقيق السلام في افغانستان الا بعد اقامة حكومة تتمتع بقاعدة عريضة هناك

الجميل يقترح مشروعا لالغاء الطائفية السياسية في لبنان

بيروت ـ ذكرت انباء صحفية في بيروت امس ان الرئيس امين الجميل يقترح الغاء الطائفية السياسية في لبنان بعد موافقة مجلس النواب على ذلك .. كما يقبل مبدا مناقشة صلاحيات رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ..

واضافت ان تصور الرئيس اللبناني بهذا الخصوص والذي تم ابلاغه اخيرا للادارة الامريكية عن طريق سفيرها في بيروت جون كيلي يقضي بان يوافق مجلس النواب على الغاء الطائفية السياسية بنسبة ٨٥٪ من اصوات اول مجلس يتم انتخابه مستقبلا .. على ان تعطى للمجلس في حالة الرفض مهلة عشر سنوات لاجراء تصويت ثان على المشروع يشترط ان يوافق المجلس فيه بنسبة ٧٥٪ من اصوات النواب ..

وفي حال عدم الموافقة في المرة الثانية تكون هناك مهلة اخرى عشر سنوات لاقرار المشروع من جانب مجلس النواب بنسبة ٦٥٪ من الاصوات ..

إسبانيا تطالب بانسحاب العدو من الأراضي العربية

مدريد ـ طالبت الحكومة الاسبانية اسرائيل مجدداً بضرورة انسحاب الكيان الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة ووقف الاجراءات التعسفية ضد المواطنين العرب هناك .

وقال فيليب جونزاليس رئيس الوزراء الاسباني في خطاب القاه امس امام برلمان بلاده ان الحل الامثل لحل قضية الشرق الاوسط هو عقد مؤتمر دولي للسلام تشترك فيه كافة الاطراف المعنية .

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتبه بالوزارة امس معالي وزير الزراعة السوداني الدكتور عمر محمد نور الدائم .

وتم خلال المقابلة التي حضرها وكيل وزارة الخارجية المساعد للشئون السياسية الاستاذ اسماعيل الشوري والسفير السوداني لدى المملكة السيد عيسى مصطفى .

بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك ..

الامير نايف يكرم امين مدينة عمان

الرياض ـ واس ـ اقام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الليلة الماضية حفل عشاء تكريما لمعالي امين مدينة عمان الكبرى الاستاذ عبدالروف الروابده الذي يزور المملكة .

وحضر حفل العشاء الوفد المرافق لمعاليه وكبار المسئولين بوزارة الداخلية .

وصول وزير الصحة الموريتاني الى المدينة

المدينة المنورة ـ واس ـ وصل المدينة المنورة الليلة الماضية معالي وزير الصحة الموريتاني المقدم طبيب انجاي كان ومرافقوه قادما من الرياض في اطار زيارته الحالية للمملكة .

وكان في استقباله بالمطار مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الدكتور بدر الربيعة وعدد من المسئولين

خالص ينتقد الموقف الاميركي من تسوية القضية الافغانية

واشنطن/ انتقد محمد يونس خالص زعيم الائتلاف الذي يضم الحركات السياسية الرئيسية السبعة للمجاهدين الافغان موقف الولايات المتحدة من الاعتراف بالمجاهدين ومن المساعي الخاصة بتسوية المشكلة الافغانية .

وقال في حديث نشرته صحيفة «النيويورك تايمز» امس ان الولايات المتحدة لم تعترف حتى الان اعترافا رسميا بالائتلاف الذي يضم المجاهدين .

وذكرت صحيفة «النيويورك تايمز» في تقرير لها من بيشاور نقلا عن مسؤول غربي التقى بزعماء المجاهدين الافغان انهم يعتقدون ان انخفاض المساعدات العسكرية التي تقدمها واشنطن لهم في الفترة الاخيرة يرجع الى وجود ترتيب سياسي بين القوتين العظميين .

وقد ابلغ محمد يونس خالص النائب الديمقراطي تشارلز ويلسون خلال اجتماع بينهما في الاسبوع الماضي بانه يشك في ان الرئيس ريجان والزعيم السوفيتي جورباتشوف قد ابرما صفقة بالنسبة لافغانستان في مؤتمر القمة الاخير بينهما بواشنطن في شهر ديسمبر الماضي .

ويرجع السبب الرئيسي للخلاف بين واشنطن والمجاهدين الافغان الى تركيز الادارة الامريكية على انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان دون الاتفاق على تشكيل الحكومة المؤقته التي ستحل محل الحكومة الحالية بينما يرغب المجاهدون بتاييد من باكستان في الاتفاق على تشكيل الحكومة المؤقته قبل الاتفاق على تسوية المشكلة .

اخبار الخليج والعالم العربي

اليوم الوطني للكويت

الكويت ـ واس ـ يصادف اليوم الخميس الموافق ٢٥ فبراير اليوم الوطني لدولة الكويت الشقيقة .

وقد شهدت دولة الكويت منذ استقلالها تطورا شاملا ومطردا في جميع المجالات الصناعية والاقتصادية الاخرى والاجتماعية والثقافية والتعليمية الى جانب مجالات الحياة المختلفة الاخرى .

واستطاعت بفضل الله ثم بفضل السياسة الحكيمة التي انتهجها سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت ان تؤدي دورا كبيرا وملموسا على الاصعدة الخليجية والعربية والاسلامية والدولية .

فعلى الصعيد الخليجي عملت الكويت وهي عضو في مجلس التعاون لدول الخليج العربية على دعم مسيرة المجلس منذ انشائه عام ١٩٨١م في شتى المجالات والمساهمة مع شقيقاتها دول المجلس لتحقيق كل ماهن شانه ان يخدم مصالح واهداف شعوب المنطقة

واما على الصعيد العربي حرصت الكويت على تعميق وتمتين علاقاتها بجميع الدول العربية من منطلق المصلحة العامة لهذه الدول وشعوبها والعمل معها في خندق واحد لخدمة مصالح الامة العربية وقضاياها وصيانة استقلالها .

● جابر الاحمد ●

كما عملت دولة الكويت وبإخلاص منذ استقلالها مع شقيقاتها الدول الاسلامية على جمع المسلمين وتوحيد كلمتهم لتكون الدول الاسلامية قوة مؤثرة وفاعلة في السياسة الدولية وتستطيع تحرير مقدساتها الاسلامية في فلسطين المحتلة من دنس الصهاينة المحتلين .

اما على الصعيد الدولي فقد اتسمت السياسة الكويتية في هذا الشان باقامة علاقات متوازنة مع الدول الكبرى وتبعت سياسية قائمة على مبدا عدم الانحياز واحترام سيادة الدول الاخرى طبقا للمبادىء والمواثيق الدولية .

كما اولت دولة الكويت اهتماما كبيرا للمواطن الكويتي وقامت بتوفير كافة انواع الخدمات المتطورة له حتى يتمكن من المساهمة بفعالية في خطط التنمية الطموحة التي تنفذها الدولة لصالحه وتحقيق الامن والاستقرار والرفاهية له وحققت في هذا المجال تقدما كبيرا .



الساعة الديموغرافية هدية للامير طلال

الرياض ـ واس ـ اهدت الدكتورة نفيس صادق المديرة التنفيذية لصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية «الساعة الديموجرافية» «السكانية» لسمو الامير طلال بن عبدالعزيز تقديرا من المنظمة لدور سموه في مجال رعاية الانسانية والتنمية .. وهذه الساعة تمت برمجتها الكترونيا بمعرفة المنظمة المذكورة في ١١ يوليو ١٩٨٧م حين بلغ تعداد سكان العالم ٥ بليون نسمة .

ويمكن للساعة اظهار تعداد اي دولة من العالم بضغطه واحدة ومدى تزايده كل دقيقة .

ومن المعروف ان هذه الساعة تهديها المنظمة لرؤساء الدول والشخصيات الدولية ذات النشاط في المجال التنموي وقد اظهرت الساعة ان تعداد العالم قد زاد منذ ١١ يوليو الماضي حتى اليوم ٥٨ مليون نسمة .. كما ان الساعة تضم معلومات التعداد عن ١٤٧ دولة وهي الدول الاعضاء بالامم المتحدة .

مرشح عربي لرئاسة فرنسا !

باريس ـ اعلن علي كواش (وهو من اصل تونسي يحمل الجنسية الفرنسية) عن ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية الفرنسية في الانتخابات التي ستجرى في شهر ابريل المقبل .

واشار كواش الذي يبلغ من العمر ٣٥ سنة في بيان له بانه قرر خوض معركة الرئاسة باسم المهاجرين الاجانب في فرنسا الذين يحملون الجنسية الفرنسية وباسم التعايش بين الفرنسيين وابناء المغرب العربي المقيمين في الاراضي الفرنسية .

وذكر كواش انه استطاع حتى الان الحصول على تاييد ٢٠٠ رئيس بلدية في انحاء فرنسا من بين ٥٠٠ رئيس بلدية كما ينص على ذلك القانون الفرنسي لكل من يريد ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية .

ويذكر ان هناك حوالى مليون شخص من ابناء المهاجرين من المغرب العربي في فرنسا يحق لهم المشاركة في التصويت لانتخابات الرئاسة بحكم انهم يحملون الجنسية الفرنسية .

وينص الدستور الفرنسي على انه يحق لاي شخص يحمل الجنسية الفرنسية ان يطرح ترشيح نفسه للرئاسة .

الانتفاضة انذار خطير

مبارك ينفي احتمال تعديل الحكومة وحل مجلس الشعب المصري

القاهرة/ نفى الرئيس المصري حسني مبارك ما يتردد حول حل مجلس الشعب المصري واجراء تعديل وزاري في الحكومة المصرية .. واكد انه ليس لديه اي اسباب لاجراء تعديل في الحكومة المصرية في شهر مارس المقبل كما يتردد او ما يشاع عن التفكير في حل مجلس الشعب .

كما اكد الرئيس المصري مجددا عدم وجود قوات مصرية خارج مصر وقال ان بلاده لاترسل قواتها للخارج مقابل مال ولا تقوم بدور المرتزقة .

واوضح الرئيس مبارك خلال لقاء مع قيادات وضباط الجيشين الثاني والثالث بمدينة الاسماعيلية امس ان امن مصر جزء من الامن العربي مؤكدا اهمية التعاون والتنسيق وتبادل الخبرة بين مصر وشقيقاتها العربيات .

ووصف الانتفاضة الفلسطينية بانها انذار خطير ولا تستطيع اية قوة ان توقفها وحذر من مخاطر جسيمة سوف تقع اذا لم يتحرك العالم المحب للسلام وتتحمل الاطراف المعنية مسئولياتها .

واعرب الرئيس المصري عن امله في ان ياتي جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي لمصر بافكار واقعية جديدة حتى تكون لمهمته نتائج ايجابية مشيرا الى ان الصيغ القديمة قد استهلكت .

خادم الحرمين يؤكد

بقية ص ١

التنظيم العسكري

من طبائع الامور ان الاشياء التي تربط الشعوب مع بعضها البعض هي النواحي الاقتصادية .. وكما هو معروف الان ان القاعدة التي ينطلق منها التنظيم العسكري ليس هو العدد كاساس ولكنه كيف يكون مستوى الضابط والجندي والمعدات التي يمكن ان يستعملها عند الحاجة للدفاع عن النفس والدفاع عن العقيدة والوطن .

وكما هو معروف فقد كان للمشاة دور غير ان الجيوش اصبحت الان منقولة وليست بكثرة العدد ولكن بقوة التدريب والتنظيم ونوعية الاسلحة الموجودة . لذلك فالتنظيم العسكري العالمي الان اصبح يعتمد على هذه الاشياء اكثر مما يعتمد على الكثرة .. فنحن نرى ونسمع الان صواريخ عابرة للقارات وتقطع الاف الكيلو مترات في حين كان الاعتماد في اول الامر على كثافة العدد والمشاة ثم اصبح الاعتماد العسكري الان على نوعية التدريب ونوعية الاسلحة الموجودة .

ان التنظيمات العسكرية الموجودة في دولنا الخليجية الست ليس القصد منها ان نعتدي على احد ولكن القصد منها ان ندافع عن اوطاننا اذا حاول احد ان يعتدي علينا .

ونحن لانريد ابدا الا السلام والاستقرار يسود خليجنا لعدة اسباب من اهمها ان بعض اوطاننا كانت مستعمرة من ايد اجنبية تفكر دائما بمصالحها قبل ان تفكر بمصالح المواطنين غير انه الان والحمد لله وبفضل من الله استقلت بلداننا الخليجية استقلالا متكاملا .

نبدأ من حيث انتهى الاخرون

وهذا الاستقلال المتكامل يراد له بناء وهو بالدرجة الاولى البناء الاقتصادي والتنظيم الاقتصادي الذي يعتمد على كيفية بناء هذا الاقتصاد في اي بلد والاساليب الحديثة التي استخدمها العالم لنستفيد منها

ولعل من حسن الحظ اننا نبدا من حيث انتهى الاخرون الذين سبقونا بمئات السنين ولانبدأ من حيث بداوا هم اذ انه ليس هناك شيء الان لدى العالم الصناعي الا واصبح معروفا بحيث يمكن معرفة كيفية تطوير بلداننا اقتصاديا لان الدول تعتمد دائما على النواحي الاقتصادية بشكل كبير جداً وكيف نطور مفهومنا العسكري او مفهومنا المدني الى الشكل الذي نستطيع من خلاله بلوغ مستوى جيد جدا وعندها تجد المواطن ان كان منتظما في السلك العسكري سواء كان في الجيش او الامن او الاعمال المدنية انما يعمل فيها لصالح وطنه ولصالحه الشخصي .

ان حرية الفرد في بلداننا الخليجية موجودة والحمد لله كما ان الفرد الخليجي عنده الامكانات التي لاتوجد في كثير من بلدان العالم واهمها حريته ان يعمل بشكل مريح له شخصيا في حدود الانظمة وحدود شريعته الاسلامية

ردع المعتدي

ومن المعروف ان الشريعة الاسلامية انزلها رب العزة والجلال لتنظيم امور لاتقتصر على العرب وحدهم لان العقيدة الاسلامية للعالم اجمع ولذلك نجد مثلا في التاريخ الاسلامي ان من برزوا في الناحية العلمية او الطبية او الصناعية في العقيدة الاسلامية ليسوا من اصل عربي فقط وانما هم من اصل فارسي وافريقي واسيوي بالاضافة الى الاصل العربي بطبيعة الحال ولعل هذه ميزة العقيدة الاسلامية .

ليس القصد من هذا التجمع الخليجي ان نعتدي على احد ولكن له فروع كثيرة من اهمها الناحية العسكرية فاذا كنا كخليجيين لدينا من الامكانات العسكرية على قدر طاقتنا وقدر استيعابنا وقدر امكاناتنا فان ذلك يمنع اي من تسول له نفسه ان يسيء لنا في خليجنا العربي او يعتدي علينا ويكون عندنا على الاقل من الامكانات مانستطيع ان نردع به المعتدي .

ونامل ان لايكون هناك معتد لكنه ثبت الان ان الناس لم تعد تحترم الا القوة وشكرا لكم ..

جولة شولتز

بقية ص ١

مع السوفييت انهم يريدون ان يشتركوا في وضع اطار عملية السلام والمساعدة على تنفيذه .

من ناحية اخرى قالت مصادر مطلعة ان شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتي استمع مطولاً الى شولتز وهو يسرد له تفاصيل خطته الجديدة لحل قضية فلسطين .. وبعد الانتهاء من جلسة طويلة ابتسم شيفرنادزه وقال «لم افهم شيئاً» .

وقال .. «انها خليط غريب ومعقد من الافكار التي يصعب علي فهم تفاصيلها» .

ومن جهة اخرى اقر جورج شولتز بان هناك شكوكاً في فرص احراز تقدم في عملية احلال السلام في الشرق الاوسط خلال زيارته القادمة للمنطقة .

غير ان شولتز قال في تصريح اورده راديو «صوت امريكا» امس انه «حتى وان كانت هذه الفرص ضئيلة فانها جديرة بالمحاولة» . وقال انه «لايخشى الفشل» ومن المقرر ان يصل شولتز الى منطقة الشرق الاوسط اليوم الخميس

ومن جهة ثانية اعلن راديو العدو امس ان شارل هيل مدير مكتب وزير الخارجية الاميركي قد وصل الى تل ابيب في ساعة متاخرة من ليلة امس لاطلاع اسحق شامير رئيس الوزراء في الكيان الاسرائيلي ووزير خارجيته شيمعون بيريز على نتائج المباحثات التي اجراها جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة مع المسؤولين السوفييت في موسكو حول القضايا الدولية وجهود السلام في منطقة الشرق الاوسط .

واشار الراديو ان وزراء «الليكود» قد اكدوا وقوفهم الجماعي الى جانب اسحق شامير في التمسك باتفاقات كامب ديفيد كاساس وحيد للحل السياسي واستئناف المفاوضات لتطبيق الحكم الذاتي الفلسطيني الضفة الغربية وقطاع غزة على مراحل .

واكد الوزراء في اجتماع عقدوه ليلة امس بزعامة شامير ان اية مفاوضات مع شولتز يجب ان تعكس اتفاق حكومة الائتلاف في الخطوط الرئيسية لدى تشكيلها في (البند التاسع) على استمرار المسيرة السلمية ومفاوضات الحكم الذاتي ضمن اطار كامب ديفيد .

شامير يسعى لبحث الحكم الذاتي وترميم المخيمات

وقال الراديو ان مكتب شامير اعد مقترحات حول موضوعين فقط هما تطبيق الحكم الذاتي الفلسطيني الضفة والقطاع على مراحل وترميم مخيمات اللاجئين الفلسطينيين .. حيث سيطرح شامير هذين الموضوعين على شولتز .

واضاف ان طاقماً من الخبراء في وزارة الخارجية الصهيونية يعكف على اعداد ورقة عمل ليطرحها شمعون بيريز وزير الخارجية على شولتز الذي يصل الاراضي المحتلة مساء اليوم الخميس .

وقال الراديو ان المجلس الوزاري المصغر برئاسة شامير سيعقد اجتماعا في محاولة لبلورة «موقف موحد يتفق على قواسم مشتركة» في التفاوض مع شولتز وفي طليعتها اعادة النظر في مخيمات واوضاع اللاجئين الفلسطينيين ومايتصل بالحكم الذاتي .

واشار الى ان شولتز يسعى الى تقريب وجهات نظر الائتلاف الحكومي حيث يقوم مساعدون لشولتز والسفير الامريكي منذ عدة ايام باتصالات مع جناحي الائتلاف الحكومي لتقريب الهوة بينهما حول الجهود السلمية في المنطقة .

مظاهرات الارض

بقية ص١

المخيمين وموظف اخر في وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين حيث اصيبا برضوض مختلفة

وفي نابلس قمعت مجابهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال اطلقت خلالها القوات الصهيونية النار على المتظاهرين مما ادى الى اصابة بعضهم بجروح خطيرة .

٥ زجاجات حارقة على دوريات وسيارات العدو

وقال راديو العدو الاسرائيلي ان زجاجة حارقة القيت على سيارة اسرائيلية لدى مرورها بالقرب من بلدة (دورا) الخليل والقيت زجاجة اخرى على حافلة بالقرب من رام الله .. كما اقام المواطنون في بلدتي (يعبد وقباطيا) في منطقة جنين حواجز ومتاريس على الطرق لتعطيل حركة الدوريات الاسرائيلية كما القيت ثلاث زجاجات حارقة على دوريات في «بيطا والظاهرية» قضاء الخليل

وقامت القوات الاسرائيلية المحتلة بحملة مداهمة خلال اليومين الماضيين للمخيمات والقرى القريبة من مدن القدس والخليل ونابلس وطولكرم ورام الله حيث اعتقلت عددا من السكان بحجة اتخاذ تدابير احترازية عشية زيارة وزير الخارجية الامريكي للاراضي العربية المحتلة .

وتقول انباء الارض المحتلة ان جنود صهاينة هاجموا عيادة الدكتور نجيب حضيري في بلدة «طوباس» القريبة من نابلس ليلة امس واحرقوا العيادة بحجة معالجته عددا من الجرحى الذين سقطوا اثر مصادمات المتظاهرين يوم امس الاول مع قوات الاحتلال .. وقامت السلطات بنقل اربعين معتقلا من (الفارعة) الى سجن «جنيد» في مدينة نابلس بعد ان تم اعتقالهم اداريا .

والاعتقال الاداري تستخدمه في اعتقال من تشاء لاية مدة دون توجيه تهمة او محاكمة

رخص بحمل السلاح لـ ٢٠٠ الف مستوطن

وكشفت صحيفة «يديعوت احرونوت» النقاب عن تشكيل سلطات الاحتلال اطقما من المخابرات الاسرائيلية لاجراء تقييم الاوضاع والتفاعلات في الاراضي المحتلة تمهيدا لتشكيل اطقم دائمة متخصصة لشؤون المناطق المحتلة وبعد ان فاجات الانتفاضة اجهزة المخابرات الصهيونية .

كما كشفت عن ان سلطات الاحتلال منحت رخصا لمئتي الف مستوطن بحمل سلاح كما كشفت الصحيفة في تقريرها عن لجوء قوات الاحتلال الى قطع الماء والكهرباء والهاتف عن المواطنين وخاصة في المخيمات كعقوبة جماعية ضد السكان

قنابل غاز امريكية بـ ٤ ملايين دولار

ومن جهة اخرى كشفت صحيفة «ها ارتس» ان وزارة المالية الاسرائيلية خصصت اربعة ملايين دولار لشراء قنابل غاز مسيلة للدموع من الولايات المتحدة لاستخدامها في مواجهة الانتفاضة كما نقلت الصحيفة تقريرا عن لسان يحزيقل انجل احد اعضاء مركز حزب العمل الإسرائيلي الذي دعا فيه الى قتل ٥٠٠ مواطن فلسطيني دفعة واحدة للمساهمة في ما اسماه تهدئة الاوضاع في الاراضي المحتلة .

مجلس السفراء العرب يستنكر تصريحات كينوك حول الجولان

لندن ـ واس ـ استنكر مجلس السفراء العرب في بريطانيا بشدة موقف زعيم حزب العمال البريطاني نيل كينوك من موضوع استمرار احتلال اسرائيل لمرتفعات الجولان السورية واعتبر المجلس في بيان اصدره امس تعليقا على تصريحات كينوك خلال زيارته الاسبوع الماضي لمرتفعات الجولان المحتلة ـ ان حرص كينوك على سلامة امن العدو الصهيوني يتعارض كليا مع السياسة البريطانية المتعلقة بالاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ م

ابو غزالة يزور واشنطن

القاهرة/ ذكرت انباء صحفية ان المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري سيقوم في شهر مارس المقبل بزيارة للولايات المتحدة الامريكية تلبية لدعوة من نظيره الامريكي فرانك كارلوتشي .

وذكرت انباء صحفية في القاهرة ان زيارة المشير ابو غزالة تاتي لمتابعة النتائج التي تمخضت عنها زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للولايات المتحدة في الشهر الماضي وستتناول المباحثات دعم وتعميق العلاقات المصرية الامريكية والوضع الامني في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج

اجتماع مبارك وعزت ابراهيم

القاهرة ـ استقبل الرئيس المصري حسني مبارك صباح امس السيد عزت ابراهيم رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي الذي يزور القاهرة حاليا . وحضر المقابلة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري وسمير النجم سفير العراق بالقاهرة

وكان السيد ابراهيم قد صرح لدى وصوله القاهرة امس الاول بانه سيطلع الرئيس مبارك على تطورات الموقف في العراق في مختلف الميادين خاصة الوضع على جبهة القتال . وقال ان زيارته لمصر تستهدف دفع العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات وانها تاتي استكمالا للجهود التي تمت خلال الزيارات العديدة لمسؤولي البلدين واخرها زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للعراق ولقائه خلالها بالرئيس العراقي صدام حسين

استئصال ورم حميد من المبيض يزن ١٥ كغم

جدة ـ واس ـ تم بمستشفى الولادة والاطفال ببلجرشي مؤخرا اجراء عملية استئصال ورم حميد كبير الحجم بلغ وزنه ١٥ كيلو جراما من مبيض سيدة سعودية تبلغ من العمر ٣٥ سنة .

وقد قام باجراء العملية فريق طبي من المستشفى برئاسة اخصائي النساء والولادة بالمستشفى وصرح مدير المستشفى ببلجرشي غرم الله محمد هاشم ان هذا الوزن يعادل وزن خمسة اطفال حديثي الولادة

قضايا وآراء

□ إذا كانت رسالة الله سبحانه وتعالى لعيسى بن مريم عليه السلام تحولت الى مسيحية الكنيسة .. وأقامت هذه عليها سلطة سياسية .. وحكومة إلهية .. معصومة من الخطأ .. ومن شأنها عندئذ أن تحول دون اعتبارها مقوماً في دولة إنسانية .. تصيب وتخطىء في تقديرها ..

الاسلام .. دين ودولة !!

بقلم : عبدالكريم عبدالله نيازي

وإذا كانت رسالة موسى عليه السلام قبلها تحولت إلى دين «النخبة» وشعب الله المختار» تحولت إلى «اليهودية» ومن شأنها عندئذ أن تحول دون اعتبارها مقوما في «دولة عصرية» لا تفرق بين الأفراد فيها ..

ولا ترى «الشعوبية» اثراً في تمييز هؤلاء بعضهم عن بعض .. فإن الإسلام دين الله ورسالة محمد بن عبدالله عليه الصلاة والسلام .. وقد جاء مصححاً لاختلاف الرسالتين السابقتين قبله .. ولبيان ما اختلف فيه أهل الكتاب هنا وهناك عن كتاب الله .. يضع الناس جميعاً سواء امام الاعتبار البشري .. ويرفع العصمة عن الانسان إلا في نطاق ما يكلف به رسوله لتبليغ من الله إلى الناس كافة !!

□ فالإسلام دين الله .. ورسالة محمد بن عبدالله عليه الصلاة والسلام لا يعرف التفرقة العنصرية ولا الشعوبية كأساس لتقدير الناس والافراد .. وإنما يعرف مقياساً واحداً تقاس به منازلهم ومستوياتهم .. وهو مقياس «التقوى» أو السلوك الإنساني المهذب .. أو المستوى البشري الفاضل .. فهو لا يبدأ بالتفرقة بين الأفراد .. وإنما يرجىء التفاضل بينهم إلى وقت مسئوليتهم عن التصرف والسلوك .. وإلى وقت حريتهم .. وعدم إكراههم على الفعل .. بعد أن يضمن لهم أن رسالته قد بلغت إليهم !!

□ وبذلك يصحح الإسلام ما اختلف فيه بنو اسرائيل عن كتاب الله ودينه .. وقد أذى الله اليهود بسبب تأويلهم لدين الله وادعائهم أنهم «شعب الله المختار» .. وسلط عليهم الام «التفوق» في العنصر والعرق فيما ادعته أوربا من «الآرية» وتفوقها على «السامية» في النصف الأول من القرن العشرين !!

□ والإسلام ايضاً لا يفرق القداسة والعصمة للبشر .. فالناس كما هم سواء في الاعتبار البشري .. هم سواء ايضاً في التعرض للخطأ والصواب .. والفاضل بينهم ليس هو الذي لا يخطىء .. إنما هو الذي لا يقصد إلى الخطأ !!

□ وبهذا ايضاً يصحح ما اختلف فيه النصارى عن كتاب الله ودينه .. وهو كتاب موسى .. وعيسى .. ومحمد على السواء !!

□ والاتجاهات الراديكالية .. وهي الاتجاهات المتطرفة في الفلسفة الغربية .. في المجتمعات الأوروبية .. هي في الأغلب وليدة استنكار «القداسة» و «العصمة» للإنسان في دين الكنيسة !!

□ كما أن تصادم الأحداث في تطور الحياة للمجتمعات المسيحية المعاصرة .. مع نظام الكنيسة .. يعود كذلك إلى المبدأ الكنسي وهو : «الربط بين الله .. وأبن الله .. والروح القدس .. والايمان بحلول الوحدة «الثلاثة» بينها في رئيس الحكومة الإلهية الذي له وحده حق القول والتفسير .. وحق الطاعة والولاء» !!

□ وهكذا فإن الاسلام دين الله سبحانه وتعالى .. ورسالة محمد ﷺ لا يعرف تفرقة عنصرية او شعوبية .. ولا يعرف حكومة إلهية .. ولا انساناً معصوماً في الحكم او التقدير والرأي .. ولا انساناً مقدساً فوق مستوى البشر .. وأقرب الى مستوى الملائكة .. فضلاً عن مستوى الله جل شأنه !!

□ الإسلام يعرف الإنسان كإنسان .. ويقدم له المشورة والهداية !. كصاحب طبيعة بشرية يعرض لها الخطأ والصواب .. والزلل والسداد .. والمرض والصحة .. والفقر والغنى .. والطفولة والشيخوخة .. والموت والحياة .. والعفة والترف بالمال او بالعصبية او بالحكم .. والتواضع والطغيان .. يعرض له النقيض ونقيضه من صفات الوجود !!

□ ويريد للإنسان فحسب أن لا يسقط في مستوى الحيوان في اغفال العقل والقلب .. يريد للانسان ان يكون لبنة مصقولة في بناء مجتمع انساني كبير .. وصقلها عن طريق الحد من «الانانية» وافساح مجال لمعنى الجماعة .. ومشاركة الحياة والوجود !!

□ والآن إذا ترك الاسلام .. دين الله ورسالة محمد عليه السلام .. في المجتمعات البشرية .. وأبعد عن أن يكون من مقومات الدولة العصرية .. فذلك يرجع الى احد أمرين :

■ الامر الأول : إما إلى تقليد المجتمع الأوربي .. في غربه او في شرقه .. تقليداً ينطوي على التبعية المطلقة .. لتطور هذا المجتمع وأحداثه التي تتعاقب فيه .. في اعراض عن مراجعة الاسلام .. وتاريخ المجتمع الاسلامي .

■ والامر الثاني .. إما سعياً إلى التخلص من مبادىء الاسلام .. وهي تلك المبادىء التي ادناها العدل .. وأرفعها الإحسان .. والعدل إذا كان توازناً في المبادلة والمعاملة .. وإحقاق الحق لكل صاحب حق .. فالاحسان هو انسانية المحسن .. ممثلاً في عمل خير انساني .. او في مال .. او في معاونة للغير .. أكثر من الأخذ منه !!

□ إن الاسلام دين الله .. ورسالة خاتم الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام .. لا يعرف الفصل بين دين ودولة .. وإنما يعرف الحياة الإنسانية للفرد .. وفي علاقته بغيره !! .

□ ولا يعرف قضية للدين والعلم .. وإنما يعرف مؤمناً بالله .. يحكي صفاته في نفسه من : علم .. وغنى .. وخلق وإبداع .

□ ولا يعرف حكومة إلهية .. ولا رفعاً للانسان عن مستواه الانساني .. وإنما يعرف إنساناً يصيب ويخطىء في تقديره .. وفي رايه .. وفي علمه !!

□ ولا يعرف تفرقة بين الناس على أساس من العنصر والعرق .. وإنما يعرف ان الناس جميعاً سواء في الاعتبار البشري .. وفي المسئولية امام الله .. وان التفاضل بينهم هو في مدى تحقيق مستوى الإنسانية في تفكير المؤمن وسلوكه وعمله هو في التقوى .. والعمل الصالح !!

□ ولا يعرف تواكلاً عن السعي والعمل .. وإنما يعرف متوكلاً ومعتمداً على الله سبحانه وتعالى .. بعد العزم .. وتحديد الطريق الذي يسلكه في سعيه وفي عمله !!

□ ولا يعرف إنساناً مادياً انانياً .. يطغى بماديته وأنانيته .. وإنما يعرف إنساناً محسناً .. يعطي من إنسانيته على الاقل .. بقدر ما يأخذ .. إن لم يعط اكثر !!

□ ولا يعرف إنساناً راهباً أو مترهباً .. وإنما يعرف إنساناً يستمتع بمتع الحياة وزينتها في غير غلو .. وفي غير ترف يجر إلى العبث والفساد !!

□ ولا يعرف المال في منفعته الخاصة .. وإنما يعرف أن المال إذا كانت ملكيته خاصة .. فوظيفته اجتماعية .. ومنفعته عامة للناس جميعاً !!

□ اي شيء قبل هذا .. أو بعد هذا .. يصلح أن يكون بديلاً عنه في حياة الإنسان .. وفي شئون أفراده ؟ .. قرآن الله سبحانه وتعالى موجود بأيدي المسلمين .. وليس لهم أن يشكوا من ضعف أو هزيمة إلا أنفسهم !!

□ والتقدم العلمي والتكنولوجي لا يغني عن الاسلام .. دين الله سبحانه وتعالى .. ورسالة خاتم الرسل محمد عليه الصلاة والسلام .. في اسعاد البشرية وفي خيرها .. وفي الترابط والاطمئنان بينها !!

□ إن التقدم العلمي والتكنولوجي يساعد على التطور المادي .. وتوفير الإمكانيات المادية البشرية .. ولكنه لا يحول دون أن يحتكر فريق من الناس هذه الإمكانيات .. ويحرم منها فريق أخر .. لا يحول دون أن توجه هذه الإمكانيات المادية .. للاضرار ببعض الناس وشقائهم .. لا يحول دون أن تكون هذه الإمكانيات مصدر تهديد للقلق والخوف للبشرية كلها ، وتذير سوء لمستقبلها .. لا يحول دون أن تكون هذه الإمكانيات سبباً لتربص بعض الناس ببعض .. وغدر بعضهم ببعض .. لا يحول دون ان تكون هذه الإمكانيات عاملاً للفساد والعبث .. والتحلل من القيم الانسانية العليا !!

□ فإذا أضيف إلى الإسلام في الدولة العصرية العلم والتكنولوجيا .. اصبحت هذه الإمكانيات المادية التي يوفرها التقدم العلمي والتكنولوجي في خدمة الانسانية .. وفي خدمة الخير والنفع العام .. وفي خدمة القيم العليا .. للمجتمع الانساني العالمي .

من اسبوع لاسبوع

شهادات اسرائيلية في الانتفاضة الشعبية

بقلم : غازي السعدي

اذا كانت الانتفاضة قد احتلت هذه الزاوية ، عبر شهرين خليا ، فلأن الانتفاضة ليست مجرد حجارة ترشق ، على ادوات القمع الاسرائيلية ، او زجاجات حارقة تقذف بها جباه الغزاة الطامعين ، او اطارات مشتعلة وحواجز ، تعيق حركة الآلة العسكرية الصهيونية ... بل لانها رمز نضال الايدي التي شقت غبار الركون والدعة ، واجتازت حواجز اللا معقول واللا ممكن ، لتتشكل منها محصلة الوجود الفلسطيني على ارض المقدسات ، التي ارادوا لها ان تنطق بالعبرية الدخيلة ، قسراً ، زيفاً وعدواناً ، رغم ان خريطة فلسطين خطت بدماء العرب المسلمين ، وزينت بملاحم البطولة والفداء .. وأسألوا التاريخ ...

لن نمتدح أطفال الحجارة ونساءها ، ولا شيبها وشبابها ، ذلك ان مفردات اللغة ، اعجز من ان تشكل حجراً ، او تنتج زجاجة حارقة ، فماذا عساها فاعلة ، في معادلة أحد طرفيها الانسان الفلسطيني الذي يغذ الخطى نحو الموت عن طيب خاطر ؟

صحيح ان الانتفاضة الشعبية بحاجة الى ما يشد ازرها ، في مواجهة قوى الصهيونية الحاقدة ، وصحيح ايضا ان المساندة العربية المادية والمعنوية ، تشكل حلقة في سلسلة رفد الانتفاضة بالزخم والقدرة على الصمود ، بيد ان الاهم من ذلك كله كان التلاحم العضوي على الساحة الفلسطينية ، في الارض المحتلة ، وفلسطين المحتلة ، بعيدا عن كل الايديولوجيات التي اوجدت ثغرات في العمل الفلسطيني والعربي على حد سواء ، وكانت الرهان الاسرائيلي الرابح .. هذا التلاحم اثبت ان الشعب العربي الفلسطيني ، بكل فئاته ، يمسك بزمام الامور ، عن جدارة واقتدار منقطعي النظير ، لم تذهلا العالم فحسب ، بل احدثتا شرخاً عميقاً في بنيان المؤسسة الاسرائيلية الحاكمة بشقيها السياسي والعسكري ، والزمت الشارع الاسرائيلي ، ايا كانت اتجاهات افراده ، على اعادة حساباته .

رئيس حركة «اومتس» الاسرائيلية ، يفتال هوروفيتش ، قال في تصريح للاذاعة العبرية ، ان اسرائيل تواجه حربا متواصلة ، تتخذ شكلا متغيراً ، من حين لآخر ، وفضلا عن انها تعيش حالة حرب مع الدول العربية ، فهي تعيش حالة حرب مع العرب في المناطق المحتلة ، وفلسطين ١٩٤٨ ، وهذه حقيقة لا معنى ابدا لاخفائها ، وعلينا ان نعترف بذلك .

يرميا هو يوبل كتب في صحيفة «يديعوت احرونوت» يقول : لقد خاضت اسرائيل ستة حروب ، وها هي تخوض الحرب السابعة ، على غرار حرب تشرين ، بيد انها الاكثر قتامة وظلاما بين الحروب .

الصحفي الاسرائيلي يهودا ليطاني ، كتب في «البوست» يقول : ان الانجاز الفلسطيني الاخير ، يتمثل في اعادة تقسيم القدس الموحدة .. ويعرف اليهود والعرب على السواء ، ان القدس قد اعيد تقسيمها ، بل ان كثيرين يتساءلون عما اذا كانت القدس قد وحدت من قبل .. ويضيف : ويتخذ اليهود طرقا اخرى غير طرقهم كي يتجنبوا المرور عبر المناطق العربية .

، عضو الكنيست ، القائد العسكري السابق للضفة الغربية ، بنيامين بن اليعزر قال للاذاعة العبرية : ان الذي يحكم الضفة الغربية اليوم ، هو الشاب الفلسطيني ، واضاف ان جميع الاجراءات التي اتخذها الجيش هناك غذت سيطرة الشباب ، الذين وصلت اسرائيل معهم الى طريق مسدود .. واضاف : لم يبق للشباب الا يأمروا المعلمين متى يستأنفون الدراسة ، ومتى يعطلونها ، وكذلك بالنسبة للبلديات .. ولا سبيل للخلاص الا من خلال حل سياسي .

صحيفة «حداشوت» الاسرائيلية ، قالت في معرض تعليقها على الانتفاضة : ان لجانا وطنية قد تم تشكيلها في القدس ، وهي تتولى قيادة الانتفاضة الشعبية وتأخذ على عاتقها تأمين مستلزمات المواطنين العرب .

عشرات العرائض تنهال على وزير الحرب الاسرائيلي رابين ، يرفض موقعوها وهم من جند الاحتياط ، الخدمة في الاراضي المحتلة «لاسباب تتعلق بالضمير» ونضيف من عندنا .. «ولاسباب تتعلق بالخوف» ...

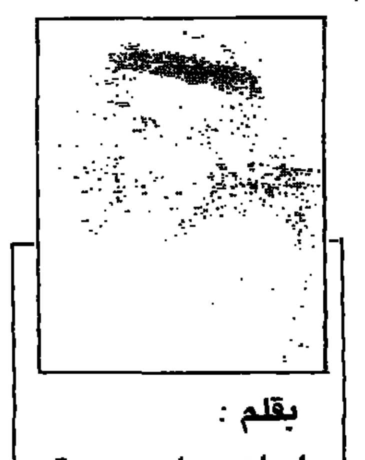
رابين وغيره من اعمدة التطرف ، ورواد «القبضة الحديدية» يلحسون» تصريحاتهم بامكانية القضاء على الانتفاضة .. ليؤكدوا من جديد بأن الانتفاضة ستستمر وقتا طويلاً ..

وبعد .. فهذه مجرد نماذج مبسطة من الاف النماذج ، التي افرزتها الانتفاضة الشعبية ، وفرضتها على ساحة الواقع الاسرائيلي ، الذي اوصله الغرور الى «التغني بالقوة الخارقة ، والجيش الذي لا يقهر» ، وعلى الرغم من ان ادوات القمع الصهيونية تنفذ ابشع انواع التنكيل والقتل ضد المواطنين الفلسطينيين ، الا ان عجلة الانتفاضة مازالت تدور ، وستبقى كذلك فقد اقسم اهلنا هناك على تحرير انفسهم ، او ان يموتوا دون ذلك .. وانها لعبرة لاولي الالباب .. افلا يتذكرون !

رسالة بدون رد .. !

كانت معنونة باسمي .. والذي جعلني اقرا سطورها حتى النهاية انها لم تكن موجهة لأحد .. ويبدو ان كاتبها وهو صديق عزيز ابدل الرسالة الموجهة لي بها .. وعلى كل حال ـ وبعد ان اتممت قراءتها ـ كانت تبدو كمقال او كرسالة «إلى من يهمه الامر» .. وليس لي فضل إلا في نقلها إليك ياعزيزي القارىء فقط ..

كتب صاحبي يقول :



بقلم : ابراهيم ابوعجمية

لا بأس ان ينتقد الانسان أمراً ما لم يعجبه هو ـ حتى ولو كان هذا الامر من المسلّمات التي لا تقبل النقاش ـ .. لا بأس إن أعجب الآخرين ولم يعجبك .. حتى ولو تعارف الناس ، كلّ الناس عليه .. مع انني متيقن تماماً بأن الجمهور واعني جماعة الناس ـ على حقّ ..

والذي دعاني إلى كتابة هذه المقدمة هو الاغاني التي أسمعها دائماً بعد كل نتيجة مدرسية .. إذ ان اجهزة الاعلام تحتفظ لمثل هذه المناسبات بمجموعة من الاغاني والاناشيد كلها تخص الناجح بالمديح والإطراء و «الناجح يرفع إيده» .. مع أن نسبة النجاح خاصة في الثانوية العامة ربما لا تتجاوز ٥٠٪ أو ٦٠٪ على أفضل تقدير .. فماذا بالله عليك تصنع الخمسون بالمئة بالذين لم يحالفهم النجاح ؟؟ هل ينتحبون ويلطمون الخدود ؟ أليست لديهم مشاعر ربما تفوق مشاعر الذين نجحوا ؟؟

أليس من الجائز أن حظّهم العاثر جعلهم يفشلون لسبب ما .. ؟ كالمرض مثلاً .. كالمشاكل العائلية مثلاً ؟

فلماذا لا تقال لهم كلمة مواساة ... ؟

ثم كم من الفاشلين اثبتوا في مجال غير مجال الدراسة براعتهم ونجاحاتهم ... ؟ إن تاريخ الرجال العظماء يثبت أنهم كُثر .. سواء في مجال الزراعة او الصناعة أو الأدب او حتى الاختراعات وأديسون مثال على ذلك ...

فلماذا دائماً تذاع الأغاني للناجحين ولماذا لا يكون هناك تعليق «مناسب» في مثل هذه الحالات ؟؟

وأمّا إذا سئلت كيف يكون التعليق مناسباً اقول لك ببساطة يكون تعليقي كالآتي :

السقوط في الامتحان أو الرسوب على الأصح ، ليس دليل فشل بالضرورة .. وربما حالت ظروف خاصة ـ وجميعنا يمر عادة بمثل هذه الظروف من حين الى حين ـ أدت إلى الرسوب .. لذلك علينا معالجة مثل هذه الظروف كي لا نكرر الكبوة التي حدثت .. هذا اولاً ..

وثانيا تصوروا مجتمعاً كله ينجح في المدرسة .. او الجامعة او ماشابه .. هذا المجتمع يطلب بالحالة هذه الوظائف الحكومية عادة .. فيصبح لدينا مجتمعاً موظفاً في مكاتب او داخل غرف يداوم حتى الثانية او الثانية والنصف وبعدها يعود المجتمع كلٌ إلى بيته .. بذلك نكون أهملنا عن قصد الخدمات الاساسية التي يجب ان يقوم بها المهنيون والحرفيون وأصحاب المهارات ..

فليس من المعقول إذن أن ينجح جميع المتقدمين وليس من المعقول أيضاً أن نعمل على غيظ الذين لم ينجحوا .. لاننا نعمل والحالة هذه على خلق فجوة هائلة بين من نجح وبين من لم ينجح ..

علينا ثالثاً أن نقول للذين لم ينجحوا بأن النجاح ليس بالضرورة دليلاً على عدم الفهم والاستيعاب .. من لم ينجح بالدراسة فهناك مجالات أخرى يمكن للانسان فيها ان يجد نفسه .. كالمعاهد المهنية مثلاً .. والتركيز على المعاهد المهنية ، والمعاهد الصناعية والمعاهد التجارية ، يجب ان يكون ذلك من أولى مهام وسائل الاعلام .. لما لخريجي هذه المعاهد من دور كبير في بناء البلد وتقدم البلد .. ولو لا وجود امثال هؤلاء لتوقفت الحركة وسكتت كل الاشياء .. ولاصبحت البلدة او البلد هيكلاً من الموظفين في اشد الحاجة الى هيكل مماثل من مقدمي الخدمات ولا يعني هذا ان احداً يفكر لا سمح له بأن يحط من قيمة مقدمي الخدمات هؤلاء فهم عصب الحياة ولولا وجود امثالهم لاختل التوازن .. وهم جديرون بالاحترام والتقدير ..

ومن هنا ، أرى ان على وسائل الاعلام لن تعيد النظر في مسألة الاشادة بالناجحين دون الاشارة ولو من طرف بعيد إلى نصف المتقدمين .

وهذا رأي خاص بي .. وأنا لا أنكر أن للنجاح روعة وفرحة لا توصفان .. ولكنني كُلما صادفت أحد الذين لم يوفّقوا اشعر بمرارة انه بحاجة ماسة إلى كلمة تشجيع وأنا أعرف أحدهم وقد فشل ابنه في المدرسة .. كان يرى ان ابنه اقلّ من الباقين فهماً وذكاء والحقيقة انه لم يكن كذلك .. بدليل إنه كان يقظاً ويعرف كثيراً مما لا يعرفه الذين نجحوا .. وكان يرى ان ابنه خذله ، والحقيقة أنه هو الذي خذل ابنه ، ذلك لان لابنه اهتمامات اخرى .. وكان يريد منه ان ينجح بأية وسيلة كانت ، ولذلك أخذ ينقله من مدرسة إلى مدرسة ومن جو إلى جوّ وكانت محاولاته تذهب عبثاً .. إلى أن اقتنع بان ابنه لن يفلح في الدراسة بعد الاعدادية فحوّله الى معهد مهني .. وتخرج الابن وفتح ورشته التي لا تهدأ الآن ولا تكل عن العمل !..

عندما إلتقيته اخيراً قال وكأنه استوعب الدرس اخيراً :

للنجاح طرائق كثيرة غير طريق المدرسة وحده ... ولذلك يمكن إطلاق كلمة «ناجح» على أناس كُثر .. يمكن ان نطلق النجاح على التاجر مثلاً فنقول بكل احترام : فلان تاجر ناجح .. ويمكن أن نطلق على المزارع أيضاً بكل تقدير واحترام : فلان مزارع ناجح .. وهكذا ميكانيكي ناجح .. وسائق ناجح .. وهكذا تتعدد وتتشعب كلمة «ناجح» لتشمل جميع الناجحين في أعمالهم وفي مهنهم تماماً كما نقول عن طبيب ما انه ناجح وعن مهندس ما أنه ناجح وعن مدرس انه ناجح وعن إداري انه ناجح ..

فالنجاح ليس نجاح المدرسة وحدها .. ولا يعني انني ضد نجاح الطالب أيّاً كانت مرحلته .. بالعكس من ذلك تماماً .. انا أصرُّ على ان يمحو الإنسان أميته بالثانوية العامة مثلاً وإن تعذر ذلك فبالإعدادية .. ولا احبذ الأخيرة في أعماق نفسي .. فالدراسة واجبة في عصر العلم هذا .. واجبة حتى آخر حرف في كلمة واجبة هذه .. فعلى الجميع محاولة الجهد بتكثير مايستطيع المرء فإذا لم يستطع وقد بذل جهده ، كل جهده ، فليقرأ مقالي هذا ثانية من بدايته فلعلّ أكون قد اجتهدت وأصبت وقدمت له حلاً .. أرجو ذلك .

مسرح الرأي العالمي

يوغسلافيا تنوء بتركة تيتو

بلغراد: أزمة سياسية واقتصادية ودستورية

التضخم يصل الى ٢٠٠٪ والديون ١٩ بليون دولار

■■ يكتنف مستقبل يوغسلافيا مزيدا من الغموض في الوقت الذي تترنح فيه البلاد تحت ضغوط متزايدة من التضخم والازمات الاقتصادية وذلك مايثير النعرات الطائفية في منطقة عرفت بحساسيتها السيئة منذ عهد طويل

ولاينكر اليوغسلافيون انجازات جوزيف بروس تيتو بعد الحرب العالمية الثانية عندما تمكن من اذابة مجموعات من القوميات المتباينة كانت نزاعة في معظم اوقاتها الى العداء المتبادل اكثر منها الى الوحده في دولة واحده .

ولم يقتصر امر التحالف بين القوميات العرقية في حرب وكروات وسلوفك وسكان البوسنك والمونتنجران ، بل انها جمعت ايضا الاورثوذوكي والكاثوليك والمسلمين في وحدد متكاملة من البناء الاجتماعي مما اكسب يوغسلافيا احترام الشرق والغرب على حد سواء كما قدمت لبلدان عدم الانحياز نماذج للنمو لاتعتمد فيها كلية على اى من واشنطن او موسكو

القيادة الجماعية

ولمعرفة تيتو بان التوتر العرقي قد جرى احتواؤه وليس القضاء عليه فقد ابتدع اسلوبا جديدا من الزعامة يعتمد على القيادة الاستقرار السياسي في البلاد بعد وفاته ويشمل هذا النوع من النظام ان يكون منصب الرئيس ورئيس الوزراء بالتناوب من المجموعات الست التي تتكون منها يوغسلافيا اضافة الى المنطقتين اللتين تتمتعان بالحكم الذاتي .

وبدت ورثة تيتو بعد وفاته في ٤ مايوم عام ١٩٨٠ بان لها قدرة على الاستمرار .

ومن ابرز انجازات تيتو انه جعل من يوغسلافيا ذلك البلد الواسع المساحة الذي يقطنه عدد كبير من السكان كخط فاصل بين سياسة موسكو الشيوعية وسياسة واشنطن الراسمالية لكن التوتر العرقي اخذ يبرز مؤخرا بدرجة كبيرة . واكثر مايزعج الانسان العادى في يوغسلافيا انه على الرغم من انها تتبنى النظام الاشتراكي في اقتصادها الا انها قد ابتليت مؤخرا بسلسلة متتابعة من الاضطرابات الصناعية وارتفاع معدل التضخم لنسب مرعبة بلغت ٢٠٠٪ وكانت معظم الاضرابات للمطالبة برفع الاجور . وقد ارتفعت الاسعار في المحلات التجارية بسرعة ولدت معها القلق للعديد من العاملين حول السبيل الذى يمكنهم من تامين الطعام لعائلاتهم وخلاصة حكم تيتو كان المجتمع اليوغسلافي اكثر انفتاحا من البلدان الشرقية الاخرى قبل رومانيا والمجر وكانت السلع الغذائية موجودة في الاسواق بمعدل افضل وكانت هناك واردات كبر من الضرائب .

وكدلالة على صدق سياستها بعدم الانحياز فقد عملت يوغسلافيا على استيراد بضائعها من الشرق والغرب على حد سواء .

البحث عن القروض بعد اختفاء الارباح

وقد سمح نظام الادارة الذاتية في المصانع وهو ما كان يحبذه نظام تيتو للعاملين بان يكون لهم قرار في ادارة المصنع او الشركة اضافة الى الحصول على المردودات المالية في حالة الابداع في الانتاج لكن هذه المميزات انسعت مع مرور السنين حتى ان المصانع اخذت تبحث عن مبالغ مالية لدعمها قبل ان تصل الى الارباح التى تغطيها وهكذا ارتفعت ديون البلدان الغربية على يوغسلافيا تماما كما حدث في بولندا وتفاوض الحكومة الحالية مع اصحاب الديون على امل اعادة جدولتها خاصة وانها ارتفعت الى ١٩ بليون دولار ومثل هذا ما دفع البنوك والمؤسسات المالية الى التساؤل فيما اذا كانت يوغسلافيا على وشك الانهيار الاقتصادى

كما ان عدم الاستقرار الذى تشهده مقاطعة «كوسوفو» يزيد من الامور سوءاً حيث يشكل الالبان الاغلبية السكانية في هذه المقاطعة .

ازمة شاملة

ومشكلة اليوغسلاف انهم صريحون بالنسبة لمشاكلهم وقد جاء في تعليق تلفزيوني مؤخرا الاعتراف بان يوغسلافيا في ازمة اقتصادية وسياسية ودستورية . وفي زغرب ، واحدة من اكبر المدن اليوغسلافية [illegible]

عجز الادارة الذاتية

[illegible]

وهناك مساعي طيبة لدى اليوغسلاف لحل مشاكلهم الاقتصادية والاجتماعية الا ان ذلك يتطلب وقتاً وصبراً لان حلها لايمكن ان يتم بسرعة بل بحاجة الى مثابرة وعمل واسع حتى يمكن الاحتفاظ بتركة تيتو في وضع مناسب »

«كومباس»

حكومة كانبيرا تخسر أحد أفضل مهندسي السياسة الاسترالية

●● يواجه حاليا حزب العمال الحاكم في استراليا قائمة من المتاعب السياسية من بينها ترك ثلاثة من الوزراء لمناصبهم في غضون شهرين . وآخر هؤلاء الوزراء هو ميك يونج وزير الهجرة الاسترالي الذى قدم استقالته من منصبه ومن مقعده البرلماني بشكل غير متوقع مؤخراً .

ويونج هو أحد قدامى اعضاء مجلس الوزراء في الحكومة الاسترالية ـ كان قد اقدم على استقالته المفاجئة في اعقاب حملة صحفية مستعرة اثارت جدلا خلافيا حاداً في الاسبوع قبل الماضي حول مسالة مساهمة احدى الشركات بمنحة قدرها عشرها الاف دولار استرالى لصندوق اعانات حزب العمال الاسترالي .

وجاءت استقالة وزير الهجرة مفاجأة للجميع في استراليا خاصة وان المسئولين الاخرين المعنيين في حزب العمال هناك كانوا قد أبدوا براءته من اية شبهات بشدة ، إلا ان الحملة الصحفية المكثفة التى احاطت بذلك الموضوع ـ وهذا شيء ليس غريبا على سخونة الساحة السياسية الداخلية في استراليا ـ قد اثارت ثائرة الرجل الى الدرجة التى دفعته الى الاستقالة من منصبه كوزير ومن مقعده البرلماني .

ويذكر من ناحية اخرى ان المستر بوب هوك ـ رئيس الوزراء ـ حاول بقوة اثناء وزير الهجرة عن الاستقالة ، ولكن جهوده باءت بالفشل امام اصرار يونج . وفي وقت لاحق وصف هوك رحيل يونج عن الوزارة بانه «خسارة فادحة» .

ومما يذكر ان يونج يعتبر ثالث وزير يغادر منصبه الوزاري في الحكومة الاسترالية العمالية في غضون شهرين . وكانت سوزان ريان قد استقالت في شهر ديسمبر بعد ان تملكها الاحباط . كذلك استقال جون براون وزير السياحة والفنون والبيئة والرياضة ـ في اعقاب الازمة التى نشأت بسبب تضليل البرلمان حول موضوع منح عقد يتعلق بمعرض «اكسبو ٨٨» .

وتنطوى استقالة ميك يونج على دلالة مؤداها ان حزب العمال الحاكم في استراليا لابد ولن يخوض انتخابا فرعيا في جنوب استراليا ـ وهو المكان الذى منى فيه الحزب بهزيمة نكراء امام الليبراليين المعارضين في عطلة نهاية الاسبوع الاسبق .

المعارضة والانتخابات

كذلك فان رحيل يونج المخضرم والمحنك يعتبر بمثابة نذير شؤم آخر يواجه فرص حزب العمال في الانتخاب المقبل الذى سيجرى في مقاطعة «نيو ساوث ويلز» خلال شهر مارس .

ومن ناحية اخرى غمرت الفرحة قلب جون هاوارد ـ الزعيم الليبرالى على المستوى الوطني ـ بسبب ما يواجهه خصومه من مشكلات .

واعتبر جون هاوارد ان كثرة المشكلات التى يواجهها خصومه انما هى مؤشر على التصدع الذى بدأ يصيب صفوف العماليين .

والجدير بالذكر ان هذه هى الازمة الثالثة التى تواجه يونج منذ ان تقلد حزب العمال السلطة في استراليا عام ١٩٨٣ . كانت الضجة الاولى التى اثيرت من حوله قد حدثت على إثر افشائه لأحد اصدقائه سراً مؤداه ان بلاده قررت ابعاد احد الدبلوماسيين السوفييت . وارتبطت الضجة الثانية التى اثيرت من حوله باعلان جمركي غير صحيح .

ويغادر يونج الحكومة العمالية في استراليا وهو يتمتع بشهرة واسعة كمناور برلماني وكخبير في الاستراتيجيات الانتخابية . وكان هو الذي ساعد ويتلام في الفوز بالسلطة عام ١٩٧٢ .

وباعتباره نائبا برلمانيا منذ عام ١٩٧٤ ، فان رحيله الحالي يحرم الحكومة والبرلمان الاسترالي من واحد من اكثر الشخصيات السياسية الاسترالية خبرة وحنكة .

«فايننشال تايمز»

● هوك .. وتعاقب المتاعب امام حكومته العمالية .

الامير سطام يستقبل امين مدينة عمان

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض قبل ظهر امس بمكتب سموه معالي امين عمان الكبرى الاستاذ عبدالرؤوف الروابدة.

وحضر المقابلة معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم وتم خلال استعراض ماتشهده مدينتا الرياض وعمان من تطور في شتى المجالات.

وقد قدم معالي امين عمان الكبرى الاستاذ عبدالرؤوف الروابده لسمو نائب امير منطقة الرياض هدية تذكارية عبارة عن علم مدينة عمان ودرعها.

الامير طلال يوقع ٣ اتفاقيات مع صندوق الامم المتحدة

دعم مراكز الرعاية في الباكستان وتنظيم الاسرة في سيشل والنهوض بالطفل العربي

● الرياض/واس/ ق ن ا/ تراس صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية صباح أمس اجتماع اللجنة التوجيهية العليا للمشروع العربي للنهوض بالطفولة وذلك بمقر البرنامج.

وقد ناقشت اللجنة واعتمدت التوصيات المرفوعة من اللجنة الفنية وخاصة فيما يتعلق بخطوات العمل المستقبلية للمشروع.

وبعد الاجتماع وقع الامير طلال الاتفاقية مع الدكتوره نفيس صادق المديره التنفيذية لصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية.

وناقشت اللجنة المشكلة في اطار جامعة الدول العربية ورقة عمل مقدمة من الامانة العامة للجامعة تتعلق بالجهاز التوجيهي والفني للمشروع مع التركيز على خطة عمل العام الحالي ١٩٨٨.

وتضم اللجنة الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير التخطيط الكويتي والسيد رشيد عريقات وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالاردن ورئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية العرب والدكتوره نفيس صادق المديره التنفيذية لصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية والسيد مصطفى الهادى مساعد الامين العام لادارة الشؤون الاجتماعية لجامعة الدول العربية والدكتور حسين الجزائرى المدير الاقليمى لمنظمة الصحة العالمية لشرق البحر الابيض المتوسط وريتشارد ريد الممثل الاقليمى لمنظمة الصحة اليونسيف بالشرق الاوسط وشمال افريقيا والدكتور جلال اشي وكيل وزارة الصحة والامين العام للامانة الصحية لدول الخليج العربي.

● الامير طلال بن عبدالعزيز

ويهدف المشروع الى توفير المعلومات اللازمة لوضع وتنفيذ ورصد وتقييم برامج رعاية الطفولة والامومه والسياسات والبرامج ذات الصلة بقطاعي الصحة والتنمية وتحسين قاعدة المعلومات اللازمة للتخطيط الاجتماعي والاقتصادي في المنطقة.

وبمقتضى هذا المشروع سيتم اجراء مسح للحالة الاقتصادية والاجتماعية والصحية للام والطفل في الوطن العربي والقيام بانشطة فرعية تواكب المسح كتنظيم دورات تدريبية واقامة ورش عمل واجتماعات قطرية واقليمية بغية نشر نتائج الابحاث المنفذه على نطاق واسع بالاضافة الى طبع سلسلة من المنشورات عن الطفل والتنمية في المنطقة.

ويركز المشروع على تنفيذ المرحلة الاولى من المسح الاقتصادى الاجتماعى الصحى للام والطفل في الوطن العربي في ست دول هي ... السودان والصومال ومصر وموريتانيا والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية.

وسوف توكل هذه الدراسات السكانية بجامعة الدول العربية مسؤولية تنفيذ المشروع بينما يقوم صندوق الامم المتحدة للسكان بادارة الموارد المتاحة له.

وقد قرر برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية تقديم منحه قدرها مليون و٢٠٦ الاف دولار امريكى من أجل تنفيذ المشروع.

وصرح صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز بان هذا المشروع العربي الهام مكمل للمشروع الخاص بصحة الطفل في دول الخليج العربية والذى ساهم البرنامج مع وزارات الصحة بدول الخليج في تمويله والاشراف عليه من قبل الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة بهذه الدول.

وقال الامير طلال بن عبدالعزيز ان النيه تتجه لاستكمال هذا المشروع في باقى الدول العربية في المستقبل القريب لكي يتم وللمره الاولى توضيح الحجم الحقيقى لوفيات الاطفال العرب ومسببات هذه الوفيات الى جانب تحسين قاعدة المعلومات اللازمة لرسم السياسات والخطط الاجتماعية والاقتصادية التى ترمى الى النهوض بالطفولة العربية.

دعم مراكز الرعاية الاسرية في الباكستان

ومن جهة اخرى وقع الامير طلال بوصفه رئيسا لبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والدكتوره نفيس صادق المديره التنفيذية لصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية امس على اتفاقيتين..

يقدم البرنامج بمقتضى الاتفاقية الاولى منحه للمنظمة الدولية بمبلغ ثلاثمائة الف دولار امريكى لدعم مراكز الرعاية الاسرية في باكستان بهدف تغطية نفقات تشغيل ١٥٠ مركزا اسريا جديدا.

مواد تثقيفية لتنظيم الاسرة في سيشل

وبمقتضى الاتفاقية الثانية سيقدم برنامج الخليج العربى منحه قدرها ٧٥ الف دولار للمنظمة الدولية لتنفيذ مشروع لاعداد مواد تثقيفيه عن تنظيم الاسره في جمهورية سيشل وتدريب ١٨٥ مدربا في مجالات السكان والمرافق.

وقد اهدت الدكتوره نفيس صادق الساعه الديموجرافيه السكانيه للامير طلال بن عبدالعزيز تقديرا من صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية لدوره في مجال رعاية الانسانية والتنمية.

وهذه الساعة تمت برمجتها الكترونيا بمعرفة هذه المنظمة في ١١ يوليو ١٩٨٧ حين بلغ تعداد سكان العالم ٥ ملايين نسمه.

ويمكن للساعة اظهار تعداد اى دولة من العالم بضغطه واحدة ومدى تزايده كل دقيقة وقد اظهرت الساعة ان تعداد المملكة العربية السعودية في الساعه الواحدة بعد ظهر امس الاربعاء هو ١٢،٧٩٩،١٠٩ نسمه.

كما اظهرت الساعة التى تهديها المنظمة لرؤساء الدول والشخصيات الدولية ذات النشاط في المجال التنموى ان تعداد العالم زاد منذ ١١ يوليو الماضى حتى أمس ٥٨ مليون نسمه كما تضم الساعة معلومات التعداد عن ١٤٧ دولة وهى الدول الاعضاء بالامم المتحدة.

وزير الاعلام التونسى يزور جامعة الملك سعود ووزارة التخطيط

الرياض - واس - قام معالى وزير الاعلام التونسى الاستاذ عبدالوهاب عبدالله والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لجامعة الملك سعود التقى خلالها مع مدير الجامعة الدكتور منصور التريكي الذى قدم لمعاليه شرحا مفصلا عن الجامعة والمرافق التابعة لها.

وقد قام معالى وزير الاعلام التونسى يرافقه مدير الجامعة بجولة تعرف خلالها على اقسام ومنشات الجامعة.

كما قام معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالله والوفد المرافق له قبل ظهر امس بزيارة لوزارة التخطيط التقى خلالها مع وكيل وزارة التخطيط الاستاذ حسين عبدالله سجينى الذى قدم لمعاليه شرحا مفصلا وعرضا بالصور عن منجزات خطط التنمية في المملكة وما حققته المملكة من انجازات في مختلف المجالات.

وقال لقد تبنت المملكة منهج التخطيط كادارة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية اعتبارا من سنة ١٣٩٠هـ ١٩٧٠م حيث اصدرت اول خطة خمسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وبانتهاء تنفيذ خطة التنمية الرابعة تكمل المملكة عشرون عاما من عمر التخطيط التنموى وفي خلال خمسة عشر عاما استطاعت المملكة تحقيق تقدم اقتصادى واجتماعى ملموس ونتيجة لهذه الجهود ارتفع مستوى معيشة شعب المملكة واصبح المواطنون يتمتعون بمستوى لائقا من العيش الكريم ومن ابرز السمات الرئيسية للتنمية انها تقوم على اساس الاسترشاد بالقيم الاسلامية وتعاليم الدين الحنيف وتعامل مؤسساتها وفق النهج الاسلامى القويم.

وبهذا المنهج استطاعت المملكة ان تحقق التوازن بين التطور الحضارى والعمرانى والمادى والاجتماعى وتحسين مستويات المعيشة والمبادرات السعودية وبين المحافظة على المبادىء والقيم الدينية.

ثم اجاب وكيل وزارة التخطيط في نهاية الشرح على استفسارات وزير الاعلام التونسى والوفد المرافق له.

وفي نهاية الزيارة سجل معالى الوزير الضيف كلمة في سجل الزيارات بهذه المناسبة ابدى فيها اعجابه بما شاهده من انجازات ومخططات في المملكة متمنيا من الله عز وجل تحقيق وانجاز كل البرامج في ظل القيادة الرشيدة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولى عهده الامين..

وقد رافق معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالله في الزيارتين سفير تونس لدى المملكة السيد قاسم بوسنينة .. ومدير وكالة الانباء السعودية الاستاذ بدر كريم.. كما رافقه الوفد المرافق لمعاليه والمكون من السيد محمد الهادى التريكي ومدير التلفزة التونسى توفيق بسباس ورئيس اقسام التحرير بوكالة الانباء التونسية السيد محمد بن عزالدين.

الامير عبدالاله يفتتح اسبوع الشجرة في القصيم السبت القادم

القصيم - واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم يوم السبت المقبل اسبوع الشجرة الحادى عشر بالقصيم وذلك في مركز الملك خالد الحضارى ببريدة.

وسيتم خلال الاسبوع الذى سيشارك فيه عدة جهات حكومية تشجير جميع الادارات الحكومية في المدن والقرى كما سيتم خلال الاسبوع توجيه المواطنين وتوعيتهم باهمية الشجرة والفوائد التى تجنيها بعد غرسها وسيتم تخصيص الحصة الاولى في المدارس في بداية الاسبوع لايضاح اهمية الشجرة وفوائدها وغرس حب الشجرة في نفوس النشء الى جانب تامين نشرات وعمل صحف حائط وتخصيص بعض فقرات الاذاعة المدرسية للتنويه عن دور الشجرة.

□ شريط الأخبار

الامير سعود بن عبدالمحسن يطلع على خرائط تنفيذ شبكة المياه بعرفات

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوى

● اطلع صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية بالنيابة امس على الخرائط التى اعدتها مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية لتنفيذ مشروع شبكة المياه وانشاء الخزانات اضافة لشبكة الصرف الصحى لمنطقة عرفات كمرحلة ثانية وهى في دورة ترسية حاليا.

وقد قام المهندس فهد السليمان مدير عام المصلحة بشرح تفصيلى حول المشروع لسموه الكريم..

واوضح مدير عام المصلحة بانه يجرى حاليا في منطقة عرفات تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع شبكة المياه والصرف الصحى وانشاء خزان سعته اربعون الف متر مكعب وتقدر تكلفة المرحلة الاولى باكثر من ثمانية ملايين ريال.

اجتماع بمنطقة مكة للبريد استعدادا لشهر رمضان وموسم الحج

مكة المكرمة/نزار بنجابى

عقد مدير منطقة مكة المكرمة للبريد الاستاذ عبدالرحمن اسعد مؤمنة اجتماعا ضم كلا من مدير بريد مكة ومدير ادارة الشعب البريدية ومدير ادارة الطرود البريدية ومدير ادارة التفتيش ومدير المراكز البريدية وتم خلال الاجتماع مناقشة الاستعدادات والترتيبات للأعمال البريدية لشهر رمضان المبارك وتم مناقشة الايجابيات والسلبيات للعام الماضى لتلافيها في هذا العام كما تم مناقشة كافة الخدمات البريدية السريعة من أجل خدمة الزائرين والوافدين للعاصمة المقدسة خلال شهر رمضان المبارك. ونوقش في الاجتماع كافة الاستعدادات والترتيبات والاعداد لخطة منطقة مكة المكرمة للبريد خلال موسم حج هذا العام.

ومن جهة أخرى نوقش في الاجتماع الاستعداد والترتيبات للاعداد لاقامة حفل منطقة مكة المكرمة للبريد الذى ستقيمه المنطقة للمتقاعدين والذين بلغ عددهم ٢٠ متقاعدا والذين أمضوا المدة القانونية في عملهم خلال العام الحالى وسوف يقام الحفل في اوائل شهر شعبان القادم.

الثانوية التجارية وكلية التربية للبنات تشارك في اسبوع الشجرة

مكة المكرمة/احمد الاحمدى

تشارك المدرسة الثانوية التجارية بمكة المكرمة التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى في فعاليات اسبوع الشجرة الحادى عشر لهذا العام.

وستكون مشاركة المدرسة عن طريق مساهمة طلاب الكشافة والخدمة العامة في حفل الافتتاح وكذلك في عملية غرس الاشجار كما سيتم تكليف مدرسى اللغة العربية بالمدرسة بتخصيص حصة التعبير للتحدث عن اسبوع الشجرة بالاضافة الى ذلك ستشارك المدرسة بعمل لوحات قماشية مقاسات ٥ أمتار تحمل عبارات التوعية بفوائد الشجرة ايضا سيتم اعداد نشرة بمناسبة الاسبوع وكذلك عقد عدد من الندوات والمحاضرات لعدد من المسئولين في أمانة العاصمة المقدسة للتحدث عن الشجرة واهميتها في حياة المجتمع. الجدير بالذكر ان المدرسة لها مشاركات سنوية في اسابيع الخدمات بانواعها وذلك ياتى من مبدأ التعاون العملي القائم بين المدرسة ومختلف الادارات الحكومية بالمنطقة في سبيل تحقيق المصلحة العامة.

كما تشارك الادارة العامة لكلية التربية للبنات بالعاصمة المقدسة في فعاليات اسبوع الشجرة الحادى عشر لهذا العام وستكون مشاركة الكلية في تنظيم عدد من المحاضرات في قسم الاقتصاد المنزلى عبر «الشبكة التلفزيونية المغلقة» تتحدث هذه المحاضرات عن كيفية تنسيق الزهور وأهمية الشجرة والمحافظة عليها بالاضافة الى قيام اعضاء هيئة التدريس بالكلية خلال اليوم المفتوح «يوم الاثنين» بالقاء محاضرات حول هذا الموضوع.. كما ستقوم الكلية باعداد وتعليق لافتات قماشية على مبنى الادارة بشارع الستين تحمل عبارات التوعية

الشاعر يجتمع بوزير الاعلام التونسي

عبدالوهاب ينوه بدور المملكة في المجالات العربية والاسلامية والدولية

● الرياض - واس - عقد معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر اجتماعا بعد ظهر امس في مكتب معاليه بالرياض مع معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالله وزير الاعلام التونسى الذى يقوم الان بزيارة للمملكة تهدف الى زيادة وتعميق التعاون الاعلامي بين تونس والمملكة.

وقد رحب معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر في بداية الاجتماع بنظيره معالى وزير الاعلام التونسى.

واعرب معاليه عن امله في ان تكون هذه الزيارة منطلقا جديدا لترسيخ اواصر التعاون بين المملكة العربية السعودية والجمهورية التونسية في المجالات الاعلامية

وتناول معالى الوزير الشاعر في كلمته اواصر الصداقة والمودة والتعاون البناء بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه فخامة الرئيس زين العابدين بن على رئيس الجمهورية التونسية والشعبين الشقيقين.

كما نقل معاليه تحيات خاصة وتمنيات قلبية من خادم الحرمين الشريفين الى فخامة الرئيس التونسي وتطلعاته حفظه الله الى اللقاء المرتقب بينهما وما يسفر عنه من نتائج تحقق للبلدين الشقيقين تطلعاتهما ومصالحهما المشتركة.

كما نقل معالى الوزير تحيات سمو ولى العهد الامين الى فخامة الرئيس التونسى وقال. ان المملكة ترتبط مع تونس لعلاقات قوية تتسنم ذراها علاقة الدين الاسلامى والتاريخ والحضارة واللغة.

ونوه معاليه باهمية التواصل الاعلامى بين تونس والمملكة وبين ان هذا التواصل من شانه اطلاع الراى العام في البلدين على حقيقة ما انتهجه البلدان في المجالات الاقتصادية والسياسية والثقافية والزراعية والاعلامية وغيرها.

وقال معاليه ان الاعلام السعودى والاعلام التونسى يمضيان قدما في التعريف بقضايا الامة الاسلامية والتصدى للمجالات التى ترمى الى تشكيك المسلمين في عقيدتهم وتسعى الى تحريف اساسيات الدين الاسلامى وفق اهواء واغراض تنكرها الشريعة الاسلامية السمحة

وقد رد معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالله بكلمة اعرب فيها عن سروره واعتزازه بهذا اللقاء الذى جمعه مع المسؤولين الاعلاميين وفي مقدمتهم معالى الاستاذ على الشاعر

وقال ان الاشقاء في المملكة العربية السعودية عودونا على انتهاج سياسة متوازنة تتميز بالحكمة والموضوعية.

وشرح معالى وزير الاعلام التونسى العلاقات التونسية السعودية كما نقل تحيات فخامة الرئيس زين العابدين بن على الى اخيه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين.

واضاف يقول.. ان اللقاء الذى خصنى به صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى يوم امس الاول اعتبره لفتة كريمة لا انساها

واكد معاليه ان وجوده في المملكة مكنه في وقت قصير من معرفة النهضة في هذه البلاد وماخطته من تطور في مجال بناء الانسان السعودى واقامة التجهيزات الاساسية.

ونوه بدور المملكة في المجالات العربية والاسلامية والدولية وقال ان التنسيق بين تونس والمملكة مستمر ودائم.

واضاف ان فخامة الرئيس زين العابدين بن على يتطلع الى زيارته المنتظرة لخادم الحرمين الشريفين ويوليها فخامته كل الاهمية لانه يكن لخادم الحرمين الشريفين وشعب المملكة العربية السعودية كل تقدير واحترام.

واعرب معالى وزير الاعلام التونسى عن امله في ان ينتج عن هذه الزيارة توثيق العلاقات في ميدان الاعلام الذى له اهمية خاصة في مجتمعاتنا العصرية.

كما اعرب معالية عن امله في ان تحقق زيارة الرئيس زين العابدين بن على الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وشعب المملكة مزيدا من التقارب والتعاون في المجالات التى تخدم البلدين والشعبين الشقيقين

وقد وجه معالى وزير الاعلام التونسى دعوة رسمية لمعالى الاستاذ على الشاعر لزيارة تونس والتعرف على ماحققته من انجازات شاملة في كل الحقول وخاصة الاعلامية منها.

وقد حضر الاجتماع سفير تونس لدى المملكة السيد قاسم بوسنينه والاستاذ محمد الهادى التريكى المستشار بوزارة الاعلام التونسية والاستاذ توفيق بسباس مدير التلفزة التونسية والاستاذ محمد بن عز الدين رئيس التحرير بوكالة الانباء التونسية.

كما حضر الاجتماع الاستاذ ابراهيم القدهى المحمد وكيل الوزارة للشؤون الادارية والدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسى وكيل الوزارة للشؤون الاعلامية والاستاذ احمد على القحطانى مدير عام مكتب معالى وزير الاعلام والاستاذ بدر احمد كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية والدكتور على محمد النجعى وكيل الوزارة المساعد لشؤون التلفزيون والاستاذ محمد ياسين مكتبى مدير عام الادارة القانونية.

تكريم وزير الاعلام التونسى

اقام معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر بعد ظهر امس في برج التلفزيون بالرياض مادبة غداء تكريما لمعالى وزير الاعلام التونسى الاستاذ عبدالوهاب عبدالله.

حضرها وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية فؤاد عبدالسلام الفارسى ووكيل وزارة الاعلام للشئون الادارية الاستاذ ابراهيم القدهى المحمد والسفير التونسى لدى المملكة الاستاذ قاسم بوسنينة والوفد المرافق لمعاليه والمسئولين في وزارة الاعلام

الامير عبدالاله يفتتح معرض الصناعات الوطنية بالقصيم

● القصيم/واس/ افتتح صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء امس معرض الصناعات الوطنية الرابع لمنطقة القصيم بحضور صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم ومعالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل.

وقد بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم بعد ذلك القى رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم الاستاذ محمد سليمان الصيخان كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالاله والضيوف.

وقال ان ما نراه اليوم من انجازات متطورة في الصناعة السعودية نابع من واقع سياسة الدولة الحكيمة ولما اولت قطاع الصناعة والصناعيين من دعم وما هيئته للمستثمرين من حوافز وماخصت به المنتجات الوطنية من حماية وتشجيع دعما لاستمرار منجزات التنمية وتحقيقا للمزيد من التطور الصناعى.

بعد ذلك القى معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز وشكره على افتتاح المعرض.

واكد معاليه في كلمته ماتشهده منطقة القصيم من تطور في مختلف المجالات والقطاعات كسائر مناطق المملكة الاخرى مشيرا الى ما تنعم به القصيم من مقومات الانتاج الزراعى الخصب الذي يمكن من خلاله اقامة كثير من الصناعات الغذائية التى تعتمد على الانتاج الزراعى وبالتالى امكانية اقامة العديد من الصناعات المختلفة المنبثقة عن هذا الشرط.

وقال معالى المهندس عبدالعزيز الزامل ان الدولة انفقت الكثير من مشروعات ومرافق التجهيزات الاساسية اللازمة لتحقيق الانطلاقة الصناعية في مختلف مناطق المملكة ... واشار معاليه الى المدينة الصناعية في القصيم التى اقيمت على مساحة مليون ونصف متر مربع وجهز معظمها بالخدمات والمرافق الاساسية التى تحتاج اليها المصانع وبلغت تكلفة هذه المساحة المطورة حوالى ١٢٧ مليون ريال.

واضاف يقول ويوجد حاليا بالمدينة ١٢ مصنعا منتجا بين ٩١ مصنعا منتجا في منطقة القصيم.

حفل تكريمي لمدير محطة التوليد بكهرباء مكة

مكة المكرمة - احمد الأحمدى

تحتفل محطة التوليد بفرع الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالعاصمة المقدسة مساء اليوم الخميس بتكريم وتوديع المهندس على حسن جودة مدير المحطة بمناسبة ترقيته وانتقاله للعمل في الادارة العامة للشركة بالمنطقة الغربية وكذلك بمناسبة تكليف المهندس عدنان رشاد عجيمي بادارة المحطة بالنيابة. هذا وسيحضر الحفل عدد من المسئولين في الادارة العامة للشركة بالغربية ومدير عام فرع الشركة بالعاصمة المقدسة

استعدادات مكثفة لامانة العاصمة المقدسة لاقامة اسبوع الشجرة

مكة المكرمة - نزار بنجابي

بتوجيهات من معالي امين العاصمة المقدسة فقد تمت الاستعدادات مبكرة لتنفيذ اسبوع الشجرة على أكمل وجه ومن ضمن هذه الاستعدادات وفرت الامانة كل مافي وسعها من امكانات لتحقيق الهدف المنشود من هذا الاسبوع وفيما يلي نوجز الاستعدادات التى تمت لهذا الاسبوع

١ - تم توفير كمية من الاشجار والشجيرات في مشاتل الامانة وهي كالتالي (٧٤١٩٧) شتلة من الاشجار والشجيرات

(٦٣٢٥٠) شتلة من الزهور المتنوعة.

هذا بخلاف ما تم توزيعه على الجهات الحكومية والمدارس وكذلك المواطنين

٢ - تم تامين وتوفير كمية من الاشجار والشجيرات والزهور وذلك عن طريق المناقصة العامة وهي كالتالي -

(٦٣٥٠٠) شتلة ما بين أشجار وشجيرات

(٣٠٠٠٠) شتلة زهور. باجمالي (٢٣٠٩٤٧).

٣ - تامين ادوات سباكية وذلك لصيانة شبكات الرى المنفذة من السابق في الشوارع والميادين والحدائق العامة

٤ - تم تمديد شبكات ريّ جديدة بطول (٣٠٠٠٠) متر طولي وذلك لتوفير مياه الرىّ للطريق الدائرى الثالث وطريق الهدى وبعض الحدائق الجديدة

- تم زراعة الطريق الدائري الثالث

- تمت زراعة الجزيرة الوسطية في بحرة على الطريق السريع

- تم صيانة الاشجار والشجيرات المزروعة في داخل المدينة والحدائق وذلك بحملات مكثفة.

٥ - تم ازالة الاشجار والشجيرات الجافة والميتة واستبدالها باشجار جديدة.

٦ - تم زراعة زهور بشكل مكثف حول الاشجار المزروعة في الشوارع والميادين.

٧ - سوف يتم باذن الله خلال اسبوع الشجرة زراعة الطريق المؤدى الى حي العوالي (طريق الهدى الطائف) بعد ان تم تمديد شبكة ريّ كما تم حفر وتنظيف بئر ليخدم هذا الموقع.

المجسمات الجمالية

اما في مجال تجميل العاصمة المقدسة بالمجسمات الجمالية

١ - تم تركيب ساعة المعصم في مدخل مكة جدة السريع (ميدان زمزم) والمهدى من شركة «كاندينو السويسرية».

٢ - تم تركيب مجسم الاحرام في تقاطع شارع الحج مع شارع الزاهر امام المركز الاعلامي.

٣ - تم نقل وتركيب مجسم السيوف الى تقاطع طريق جدة القديم مع الطريق الدائرى الثالث امام مدخل فندق مكة انتركونتننتال.

٤ - تم الانتهاء من مجسم الساعة الرملية (ساعة هارون الرشيد) في ميدان الساعة بحى ام الجود.

٥ - تم تامين ادوات زراعية مختلفة وذلك لتغطية متطلبات اعمال صيانة الحدائق وكافة المزروعات في الشوارع والميادين.

٦ - تم تامين ألعاب اطفال وتم توزيعها وتركيبها في حدائق متفرقة بالعاصمة المقدسة. كما جرت عملية صيانة عامة لكافة العاب الاطفال في مختلف الحدائق

٧ - تم زيادة الرقعة الخضراء وذلك باضافة عدد من الحدائق في المخططات السكنية حيث تم زراعة ثلاث حدائق في مخطط النورية وحديقة في حي العوالي واخرى في حي الشرائع خلف مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية وعدة حدائق في حي العزيزية.

٨ - تم تامين مياه للري بواقع (١٠٠٠٠٠) طن شهريا وذلك عن طريق المناقصة العامة لريّ الشوارع الرئيسية فقط.

٩ - جارى الان ترسية مناقصة صيانة وريّ شوارع وميادين العاصمة المقدسة ولمدة ثلاث سنوات.

١٠ - جارى الان ترسية مناقصة تامين عدد من الوايتات لتفي باحتياجات الحدائق الجديدة في المناطق التى لا يتواجد بها آبار.

١١ - تم حفر بئر في الطريق الدائرى الثالث وآخر في طريق العوالي بعد ان تم تمديد شبكة ريّ بهما للاستفادة القصوى من الشبكة.

هذا ما تم توفيره من امكانات في مجال التأمين. أما في مجال العمل الميداني فقد تم الآتي -

١ - تم زراعة الجزيرة الوسطية بمدخل جدة مكة السريع وتم زيادة الرقعة الخضراء والمساحة المزروعة في الموقع نفسه.

تشجير مسطح عرفات

قام بتنفيذ هذا المشروع فاعل خير من ابناء العاصمة المقدسة بالتنسيق مع امانة العاصمة المقدسة فنيا والتشجير ضمن حدود عرفات الشرعية ويشتمل المشروع على الآتي -

١ - عدد الاشجار المزروعة (٨٠٠٠٠) شجرة.

٢ - عدد الوايتات (٢٠) وايت مرسيدس كبير تعمل ثلاث فترات.

٣ - عدد السائقين (٥٤) سائقا للمشروع.

٤ - عدد العمال (١٠٠) عامل للمشروع.

٥ - عدد الآبار (٥) آبار ارتوازية.

٦ - مساحة المباني (٥٤٠) مترا مربعا.

٧ - يوجد ثلاث مشاتل مظللة تتسع لحوالي سبعين الف شجرة بالموقع نفسه بعرفات

هذا وسوف يتم باذن الله في هذا العام زراعة الشوارع بين عرفة ومزدلفة.

الى رحمة الله

مكة المكرمة - انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ مصطفى علي مؤمنة عم الزميل علي حسن مؤمنة رئيس قسم الاشتراكات والتوزيع بادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامى

وقد اقيمت صلاة الجنازة بالمسجد الحرام بعد صلاة العشاء مباشرة امس الاول الثلاثاء حيث ووري جثمانه مقابر المعلا بمكة المكرمة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم أله وذويه الصبر والسلوان

هذا ويتقبل العزاء بمنزل اسرة الفقيد بجوار مستشفى احمد زاهر بالنزهة.

انا لله وانا اليه راجعون

فروع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تستعد للمشاركة في اسبوع المرور الخليجي الشهر القادم

في اطار المشاركات الايجابية الفعالة التي تساهم بها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بانشطة المجتمع المختلفة توخياً للنتائج المثمرة التي تتحقق من خلالها .



● عبدالوهاب عطار ●

بعثت المؤسسة مؤخراً بتعليمات الى وحداتها التعليمية والتدريبية من كليات تقنية ومعاهد فنية ومدارس ثانوية تجارية ومراكز تدريب مهني تقضي بضرورة الاستعداد للمشاركة في اسبوع المرور الذي يقام على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعتباراً من يوم ٨ لشهر شعبان القادم والذي يستمر حتى يوم ١٤ من الشهر نفسه تحت شعار (لاتنشغل بغير الطريق) حيث ستتضمن فعاليات هذا الاسبوع على برامج اعلامية متنوعة من محاضرات وندوات وأفلام توعية مرورية تركز على توعية المواطنين والوافدين بالنواحي المرورية واتباع طرق السلامة وابراز حجم الخسائر البشرية والعادية الناجمة عن حوادث المرور الى جانب التركيز على النواحي المرورية الاخرى .

مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ذكر في سياق تصريحه ان التعميم المبلغ لفروعها في المدن والمناطق اكد على ضرورة المساهمة في هذا الاسبوع بما يتناسب واهميته ومايحقق جدية وفعالية المساهمة اسوة بالمناسبات السابقة والتي اظهرت الحرص الدائم من قبل العاملين والقائمين على اجهزة المؤسسة على تقديم كل ما من شأنه خدمة الصالح العام وتأكيد مكانة المؤسسة ودورها في خدمة المجتمع .

وطلبت المؤسسة في ضوء ذلك من فروعها تشكيل لجان لاعداد خطط عمل تشغيلية تتم بالتنسيق مع ادارات المرور في المناطق بالاضافة الى لجان عمل تنفيذية كالتالي : لجان الخدمات العامة وتنقسم الى جماعة اصدقاء المرور وتتكون من الطلاب والمتدربين واعضاء جماعات الخدمة العامة والفرق الكشفية لمساعدة رجال المرور في تادية اعمالهم .. كما تتشكل لجان التوعية العامة من الطلاب والمتدربين واعضاء الجماعات الثقافية وجماعات الخدمة العامة وسوف تتولى اعداد واقامة الندوات والمحاضرات الخاصة باسبوع المرور والتي سيدعى اليها اولياء الامور والاهالي والطلاب والمتدربون وسيتم في هذا السياق وضع لافتات ولوحات ارشادية واعداد وطباعة نشرات التوعية وبعض الكتيبات واعداد البرامج الاذاعية المناسبة لبثها من خلال الاذاعات الداخلية لهذه الوحدات في الحصة التدريبية الاولى .

مشاركات بلدية الرصيفه في اسبوع الشجرة

مكة المكرمة/ محمد دوش

● تحدث للندوة رئيس بلدية الرصيفه المهندس عبدالغني عبدالقادر الفتني عن النشاطات التي تقوم بها البلدية خلال اسبوع الشجرة الحادي عشر حيث قال : ان بلدية الرصيفه تقوم بعدة انشطة وتتمثل في الانشطة الاعلامية التالية .

تعليق اليافطات وتوزيع الملصقات الارشادية وتوعية طلاب المدارس باهمية دور الشجرة وحثهم على المحافظة عليها واقامة ندوة بالثانوية التجارية يوم الاحد القادم عن الشجرة واهميتها في الحياة ودور المواطن في المساهمة بتوسيع الرقعة الزراعية وتوزيع الشتلات على المدارس ورياض الاطفال والمواطنين .

الانشطة الميدانية : احداث الحديقة الواقعة خلف مجمع السويف زراعة وتشجير شارع مخطط الحمراء الواقع على الخط السريع واستكمال بعض الحدائق العامة وزيادة المساحات الخضراء بها واستكمال زراعة خط جده مكة السريع والقديم .

واضافة بعض اللمسات والتحسينات الجمالية لحديقة الورده ومشاركة بعض الشركات والمؤسسات لتأمين التربة الزراعية .

الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من دورة مساعدي فنيي المختبرات بمستشفى الشاطيء

مكة المكرمة ـ واس ـ احتفلت المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة صباح امس بتخريج دفعة من دورة مساعدي فنيي المختبرات بمستشفى الشاطيء بجده بالتعاون مع ادارة التدريب والابتعاث بالمديرية ومستشفى الملك فهد بجده وادارة الطب الوقائي بالمنطقة الغربية بحضور مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة الدكتور فهد الماضي .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المختبرات الاقليمي بجده الدكتور فيصل الرويحي كلمة أوضح فيها اهمية عقد مثل هذه الدورات التي تهدف الى رفع مستوى الاداء المخبري للكفاءات السعودية لما للمختبرات من اهمية قصوى في الطرق العلاجية .

بعد ذلك القى الدكتور فهد عابدين كلمة المدربين أكد فيها ان المتدربين قد تلقوا خلال فترة تدريبهم التي استمرت تسعة اسابيع تدريبات مكثفة نظرية وعملية لتطوير القدرات والمهارات في مجال التحليلات الطبية المخبرية المختلفة .

ثم يلقى مدير التدريب والابتعاث بالمديرية الدكتور عبدالاله ساعاتي كلمة شكر فيها مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة لدعمه ومتابعته لمثل هذه الدورات التنشيطية . كما شكر ادارة المختبر الاقليمي بجده والعاملين على استضافتهم لهذه الدورة وتمنى للخريجين مزيداً من التوفيق في حياتهم العملية .

بعد ذلك القى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة الدكتور فهد الماضي كلمة اكد فيها اهتمام الشئون الصحية بالبرامج والدورات التدريبية في جميع المجالات الطبية لاهميتها في تنشيط المعلومات بالاضافة الى تقديم الوسائل والمعلومات الحديثة .

كما شكر الدكتور الماضي في كلمته ادارة التدريب بالمديرية للجهود التى تبذلها لتنظيم مثل هذه الدورات المفيده

بعد ذلك قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة بتسليم الشهادات للخريجين والذين بلغ عددهم تسعة اشخاص .

الاسبوع الثقافي لجمعية ام القرى النسائية يبدأ السبت

● مكة المكرمة ـ واس ـ نزار ينجابي

يبدأ يوم السبت القادم الاسبوع الثقافي لجمعية ام القرى النسائية بمكة المكرمة والذى يتضمن مختلف النشاطات الثقافية والفنية والاجتماعية صرحت بذلك مديرة جمعية ام القرى النسائية بمكة المكرمة السيده احسان صالح مكي واوضحت ان هذا الاسبوع سيكون حافلا بالنشاطات الثقافية حيث سيلقى الشيخ عبدالعزيز المسند يوم السبت على مسرح كلية التربية للبنات وعبر الدائرة التلفزيونية محاضرة بعنوان الطلاق اسبابه ونتائجه .

محاضرتان عن المخدرات واضرارها وتدريبات عملية عن الدفاع المدني بمركز التدريب المهني بجيزان

جيزان ـ القى امس الثلاثاء بقاعة المحاضرات بمركز التدريب المهني بجيزان الشيخ محمد منصور بهلول مدخلي مدير ادارة الدعوة والارشاد بجيزان محاضرة بعنوان (المخدرات آثارها واضرارها واخطارها) .

حضر المحاضرة الاستاذ سعيد عبد الله الشهراني مدير المركز وطلاب المركز والمدربين والفنيين وجمع من المواطنين .

تحدث خلالها الشيخ المدخلي عن المخدرات ودورها في هدم طاقات الشباب وتأثيرها المدمر على حياتهم وعن الاثار الاجتماعية التي تؤثر على حياة مدمني المخدرات وبين موقف الدين الاسلامي الحنيف من المخدرات ودعوته الى عدم التردي في التهلكة كما تناول دور اعداء الامة الاسلامية في هدم شبابها عن طريق القضاء على الشباب باغراقهم في المخدرات بشتى صورها واشكالها مستهدفة القضاء على مستقبل الامة الاسلامية والعربية من خلال استنفاذ قدرات الشباب العقلية والجسمانية لاحباط عزيمته تجاه تحقيق آماله وطموحاته .

وتأتي هذه المحاضرة ضمن النشاطات اللامنهجية التي يقوم بها المركز وحملة التوعية التي يقودها مدير المركز ضد كل ما هو يبدد طاقات الشباب المنتج والمشاركة في الحملة الوطنية ضد المخدرات .

وفي اطار هذه النشاطات عقدت صباح امس الاربعاء بالمركز محاضرة وتدريبات عملية عن الدفاع المدني والاسعافات الاولية تولى فيها الشرح للطلاب ضباط من ادارة الدفاع المدني بجيزان ومدير جمعية الهلال الاحمر السعودي .

وقد شملت المتدربين والمدربين وقيامهم بتدريبات عملية عن عمليات الانقاذ والهروب الى الملاجيء في حالات الاخطار وكذلك طرق انقاذ المصابين واجراء الاسعافات الاولية لهم كما اوضح المحاضرون للمتدربين طرق السلامة خلال ادائهم اعمالهم .

٩ آلاف طالب يشاركون في اسبوع الشجرة بالطائف

الطائف ـ حسن صالح الفته : تشارك ادارة التعليم كعادتها في الاسبوع السنوي الحادي عشر لزراعة الشجرة . ذكر ذلك (للندوة) مدير عام التعليم بالطائف الاستاذ سعد عبد الواحد واضاف انه تم تكوين لجنة تنفيذية بكل مدرسة برئاسة مدير المدرسة وعضوية كلا من :

ـ وكيل المدرسة ـ الرائد الاجتماعي ـ مدرس التربية الاسلامية ـ مدرس التربية الفنية ـ القائد الكشفي ـ المرشد الطلابي ـ مدرس العلوم .

وتقوم هذه اللجنة بعمل بعض النشاطات والمساهمات للمشاركة في هذا الاسبوع منها عمل لوحة فنية للاشتراك بها في المعرض الخلوي الذي سيقام في مقر الافتتاح لهذا الغرض يوم السبت ١٤٠٨/٧/١٠هـ والقاء كلمة يومية في الصباح للطلاب لتعريفهم بأهمية الشجرة واهداف الاسبوع كما تم تخصيص حصص التربية الفنية للتعبير عن الشجرة كما سيتم عقد ندوات تحت عنوان (مشروعات الخدمة العامة واهميتها في تنمية الولاء للوطن) بالاضافة الى اختيار نخبة من الطلاب للمشاركة في الاسبوع من الكشافة والاشبال وجماعات الخدمة العامة .

هذا ويبلغ عدد الطلاب المشاركين في الاسبوع تسعة الاف طالب يمثلون كافة المراحل الدراسية .

المركز العربي للدراسات الامنية يستضيف الاحد القادم خبراء دوليين لوضع قواعد الوقاية من انحراف الاحداث

د. فاروق مراد

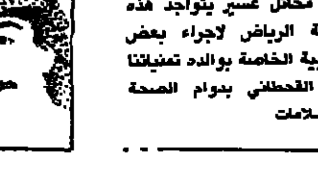
الرياض ـ مكتب الندوة . يستضيف المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض يوم الاحد المقبل ولمدة ثلاثة ايام اجتماع الخبراء الدوليين لوضع قواعد للامم المتحدة للوقاية من انحراف الاحداث . والتي سيطلق عليها اسم (قواعد الرياض) وستقر بالمؤتمر الثاني للامم المتحدة لمنع الجريمة ومعاملة المذنبين علم ١٩٩٠ ميلادي

ويشارك في هذا الاجتماع فرع مكافحة الجريمة والعدالة الجنائية بالامم المتحدة وخبراء من معاهد الامم المتحدة لمكافحة الجريمة في القارات الخمس ، ومجموعة من الخبراء الدوليين بصفتهم الشخصية ويمثلون مختلف انحاء العالم ، وكذلك المنظمات الاقليمية والدولية المعنية ، علاوة على وكالات الامم المتحدة المتخصصة ، وخبراء يمثلون العالم العربي . وستكون ضيف الشرف لهذا الاجتماع الانسة مارغريت أنستي المدير العام لمقر الامم المتحدة في فيينا ، ورئيسة مركز التنمية الاجتماعية والشؤون الانسانية بالامم المتحدة والسكرتير العام لمؤتمر الامم المتحدة الثامن لمنع الجريمة ومعاملة المذنبين

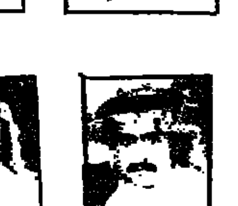
وسيناقش الاجتماع مجموعة من التقارير والوثائق العلمية في مجال الوقاية من جناح الاحداث وبصفة خاصة مشروع قواعد الامم المتحدة للوقاية من جناح الاحداث ، ومشروع معايير الامم المتحدة لمعاملة الاحداث ، وقواعد الحد الادنى المنظم لقضاء الاحداث ، وجناح الاحداث والسلوك الانحرافي ، والجوانب التشريعية لمعاملة الاحداث بالدول العربية او حقوق الطفل والحدث في الشريعة الاسلامية ، والتنظيم الاجتماعي الذي يكفل حماية الحدث من الانحراف

ويهدف هذا الاجتماع للوصول الى مجموعة قواعد الامم المتحدة للوقاية من جناح الاحداث لتهتدي بها الاجهزة المختصة عند القيام بالتخطيط الاجتماعي لمكافحة ظاهرة الجريمة في مجال الاحداث وستتركز هذه القواعد على الاحكام العامة والاطار العام للقواعد ، وهدف قواعد الامم المتحدة والتعريفات المستخدمة . والاحكام الخاصة بالتكيف الاجتماعي للحدث ، والخدمات الاجتماعية والاجهزة العاملة في الوقاية من جناح الاحداث ، وتشريعات الاحداث ، وتنظيم العدالة الجنائية في محاكمة الاحداث ، والتنسيق والتعاون بين الدول المختلفة في مجال الوقاية من الانحراف

الناس في سطور



● الاستاذ عوض القحطاني رئيس قسم الاراضي ببلدية محائل عسير يتواجد هذه الايام في مدينة الرياض لاجراء بعض الفحوصات الطبية الخاصة بوالده تمنياتنا لوالد الاستاذ القحطاني بدوام الصحة والعافية . وسـلامات



● الاستاذ علي احمد الشهري المشرف على ادارة الشؤون الحكومية بالخطوط السعودية بابها باشر عمله بمكتبه بعد انتهاء اجازته التي قضاها بالمنطقة الشرقية والبحرين ثم ادى العمرة وزار خلالها بعض المدن بالمنطقة الغربية

● تم عقد قران الدكتور عاطف حسين مصطفى اصغر على كريمة الشيخ جمال امين شاولي في الحرم المكي الشريف . اطيب التمنيات والف مبروك وبالسعادة والتوفيق .

●● تم مساء يوم الخميس الماضي عقد قران الشاب طلال علي زعفراني من منسوبي قاعدة الملك فهد بن عبدالعزيز الجوية على كريمة السيد احمد عبدالغني طاشكندي .. الف مبروك

● المدينة المنورة تمت ترقية السيد علي احمد جابر الصاعطي احد منسوبي منطقة المدينة المنورة للاتصالات الى المرتبة الثالثة وقد وعد باقامة حفل عشاء بهذه المناسبة .

●● اقام الزملاء بمكتب عكاظ بابها يوم امس حفل غداء بمناسبة انتقال الزميل مصطفى السحلي الى جدة وحضر الحفل عدد من الزملاء الصحفيين بمكاتب الصحف بابها وعدد من الاصدقاء بمدينة ابها تمنياتنا بالتوفيق .

اعلانات فردية

● اعلانات مكة المكرمة ●

■■ يعلن محمد هاشم بدر عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية وانيت مرسيدس م ٧٦ رقم ٦٠٠٠٧٢٩ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة

■■ يعلن رفيق حسن احمد دين عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٣٠١٩ ش ٢ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة رقم ١١٤٠٠٥ مصدرها مكة المكرمة وفقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ١٢٨٣٥٥٠ مصدرها مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاقامة الى جوازات مكة والرخصة والاستمارة الى ادارة مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن داخل ربيع الاحمدى عن فقد استمارة سيارة قلاب ديهاتسو م ٨٤ رقم ٥٢٤٦٠٢٢ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة .

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان جفين تركي الدعجاني العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المحدودة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف

شرقا/السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك محمد بدر الدعجاني

غربيا/ملك مطلب ؟؟؟ الشمري

شاما/السكة النافذة وبها بابين والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك عبداله جفين الدعجاني

يمنا/السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك مطر محيا العصيمي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مسفر عطية الله محيسن البطيحي اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها ثلاث ابار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادى بئر الغنم على خط الذاهب من الخط الجعرانة المفترق من خط المدينة المنورة الى الجعرانة

شرقا/الشارع المسفلت

غربيا/مشرب البلاد

شاما/ملك المنهي

يمنا/مدخل البلاد وتمام الحد مشرب البلاد الفاصل بين هذا المحدود وبين ملك المنهى

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■■ تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم بان مزنة بنت حامد العصيمي السعودية الجنسية بالحفيظة رقم ٣٠٩٢٣ وتاريخ ١٣٨٣/١/٣هـ سجل مكة تقدمت باستدعاء يتضمن ان المدعو/ خالد بن دحيم الهيهم تزوجها بعقد نكاح صحيح شرعي ودخل بها الدخول الشرعي وانه تركها لمدة ثمانية عشر سنة وقد بحثت عنه ولم تجده وانها مقطوعة النفقة طيلة هذه المدة وتطلب اجراء الوجه الشرعي وفسخ نكاحها منه . فكل من يعرف شيء عن المذكور او له معارضة في طلبها اشعار المحاكم في مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعد ذلك يجرى اللازم حيال طلبها . ولاعلام العموم بذلك جرى نشره .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/ عبدالرحمن بن عبدالقادر بن زاهد على الحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٠٤٩٦ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٨ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه سردار ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ عبدالرحمن بن عبدالقادر بن زاهد علي سردار فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/

تلجي سعد مطيع العبيدى السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٢٣٨ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قلوة المواطن/

محمد علي محمد الكناني الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٠هـ سجل قلوة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قلوة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/

حمدان حامد مبروك المولد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٧٧ وتاريخ ١٣٧٨/٧/١٩هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ سيف ابراهيم عثمان قبوري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٣١٨٨٩١ وتاريخ ١٣٨٣/١١/٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبداله ابراهيم محمد الزبيري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف

شرقا/ملك جزاء المطرفي

غربيا/السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك عبداله ناصر سليمان

شاما/السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين ملك ولرد شاق السليماني

يمنا/السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك هلال صقر العصيمي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها المواطن/ ماطر عساف المقاطي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة قرية اللحيانية المحدودة بالحدود الآتية .

جنوبا/رحبة ثم حوش منسوب للهيبي

وشمالا/سكة نافذة ثم رحبة وحوش سفير شاق العتيبي

وشرقا/رحبة

وغربا/رحبة

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو عدنان واتيه والمي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨/٦٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٥هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه نواوى ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا عدنان بن واتيه بن والمي نواوى .

فمن له معارضة في هذا .. فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المده سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/ ابراهيم بن احمد بن حسن كيفي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٠٩٧٨ وتاريخ ١٣٨٥/٤/٦هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف اسم ملجده الشهيرة بـ من اسم زوجته ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا ـأمل بنت عبدالله بن احمد بارة ـ فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات والله الموفق

■■ يعلن احمد يوسف بن درملن عن فقد جواز سفر عمرة صادر من ندنوسى . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجدة .

■■ يعلن احمد يحى حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٩٩٣ صادرة من مكة المكرمة وبطاقة عمل برقم ٢/٢٣٣٤ في ١٤٠٢/٣/٢٨هـ من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او مكتب العمل بمكة المكرمة .

■■ يعلن احمد بن عبدالله بن علي اليماني عن فقد بطاقة الجامعة رقم ٤٠٥/٠٥٣٧ صادرة من جامعة أم القرى بمكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى عمادة القبول والتسجيل بجامعة ام القرى .

■■ يعلن جبر علي جبر المحويتي عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٢٧٦ تاريخ ١٤٠١/١/٩هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■■ تعلن نورجهان زوجة عبدالستار عبدالرحمن عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٢٩٤٢ تاريخ ١٩٨٨/١/١٦م صادر من بنجلاديش . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجدة .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/

دخيل بن ناهض بن محاسن الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣٩١ وتاريخ ١٣٨٢/٢/١٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ يعلن محمد سنان العبدلي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٣٧٣ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن شودرى مدثر الهي عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٧٦٧٥ تاريخ ١٤٠٦/٧/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● اعلانات جـــده ●

■■ الاسم/مراد الخادم يحيى محمد شيبي ـ تاريخ الميلاد/١٤٠٦/٩/١٣هـ

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها : الخادم يحيى محمد شيبي يمني الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنه المذكور اسمه بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان/مكتبة الشاطيء بجدة

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن/ محمد فواز حويضر الترجمي السلمي قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في جدة حي المنتزهات الشرقية الكيلو العاشر والمحدود كما يلي .

شمالا/شارع ٢٠,١٠

جنوبا/ملك عمر بن صالح السلمي ١٦,٥٥

شرقا/ممر ثم ملك عطية الله عايض السلمي ١٤,٥٠

غربا/شارع ثم ملك فازع شعيب عقل السلمي ٢٣,٠٠

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .

■■ يعلن صالح بشرى صالح السوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر صادرة من الخرطوم الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها للقنصلية السودانية بجدة/مكتبة الشاطيء بجدة

● اعلانات الرياض ●

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/

علي عبيد النبرى الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٠٨٩٥٠٧٤ مصدرها الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● اعلانات الطائف ●

■■ يعلن عبدالمتين محمد ادريس عن فقد جواز سفره رقم ٨٧٥٧١٤ عام ١٩٨٣ صادر من سفارة بنجلاديش بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجدة او اقرب جوازات

● يعلن عبدالرحمن مهدي النمرى عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٢٢٢٨٧١١ خ/السعودية صادرة من الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن زيد سلطان البقمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٥٢٧٧ تاريخ ١٤٠٢/٥/٤هـ صادرة من الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن/

مرزوق محفوظ هريس العبيدى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥١٥٣٢٤٨١ وتاريخ ١٤٠٧/١/٨هـ سجل الطائف قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ يعلن محمد يحي ابو حسن عن فقد استمارة سيارة قلاب دينا موديل ٧٨ رقم ٦٢٦٣٦٧٣ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها/ محمد بسيس عويض طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في جرب الخفج والمحتوية على حوش ٢٠ م × ٢٠ م وغرفه ٤ م × ٥ م والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدود شرقا/ ملك المنهى وغربا/ ملك عانض بن حمدان وشمالا/ ملك المنهى وجنوبا/ ملك المنهى وتبلغ مسلحتها الاجمالية ٤٠٠ م ٢ حيث طول الضلع ٢٠ م والارض مربعة الشكل . فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لا يمر بهذا الملك طريق عام ولا حرمه عدا ما ذكر .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها/ فيران عامر حنش الشهرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في الحوية ـ حارة الاطفاء من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ١٠ كم المحدودة بالحدود الآتية

جنوبا/بطول الضلع ١٠ م ويحدها ملك ضيف الله العمرى

وشمالا/بطول الضلع ١٠ م ويحدها شارع عرض ٥ م ثم ملك عبدالرحمن الشمراني

وشرقا/بطول الضلع ١٧ م ويحدها شارع عرض ٧ م ثم ملك عبدالله ناصر العمرى

وغربا/بطول الضلع ١٧ م ويحدها شارع عرض ٧ م ثم مركز الدفاع المدني

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها/ ورثة حسن جابر الثبيتي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الآيلة له عن طريق الارث الواقعة في بقران قرية الحوطة بضواحي الطائف وتبعد عن الطائف ٣٥ كم المحدودة بالحدود الآتية

جنوبا/ بطول الضلع ٦٠ م ويحدها الهضبة

وشمالا/بطول الضلع ٦٠ م ويحدها فسحة عرض ١٠ م ثم ملك عواض عبدالله

وشرقا/بطول الضلع ٦٠ م ويحدها ملك المنهى

وغربا/ بطول الضلع ٦٠ م ويحدها شارع عرض واحد متر غير نافذ ثم ملك عواض وعلي الثبيتي

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

الدمام

■■ يعلن براجيم كيسجلن عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٤٣٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣هـ صادرة من الدمام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام

● اعلانات تبــوك ●

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن/

محمد حمدان سالم البلوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٧٤٣٦٣٤ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٩هـ صادرة من تبوك قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن/

محمد حمدان سالم الهرق البلوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢٦٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩هـ صادرة من تبوك قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● اعلانات المدينة المنورة ●

■■ يعلن لافي مسعود التميمي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٨ رقم ٨٠٢٦٦٣١٤ اجرة السعودية صادرة من المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو/ محمد عبدالهادى الحربى بطلب تغيير اسم زوجته جرمة بنت نويفع بن طريس العوفي وذلك من جرمه الى فاطمة ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك فاطمة بنت نويفع بن طريس العوفي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه أن يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

● اعلانات الباحـــة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن سعيد بخيت سالم العطيشى الزهرانى حامل الحفيظة رقم ١٠٢١٥ وتاريخ ١٣٨٤/٦/١٩هـ سجل الباحة وطلب تعديل اسم ابنته الاول من شريفه الى مريم ليصبح اسمها بعد ذلك كالتالى مريم سعيد بخيت الزهراني فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن ناصر عبدالحميد الشيخ واخوانه من اهالي الظفير وانهى قائلا انه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضى السكنية الواقعة في الظفير الشفا والتي الت اليهم عن طريق الاحياء والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كما يلي

١ ـ الارض السكنية المقام عليها غرف وملاحق ومباني وحدودها

شمالا يحدها ملك المنهي واخوانه بطول ضلع ٦٣م .

شرقا يحدها ملك سعيد بن هادى بطول ضلع ٤٠متر .

جنوبا يحدها ملك عبداله بن احمد الغامدي بضلع يبدأ من الشرق باتجاه الغرب بطول ٥٠ر١٤م ثم ينكسر جنوب بطول ٢م ثم ينكسر غربا بطول ٥٠ر٥٥م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ٥٠ر١١م ومجموع الضلع ٥٠ر١٤٠ +٢ ٥٠ر٥٥ + ٥٠ر١١ = ٥٠ر٨٣متر .

غربا يحدها ملك عبداله بن احمد الغامدى بطول ضلع ٥٠ر١٢م .

ومسلحتها الاجمالية ٨٦ر١٧٦٢متر مربعا .

٢ ـ الارض السكنية المقام عليها في الجزء الجنوبي سور بارتفاع ٢متر وحدودها

شمالا يحدها جبل القرن الاسود بطول ٥٠ر٥٩م .

شرقا يحدها ملك سعيد بن هادى بطول ضلع ٣٥متر .

جنوبا . يحدها ملك المنهى واخوانه بطول ضلع ٥٠ر٥٩متر .

غربا يحدها ملك ابناء سعيد الشيخ بطول ضلع ٣٥متر .

ومساحتها الاجمالية ٥٠ر٢٠٨٢ مترا مربعا .

طالبين اعطائنا حجة استحكام على ما ذكر اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● يعلن محمد حسين سراج دين عن فقد رخصة عمل برقم ٢٧٧٨ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٤هـ صادرة من الباحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل في الباحة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة انه تقدم اليها المدعو احمد جار الله موسى اليوسى الزهراني طالبا حذف اسم الفخذ اليوسى واضافة فخذه الصحيح (الغبيشى) بحفيظة نفوسه رقم ١٢٤١ في ١٣٩٥/٧/١٣هـ سجل قلوه بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كاملا كالاتي احمد جارالله موسى الغبيشى الزهراني فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوه خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن احمد بساط عبدالله الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره وهو عبارة عن حوش بداخله غرفتين شعبي والواقع في قرية المضحاه التابعة للشعراء والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدوده حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي

يحده من الشمال مسقى ماء لبلاد المنهى بطول ٤٠متر .

يحده من الجنوب طريق ترابي عرض ٥ متر وبطول ٤٠متر . يحده من الشرق باقي ملك المنهى بطول ٣٢متر .

يحده من الغرب طريق ترابي بعرض ٦متر وبطول ٣٢متر

والمساحة الكلية ١٢٨٠متر مربع

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور علما انه لايمر به خط علم ولا حرمه ولا رسوم مستقبلا .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن سعيد سعد علي الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره وهو عباره عن حوش بداخله غرفة شعبي والواقع في قرية البيضاء بوادى ريم التابع لقلوه والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوه كما يلي

يحده من الشمال طريق ترابي بعرض ٥ متر وبطول ٨٠ر٢٥متر . يحده من الجنوب الوادى بطول ٢٨متر . يحده من الشرق ملك المنهي بطول ١٩متر يحده من الغرب ملك المنهى بطول ١٥ متر . والمساحة الاجمالية ٣٠ر٧٥١متر مربع .

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد في ذلك فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور علما بانه لايمر به خط علم ولا حرمه ولا رسوم خط علم مستقبلا

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن سعيد احمد حمود الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع في قرية ظبيعة والذى هو عبارة عن حوش بداخله غرفة شعبي والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي يحده من الشمال سيب نافذ بعرض ٣متر ثم ملك احمد حمدان بطول ٢٦ متر ومن الجنوب سيب نافذ بعرض متر ثم ملك مضحية حسين بطول ٣٤متر ومن الشرق طريق ترابي بعرض ٤ متر . وبطول ١٣متر ومن الغرب الجبل بطول ١٩ متر والمساحة الكلية للعقار ٥٢ر٤٦١ متر مربع

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور علما انه لايمر به اية خطوط مواصلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط عام مستقبلا

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن/ سعيد بن علي بن سالم ال حلسان العامدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٤٨ وتاريخ ١٣٨٣/٦/١٠هـ سجل الباحة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببيده للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ سالم عايض جمعان العامدى من اهالي معشوقة حفيظة رقم ٣٠٠٤٩ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢هـ سجل الباحة وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى واسمها (ام العالة) معشوقة والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه ومحاطة بسور من الشبك وبها اشجار رمان وغيرها من زراعات سنوية وليس معه فيها شريك وحدودها واطوالها كالتالي

شمالا/يحدها سيل ام العالة بطول ضلع ٩٥ متر شرقا/يحدها الجبل بطول ضلع ٤٢ متر جنوبا/يحدها سيل عرض ٣ متر ثم يليه ملك محمد بن عائض بطول الضلع ٩٥ متر غربا/يحدها ملك عائض ابن جمعان بطول الضلع ٤٢ متر والمساحة الاجمالية ٣٩٩٠ متر مربع طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن/ علي عبداله ناصر الرباعي الشهرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٤٥١٥٦٠١ صادرة من النماص قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام



توقيع عقود لتصدير ٧٥٠ الف طن من شركة اسمنت المنطقة الجنوبية

جدة ـ واس ـ اعلنت شركة اسمنت المنطقة الجنوبية انها ابرمت عقودا بما يزيد عن سبعمائة وخمسين الف طن من الاسمنت لتصديرها الى الاسواق الخارجية .

وقال الامير خالد بن تركي ال تركي رئيس مجلس ادارة شركة اسمنت المنطقة الجنوبية في بيان صحفي ـ ان تلك العقود غطت ساحل العاج وبينين وتوجو وغانا وغينيا وليبيريا والكاميرون وموزمبيق وسانتو دومينجو من الاسمنت الكلنكر .

واوضح انه تم ابرام عقد مع اليمن لتصدير خمسة وعشرين الف طن من الاسمنت السائب وان اول باخرة تحمل هذه الكمية ستبحر قريبا من ميناء جيزان .

واشار الى انه يجرى الان وضع اللمسات الاخيرة على عقود لتصدير مائتين وخمسين الف طن من الاسمنت المكيس الى كل من السودان وبنجلاديش وسريلانكا .

ونوه بالدعم القوى الذى تلقاه شركة وصناعات الاسمنت في المملكة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وقال ان هذا الدعم مكن الفائض من انتاج الاسمنت في المملكة من ايجاد اسواق خارجية له .

كما نوه رئيس مجلس ادارة شركة اسمنت المنطقة الجنوبية بحماس المسؤولين في ميناء جيزان والامكانات الضخمة التي يتمتع بها الميناء والمعدات الحديثة الموجودة فيه وقال ان تلك الامكانات سمحت بتحميل ما يزيد عن ثمانية الاف طن في اليوم بينما موانىء البلدان المحيطة بنا والواقعة على البحر الاحمر لاتستطيع مناولة اكثر من سبعمائة وخمسين الى الف طن في اليوم .

وجدد شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين على ما اولياه من اهتمام ودعم للصناعة الوطنية بشكل عام وصناعة الاسمنت بشكل خاص .

البنك الاسلامي يمول استيراد نفط سعودى للمغرب

جده ـ وقعت في جده امس اتفاقية يقوم البنك الاسلامي للتنمية بتمويل تجارة خارجية لاستيراد نفط خام من المملكة العربية السعودية لصالح المغرب بمبلغ عشرة ملايين دولار امريكي

ووقع الاتفاقية عن البنك رئيسه الدكتور احمد محمد على بينما وقعها عن المغرب سفيرها لدى السعودية الدكتور احمد رمزى

وبتوقيع الاتفاقية يصبح اجمالى التمويل المعتمد من البنك لصالح المغرب منذ بدا العام الهجرى الحالى ١٤٠٨هـ مبلغ ٤٨ مليون دولار امريكى

اعمال الدورة السادسة عشرة لمؤتمر العمل العربى فى بغداد

بغداد ـ تبدأ في بغداد في السابع من الشهر المقبل الدورة السادسة عشر لمؤتمر العمل العربي وتستمر اسبوعا

وصرح السيد الهاشمي بنانى المدير العام لمنظمة العمل العربية في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المؤتمر سيناقش تقرير المدير العام حول موضوع انتقال القوى العاملة العربية واستخدام الفائض منها في الاقطار العربية وفق مقررات قمة عمان واستثمار الاموال العربية في الاقطار النفطية تحقيقا للتكامل الاقتصادي .

واضاف ان المؤتمر سيجرى تقييما لمسيرة منظمة العمل العربية خلال سنة كاملة ويناقش برامجها ومؤسساتها وموازينها لعام ١٩٨٩ وواقع القوى العاملة والتدريب المهنى والثقافة العمالية والصحة والسلامة المهنية والتامينات والخدمات الاجتماعية ومستويات العمل ومتابعة تنفيذ قرارات مؤتمر العمل العربي السابق .

واكد السيد الهاشمي بنانى ان المؤتمر سيولى اهتماما كبيرا لدعم ومساندة العراق في مساعيه السلميه وكذلك دعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطينى في الاراضى المحتلة ضد الممارسات التعسفية الصهيونية

ويشارك في المؤتمر ممثلون عن الامانة العامة لجامعة الدول العربية ومكتب العمل الدولى ومنظمتى الوحدة الافريقية والوحدة النقابية الافريقية اضافة الى الدول الاعضاء في المنظمة .

واشنطن تخفض التزاماتها للمنظمات الدولية

واشنطن ـ بدات الادارة الامريكية في تنفيذ قرارها بتخفيض مساهمتها في منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة وفي عدد اخر من المنظمات في اطار سياستها بتخفيض مساهمتها في ميزانيات المنظمات الدولية التى لاتخدم المصالح الامريكية وكوسيلة لسد العجز في الميزانية المخصصة للولايات المتحدة .

وتبنت الادارة هذه السياسة في اعقاب قرار الكونجرس بتخفيض مساهمتها في ميزانية ٤٤ منظمة دولية من ٥٧١ مليون دولار الى ٤٨٠ مليون دولار اى اقل بنحو ٩١ مليون دولار .

وسوف تخفض مساهمة الولايات المتحدة في ميزانية منظمة الاغذية والزراعة «الفاو» ومقرها روما من ٥٠ مليون دولار سنويا الى ٢٥ مليون دولار فقط كما ستنخفض مساهمة الولايات المتحدة في ميزانية مقر الامم المتحدة في نيويورك من ١٩٨ مليونا الى ١٤٤ مليون دولار .

وتعتمد سياسة الادارة في سد العجز وتوزيع المبالغ المتبقية بعد التخفيض على اساس تقسيم المنظمات الدولية الى فئات مختلفة تحصل كل فئة على نسبة معينة حسب اهميتها بالنسبة للادارة الامريكية اذا ستسدد الادارة الامريكية نصيبها بالكامل . او مائة في المائة من مساهمتها في الفئة الاولى من المنظمات والتى تشمل عددا من المنظمات مثل حلف الاطلسى .. اما الفئة الثانية فتحصل على ٩٥٪ من نصيبها وتشمل منظمة الطاقة الذرية الدولية في فيينا ومنظمة التعاون الاقتصادى والتنمية في باريس ومنظمة الصحة الدولية ومنظمة الارصاد الدولية ومنظمة الطيران المدنى الدولية والفئة الثالثة تحصل على ٨٠٪ ومنها منظمة الدول الامريكية ومنظمة العمل الدولية ومنظمة التنمية الصناعية . اما الفئة الرابعة والاخيرة فتحصل على ٥٠٪ فقط ومنها منظمة الاغذية والزراعة

مؤتمر الطاقة العربى يعقد فى بغداد فى ١٤ مارس

بغداد ـ بحث السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط العراقى مع السيد عبدالعزيز الوتارى الامين العام لمنظمة الاوابيك الاستعدادات الجارية لعقد مؤتمر الطاقة العربى في بغداد في الرابع عشر من مارس المقبل والعلاقات النفطية بين المنظمة والعراق اضافة الى تطورات الاوضاع النفطية في السوق العالمية .

واستعرض الوزير العراقى مع السيد الوتارى الذى يزور بغداد حاليا خلال اجتماعهما امس الاول النشاطات التى تقوم بها منظمة الاوبيك في سبيل تعزيز العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية وخاصة في المجالات النفطية .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان مؤتمر الطاقة العربى سيناقش عدة موضوعات تتعلق بمصادر الطاقة والطلب عليها والصناعات النفطية والتقنيات الحديثة المستخدمة في الاستكشاف النفطى والبدائل المتاحة للطاقة في الوطن العربى .

الندوة العربية الاولى للتوثيق والتصنيف

تونس ـ استؤنفت في مدينة «زغوان» التونسية امس اعمال الندوة العربية الاولى للمعلومات حول «التوثيق والتصنيف بمراكز المعلومات العربية» التى ينظمها المركز التونسى للدراسات والبحوث العثمانية بالتعاون مع الاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات ومشاركة ممثلين عن ١٢ بلدا عربيا هى المملكة العربية السعودية والبحرين وسلطنة عمان والعراق وسوريا ومصر وليبيا والجزائر والمغرب وتونس وقطر .

ويناقش المشاركون في هذه الندوة التى تستمر اربعة ايام وسائل تنمية التعاون بين مراكز المعلومات العربية في مجال التوثيق وتطوير الاساليب المتبعة في هذا القطاع اضافة الى توحيد ادوات التكشيف والتصنيف المتبعة في هذه المراكز .

وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات انشىء في مدينة القيروان التونسية عام ١٩٨١ ويهدف الى تعزيز علاقات التعاون بين الاتحادات والمؤسسات المكتبية في الوطن العربى وصيانة التراث العربى

دعم التعاون الاقتصادى والتجارى بين المغرب والامارات

ابو ظبى/ انتهت امس اللجنة المشتركة بين الامارات والمغرب على مستوى الخبراء من اعداد توصياتها في المجالات الاقتصادية والثقافية والفنية والتقنية والاجتماعية والصحية تمهيدا لعرضها على اجتماع اللجنة برئاسة السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات والدكتور عبداللطيف الفيلالى وزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربى الذى يصل الى ابوظبى مساء اليوم قادما من الكويت .

وقد تضمنت هذه التوصيات عدة مشروعات منها مشروع مشترك لانتاج وتسويق الاسمدة بين البلدين وابرام اتفاق بين شركتى البترول في البلدين لبيع كل منتجات كبريت ابوظبي الى المغرب وفتح مركز تجارى مغربى بالامارات وانشاء شركة تجارية مشتركة بين البلدين وتبادل زيارة رجال الاعمال من البلدين

اجتماع مجلس المديرين التنفيذيين لصندوق النقد العربى

ابوظبي ـ بدات في ابوظبي امس اجتماعات مجلس المديرين التنفيذيين لصندوق النقد العربي برئاسة الدكتور عبدالله القويز مدير عام الصندوق .

د. عبدالله القويز .

ويناقش خلال الاجتماعات التى تستمر يومين الموضوعات المقترح ادراجها في مشروع جدول اعمال الاجتماع السنوى الثانى عشر لمجلس محافظى الصندوق الذى سيعقد في مسقط بسلطنة عمان في الفترة من ١٣ الى ١٤ ابريل المقبل .. اضافة الى مناقشة منح الاردن قرضا بقيمة ١,٩٦ مليون دينار عربى حسابى (مايعادل ٦ مليون دولار) من اجل تسهيل وتشجيع التبادل التجارى بين الدول العربية

كما يناقش مشروع ترتيب تمويل الصادرات العربية البينية الذى يهدف الى اتاحة التمويل للمصدر العربى لتمكينه من تسويق سلعه لدى المستوردين في الدول العربية .. اضافة الى مناقشة التقرير السنوى للصندوق الذى يستعرض اعماله واوضاعه المالية وحساباته الختامية للعام المنتهى في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ .. كما يوضح توجهات عمل الصندوق في المرحلة القادمة .

قرض للسنغال من البنك الاسلامي

جدة ـ تم امس توقيع اتفاقية يقدم البنك الاسلامي بموجبها قرضا بمبلغ خمسة ملايين دينار اسلامي وذلك لتغطية جزء من تكلفة مشروع لتطوير زراعة الارز في السنغال .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك رئيسه احمد محمد على وعن السنغال سفيرها الحاج امادو يتام .

ويذكر ان المشروع يستهدف تطوير ١٢٤٠ هكتاراً من الاراضي الزراعية في السنغال لانتاج ٦٤٨٥ طنا سنويا من الارز والف طن سنويا من البرغل و ٦٠٠ طن من الذرة و ٥٠٠ طن من اعلاف الحيوانات .



برنامج تدريبى فى غرفة ينبع

ينبع ـ واس ـ تنظم الغرفة التجارية الصناعية في ينبع يوم السبت القادم برنامجا تدريبيا عن ادارة المستودعات والمخازن بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية .

ويهدف البرنامج الذى يستمر ستة ايام الى التعريف باهمية التخزين والمستودعات والتدريب على اجراءات التخزين "وابراز الجوانب الفنية الحديثة في تصميم وتجهيز المستودعات وتوضيح طرق الامن والسلامة للعاملين بالمخازن .

اتفاقية للتعاون الاقتصادى والتجارى بين دبى وبولندا

دبي ـ وقعت غرفة تجارة وصناعة امارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة اتفاقية للتعاون الاقتصادى والتجارى مع غرفة بولندا للتجارة الخارجية تهدف الى دعم وتطوير المبادلات التجارية والاقتصادية وزيادة الروابط بين رجال الاعمال والصناعيين بين دولة الامارات وبولندا .

كما تتضمن الاتفاقية التى وقعت ليلة امس واعلنت هنا امس تبادل المعلومات التجارية والاستشارية والخبرات في المجالات المختلفة والعمل على تسويق المنتجات البولندية خاصة الصناعية منها بالامارات وبقية دول المنطقة عبر دبي .

ووقع الاتفاقية السيد سعيد جمعة نابوده رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي وثاديوززيلكوتسى رئيس الغرفة التجارية البولندية الذى يزور الامارات

واعلن المسؤول البولندى ان بلاده قررت افتتاح مركز تجارى دائم في دبي خلال الشهرين القادمين لتسويق المنتجات البولندية الى المنطقة عبر دبي وكذلك المشاركة في المعارض الدولية التى تقام بالامارات .

اسعار العملات بالريال

ليوم الأربعاء ١٩٨٨/٢/٢٤ م

دولار	امريكي	٣٫٧٥١
جنيه	استرليني	٦٫٦٢
مارك	الماني	٢٫٢١٨
فرنك	سويسري	٢٫٧٠٦
فرنك	فرنسي	٠٫٦٥٧
ليرة	ايطالي	٠٫٠٠٣٠٣
جيلدر	هولندي	١٫٩٧٧
ين	ياباني	٠٫٠٢٩٢
دولار	كندي	٢٫٩٥
دولار	استرالي	٢٫٧٠
دراخمة	يوناني	٠٫٠٢٧٥
روبيه	هندي	٠٫٢٨٧٨
روبيه	باكستاني	٠٫٢١٣٨
تاكا	بنغلاديش	٠٫١١٤٠
كوروناً	دنماركي	٠٫٥٧٩
كرونا	سويدي	٠٫٦٢٠٨
بيزيتا	اسباني	٠٫٠٣٣
دينار	اردني	١٠٫٨٧٣
دينار	تونسي	٤٫٦٥٢
ليرة	لبناني	٠٫٠١٠٥
دينار	كويتي	١٣٫٥٨٢
درهم	مغربي	٠٫٤٦٤٢
ليرة	سوري	٠٫١٢٣٠
ريال	يمني	٠٫٣٨٤٨
دينار	يمني جنوبي	١٠٫٩٣٢
درهم	امارات	١٫٠٢٢
دينار	بحريني	٩٫٩٤٨
دينار	عماني	٩٫٧٤٦
ريال	قطري	١٫٠٣٣
ليرة	تركي	٠٫٠٠٣٢٣
جنيه	مصري	١٫٦٨٢

الذهب (سعر الاونصة) ٤٤٢٫٦٠ دولار
الفضة (سعر الاونصة) ٦٫٣٢ دولار

هذه الاسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصرافة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الاسواق المالية .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١ / ٦٧٢٤٣٩٦

محضر اجتماع لجنة التعاون الاردنية ـ اليمنية

صنعاء ـ وقع الاردن واليمن في ختام اجتماعات الدورة الثانية للجنة العليا اليمنية ـ الاردنية المشتركة على محضر التعاون بين البلدين في مختلف المجالات الاقتصادية والزراعية والتربية والتعليم .

ووقع المحضر عن الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وعن الجانب الاردنى السيد طاهر المصرى وزير الخارجية .

ونص المحضر على عقد الدورة الثالثة للجنة العليا الاردنية اليمنية المشتركة في عمان خلال سبتمبر القادم

ادخال تعديلات على اتفاقية الخدمات الارضية في المطارات

ابوظبي ـ اختتم فريق العمل المكلف من المنظمة العالمية للطيران (اياتا) باعادة النظر في اتفاقية الخدمات الارضية على مستوى مطارات العالم بما يتناسب وتطور الطيران المدني والمستجدات في قطاعات الخدمات الارضية ـ اجتماعه بابوظبي امس الذي استمر يومين باتخاذ مجموعة من التوصيات تقضي بادخال عدة بنود على اتفاقية الخدمات التي صدر اخر تعديل بشانها عام ١٩٨٣ بما يتناسب والمستجدات في سوق النقل الجوي والتطور المستمر في خدمات المطارات .

وتقرر رفع التوصيات المتعلقة بالتعديلات المقترحة وجميعها تستهدف تطوير الخدمات الارضية الى اللجنة الفرعية المنبثقة عن المنظمة العالمية للطيران في اجتماعها الذي تعقده في مونتريال بكندا يوم ٣٠ مايو المقبل .

ومن جانب اخر عقد فريق عمل اخر مكلف من المنظمة الدولية بدراسة الموضوعات الخاصة بالحركة الجوية والشحن والتفريغ والمعدات الثقيلة والنظافة والبريد الجوي وتيسير العمل بالمطارات وخدمة الركاب ـ اجتماعا امس لمناقشة التعديلات المقترحة لتطوير العمل بهذه القطاعات التي تتضمنها اتفاقيات الخدمات الارضية وتقديمها للجنة الفرعية المنبثقة عن المنظمة في اجتماعها المقبل بكندا .

١٠٠ بليون برميل احتياطي النفط العراقي والصادرات مليونا برميل يوميا

بغداد ـ صرح السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط العراقي ان مقدار الاحتياطي النفطي في العراق يقدر بحوالي مائة بليون برميل مشيراً الى ان شركات التنقيب عن النفط اثبتت وجود خمسين حقلاً وتركيباً نفطياً جديداً .

وقال في تصريحات صحفية نشرت في بغداد امس ان طاقة تصفية النفط تضاعفت عدة مرات اضافة الى التوسع في انتاج الغاز السائل حيث بلغت نسبة استثماراته ٨٠٪ من الكميات المنتجة .

واشار في تصريحاته التي نقلتها وكالة الانباء العراقية الى ان العراق يصدر عبر تركيا ٥ر١ مليون برميل يومياً ولديه طاقة تصديرية عبر المملكة العربية السعودية بمقدار نصف مليون برميل يومياً وانه يجري العمل على توسيع هذا الخط ليصبح ١٫٦٥ مليون برميل يومياً موضحاً انه سيتم انجاز هذا التوسع في شهر سبتمبر من العام القادم .

استكمال محادثات جدولة ديون مصر

القاهرة ـ تبدا خلال الايام القليلة القادمة بالقاهرة مفاوضات جدولة الديون بين مصر والدول الدائنة لها والتي يبلغ عددها ١٨ دولة تشمل المفاوضات جدولة الديون المستحقة على مصر لتلك الدول خلال عام ١٩٨٦ وحتى منتصف العام الحالي .

وقالت صحف القاهرة ان وفود اقتصادية تمثل كندا واستراليا وهولندا وانجلترا ستصل الى القاهرة قريبا لبحث المسائل الفنية المتعلقة بجدولة الديون مع تلك الدول

وكانت مصر قد اتفقت على جدولة ديونها المستحقة لكل من المانيا الغربية وفرنسا وهولندا . كما تمت جدولة الديون المصرية المدنية المستحقة للولايات المتحدة الامريكية . ولم يتم الاتفاق بعد على جدولة ديون مصر العسكرية لامريكا .

جدل واسع فى مصر حول «بيع» القطاع العام

القاهرة ـ ا ف ب ـ كشف الجدل الحاد الذى دار يوم الاثنين الماضى في مجلس الشعب المصرى حول تحويل القطاع العام الى قطاع خاص او العكس عن وجود خلافات بين المسؤولين المصريين حول هذا الموضوع .

وقد دار هذا الجدال بين فؤاد سلطان وزير السياحة وبين اعضاء مجلس الشعب فيما يتعلق بعرض وزارة السياحة للبيع فندقا قديما يقع على شاطىء الاسكندرية وهو فندق «سان ستيفانو» الذى ينعم بشهرة عالمية

وقد وافق وزير السياحة في ختام جلسة صاخبة استمرت اربع ساعات على تعليق بيع هذا الفندق الى ان يشكل مجلس الشعب لجنة خاصة تدلى برايها في هذه المسالة .

وقد تذرع الوزير بان فندق «سان ستيفانو» المميز والذى اقام فيه العديد من الملوك ورؤساء الدول وعقد فيه احد مؤتمرات القمة العربية ـ لايدر ربحا في حالته الراهنة . واوضح انه يوصى ببيعه بمبلغ عشرين مليون دولار واستغلال هذا المبلغ لاقامة قرى سياحية يعهد ببنائها الى شركات القطاع الخاص في المقام الاول

ورد عدد كبير من اعضاء مجلس الشعب بينهم مؤيدون للاقتصاد الحر وكذلك رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب بانه اذ طبق هذا المبدا فيمكن لوزارة التربية والتعليم ان تبيع مدارسها هى الاخرى كما يمكن لوزارة الصحة ان تبيع مستشفياتها .

بيع الشركات العاجزة الى القطاع الخاص

ويلاحظ المراقبون ان الامر لا يقتصر على هذا المجال فحسب بل يمس الخيارات الاقتصادية للبلاد التى هى موضوع بحث الوقت الذى تدخل الحكومة في مفاوضات حادة مع صندوق النقد الدولى الذى يريد من الحكومة المصرية تحويل جزء على الاقل من القطاع العام الى القطاع الخاص

ويستاثر القطاع العام الموروث من عهد الرئيس الاسبق جمال عبدالناصر بـ ٧٠٪ من راس المال المستثمر ويعمل فيه ٨٫٥ مليون شخص طبقا للارقام الرسمية في حين يعمل مايقرب من اربعة ملايين شخص في القطاع الخاص

وقد خطت الحكومة خطوة في شهر نوفمبر الماضى في سبيل «تنقية القطاع العام» وتحويله الى القطاع الخاص بان اصدرت قانونا جديدا خاص بسير عمل الشركات والمؤسسات العامة يعمل على تسهيل تصفية او اعادة تنظيم المؤسسات الواقعة في عجز وامكان بيعها الى القطاع الخاص .

وتفيد الارقام شبه الرسمية التى نشرتها مجلة «الاهرام الاقتصادي» ان القانون الجديد يسرى على ٤٨ من ١١٧ شركة من اكبر شركات القطاع العام .. اذ بلغ مقدار العجز في ميزانيات هذه الشركات في الخطة الخمسية الاخيرة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٧ ٨٢٢ مليون جنيه مصرى .٦٠٨ ملايين دولار بسعر الصرف السارى في سنة ١٩٨٦ .

شروط صندوق النقد

ويتسم الجدال حول التحويل الى القطاع الخاص باهمية كبيرة لاسيما وان مصر التى ينوء كاهلها بديون خارجية قدرت باكثر من اربعة بليون دولار طلبت تدخل صندوق النقد الدولى الذى ساعدها في شهر مايو الماضى للحصول على موافقة (نادى باريس) على اعادة جدولة ديونها

واجيبت مصر الى طلبها شرط تنفيذ برنامج للاصلاح الجذرى لاقتصادها يقضى بتوحيد اسعار صرف الجنيه المصرى ورفع اسعار الطاقة علاوة على الغاء الدعم الذى يكلف الدولة سنويا مايقرب من بليوني دولار .

وقرر صندوق النقد الدولى ان مصر لم تنفذ كل مراحل هذا البرنامج فاوقف دفع بعض اقساط القرض المستحقة لمصر .. وكان صندوق النقد قد اعتمد لمصر في ١٥ مايو الماضي قرض (ستاند باى) يبلغ ٣٢٥ مليون دولار مما اتاح لها الفرصة لاعادة جدولة مايقرب من ثمانية بلايين دولار من ديونها مستحقة السداد على عشر سنوات مع فترة سماح تبلغ خمس سنوات

ومن المقرر ان تستانف المفاوضات بين صندوق النقد الدولى وبين مصر في بداية شهر مارس المقبل . وكانت المفاوضات التى جرت في فبراير الماضى قد تعثرت في نقطة توحيد اسعار الصرف وجدير بالذكر ان السعر الرسمي للدولار في مصر هو ٧٠. جنيه مصرى في حين يبلغ السعر الواقعى ٢٫٢ جنيه بهدف المحافظة على اسعار السلع الاساسية عند مستوى معقول يمكن السكان من شرائها والواقع ان بعض هذه السلع اصبح يختفى من الاسواق في الاونة الاخيرة

■ دليل الندوة ■

برامج التليفزيون

الساعة ١٠ صباحاً
القران الكريم
الرسوم المتحركة
عالم الاطفال
اغنية مختارة
مطالعات الصحف
اذان الظهر (الرياض)
المسلسلة الاسبوعية
برنامج الرياضة والشباب
نشرة الاخبار المصورة
استراحة الخميس
اذان العصر (الرياض)
تمثيلية او مسرحية
امم الانباء
الرسوم المتحركة
مسلسل الكرتون المدبلج
اذان المغرب (الرياض)
برنامج توجيهي ـ الخدمات العامة
انوار النبوة ـ حديث المساء
اذان وصلاة المغرب (المدينة المنورة)
الاعلانات
المسلسلة المسائية
الجامعة المفتوحة
اذان العشاء (الرياض)
تكملة البرنامج
اذان العشاء (مكة المكرمة)
الطب والحياة
استعراض بقية البرامج ـ خدمات عامة
الجريدة المصورة
رحلة الكلمة
اغنية مختارة ـ نشيد
٩ ـ نشرة الاخبار الاولى المصورة
برامج الغد
الاعلانات التجارية الممتازة
المسلسلة اليومية ـ تقول الصحف
فيلم او مسرحية
١١٫٤٥ نشرة الاخبار الاخيرة
القران الكريم / الختام

الصيدليات المناوبة

● مكة المكرمة

ص حسن بخش ـ الغزة
ص الصاعدي ـ الجموم
ص اليماني ـ ش الستين
ص الحرمين ـ المعابدة
ص اسماعيل ـ ش ابن خلدون
ص الفيصل ـ فوز النكاسة
ص الرفيع ـ ش الستين
ص البندقجي ـ الزاهر
ص هاني صادق ـ ش الستين

● جدة :

ص التضامن ـ كيلو ٦ طريق مكة (تحت مستوصف التضامن)
ص ابن سيناء ـ ط/مكة شارع بن لادن
ص التيسير ـ حي السلامة جوار م/الانصار
ص الروضة ـ ط/مكة ك/٣ عمارة الراجحي
ص العليان ـ شارع المخزومي حي السبيل بالقوزين
ص الغامدي ـ النزلة اليمانية ـ شارع الاذاعة
ص اسيا ـ شارع المكرونة
ص السروات ـ حي الجامعة شارع بن لادن
ص الجنوب ـ حي غليل تحت مستشفى الجدعاني

● الطائف :

ص النفيعي الحديثة ـ عمارة البرج امام م/الملك
ص حسن بخش ـ شارع الملك
ص شمس ـ الشرقية شارع ثقيف
ص النهضة ـ الحوية جوار المستشفى
ص بن زابن ـ تربة البقوم الشارع العام
ص المصيف ـ شهار الشارع العام
ص النزهة ـ النزهة الشارع العام
ص نهاد ـ معشى الشارع العام
ص الحرمين ـ خلف مستشفى الملك
ص التويم ـ الخرمة الشارع العام

هاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

●● ابها ٠٧ املج ٠٤
● الباحة ٠٧ ● بحره ٠٢
● بريده ٠٦ ● البكيرية ٠٦
● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤
● تربه ٠٢ ● الجبيل ٠٣
● جلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢
● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧
● حالة عمار ٠٤ ● حائل ٠٦
● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣
● حوطة بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١
● الخرمة ٠٢ ● الخفجي ٠٣
● خميس مشيط ٠٧ ● خيبر ٠٤
● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١
● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧
● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧
● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣
● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤
● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠٧
● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٧
● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤
● مكة المكرمة ٠٢ ● المندق ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧
● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣
● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤
● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٢٠٧ ـ الخرطوم ٠٠٢٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢٦ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ لندن ١/ ٠٠٤٤ ـ باريس ١/ ٠٠٣٣ ـ موناكو ٩٣/ ٠٠٣٣ ـ واشنطن ٢٠٢/ ٠٠١ ـ طوكيو ٣/ ٠٠٨١ ـ روما ٣/ ٠٠٣٩ ـ اثينا ١/ ٠٠٣٠ ـ كوبنهاجن ١/ ٠٠٤٥ ـ ستوكهولم ٨/ ٠٠٤٦ ـ جنيف ٢٢/ ٠٠٤١ ـ برشلونه ٣/ ٠٠٤٣ ـ قبرص ٥٥١٥/ ٠٠٣٥٧ ـ سيول ٢/ ٠٠٨٢ ـ فيينا ٢٢٢/ ٠٠٤٢ ـ مدريد ١/ ٠٠٣٤ ـ بون ٢٢٨/ ٠٠٤٩ ـ روما ٦/ ٠٠٣٩ ـ بروكسل ٢/ ٠٠٣٢ ـ تايوان ٠٠٨٦ ـ بلكولود بالطبين ٣٤/ ٠٠٦٣ ـ طهران ٢١/ ٠٠٩٨ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ كولومبو بسريلانكا ١/ ٠٠٩٤ ـ كاراكاس ٢/ ٠٠٥٨ ○○

المستشفيات

مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١
مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٦
مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٢٣٣٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٦
المستشفى الاهلي ـ ٥٥٦٢١٧٧
مستشفى احمد زاهر ـ ٥٤٢٦٨٢٢
مستشفى باشراحيل ـ ٥٢٠٤٤٤٤
مستوصف الرازي/٥٣٦٩٩٨٥
مستوصف الرفيع/٥٤٥٤٤٥٥
المجمع الطبي ـ ٥٧٤٧١٦٩
مستوصف العابد ـ ٥٣٦٥٥٥٦
مستوصف الشفاء ـ ٥٣٦٧٣٨٣
مستوصف ابن سيناء ـ ٥٥٨٦٥١٥

ارقام الطوارئ

○ الإطفاء ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الإسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣
○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

حركة تداول الاسهم

ليوم الأربعاء (١٤٠٨/٧/٧ هـ) الموافق (١٩٨٨/٢/٢٤م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :-						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٥٨٠٫١٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٤٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٦٠
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٦٠
السعودي الفرنسي	١	٣٥٢	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٣٠٠
السعودي البريطاني	٢	١٢٤	٢٥٠	٢٣٠	٢٤٩	٢٤٩
القاهرة السعودي	١	٢٣٤	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٤٠
العربي الوطني	٢	١٫٨٤١	١٫٢٦٠	١٫١٧٠	١٫٢٥٨	١٫٢٥٠
السعودي الامريكي	٥	١٠٩	٧٥٠	٧٠٠	٧٤٥	٦٦٧
التجاري المتحد	٩	٢٫٠٧٥	١٥٥	١٤٠	١٤٥	١٥٠
القطاع الصناعي :-						
** سابك **	٤٤	٩٫٨٥٠	٩٥	٨٠	٨٩	٨٩
الاسمدة (سافكو)	—	—	—	—	—	٤٤٥
المصافي العربية	١	١٠	٣٩٠	٣٩٠	٣٩٠	٤٠٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٩٠
الزيوت والصمن	—	—	—	—	—	٤٨٥
التصنيع الوطنية	٦	٤٤٠	٦٠	٥٥	٥٨	٥٧
الدوائية	٩	٢٫٩٩٢	١٠٥	٩٧	١٠٣	٩٤
الغاز والتصنيع	—	—	—	—	—	١٧٠
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٥٠
قطاع الاسمنت :-						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٢٥
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	١١٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١١٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت الجنوب	١	١٠٠	١٤٣	١٤٣	١٤٣	١٤٥
اسمنت ينبع	١	١٠	٩٥	٩٥	٩٥	١٠٠
السعودي البحريني	٤	٢٫٠٥١	٦٥	٥٨	٥٩	٦٥
السعودي الكويتي	٥	٣٥٠	٦٧	٦٢	٦٦	٥٨
قطاع الخدمات والمرافق :-						
الفنادق	—	—	—	—	—	٨٠
العقارية	—	—	—	—	—	١٣٠
النقل البحري (قديم)	٢	٣٣٠	٦٩	٦٩	٦٩	٦٥
النقل البحري (جديد)	٥	٢٫٦٣٠	٤٠	٣٠	٣٨	٣٧
النقل الجماعي	٣	٥١٢	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٧
خدمات السيارات	١	٦٠	٣٨	٣٨	٣٨	٤٥
المواشي	٣	٤٠	٨٧	٨٠	٨٤	٨١
تهامة	—	—	—	—	—	٥٥
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٨
قطاع الكهرباء :-						
كهرباء الوسطى	٤	١٫٠٦٠	١٤٧	١٤٧	١٤٧	١٥٤
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٣٨
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٢٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء هرعي	—	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي :-						
نادك	٣	٧٣	١٧٠	١٦٥	١٦٧	١٦٣
القصيم الزراعية	٨	٣٣٤	٦٨	٦٥	٦٦	٦٤
حائل الزراعية	٤	٣٠٧	٢٢٢	٢٠٠	٢١٣	٢١٥
تبوك الزراعية	٤	١٫١٦٧	١٦٤	١٥٠	١٦٤	١٦٤
الاسماك	—	—	—	—	—	٥٠٠
الشرقية الزراعية	١٠	٢٫٠٠٠	٢٩	٢٩	٢٩	٣٢

* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٣١٫٠٥٢) سهما وتمثل (٢٥) شركه .
+ اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٥٫٧٧٦٫٣٣٦) ريال .
اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (١٢٨) صفقة
** سعر سابك ، بعد تجزئة السهم الواحد الى عشرة اسهم .

ندوة الفنون

اشراف هاني ماجد فيروزي

الرضوي يحتفي بالمشاركين في مهرجان الربيع

دروع وميداليات وشهادات تقدير

● احتفى الدكتور عبد الحليم رضوي مساء الثلاثاء الماضي بمنزله بمنسوبي فرع الجمعية بجدة الذين بذلوا جهودا موفقة في سبيل انجاح المهرجان .

كما قدم بعض الهدايا التذكارية لبعض المشاركين وقال الرضوي في كلمته الترحيبية بالمناسبة .. ان ما نقدمه انما هو تعبير عن مشاعرنا نحو الاساتذة والزملاء الذين قدموا تحيات طيبة .. عكست نبل مشاعرهم وكريم مساهماتهم .

● دروع للمشرفين على الصفحات والملاحق الفنية :

ثم قدم الدكتور عبد الحليم رضوي دروعا تقديرية للزملاء المشرفين على الصفحات والملاحق الفنية والذين ساهموا بجهود كبيرة انعكست على تواجد الجمهور وتوصيل رسالة واهداف المهرجان ومنهم :

جلال ابو زيد ، هاني فيروزي ، عابد هاشم ، هشام عرب ، احمد صادق دياب .

● شهادات تقدير للصحفيين :

ثم وزعت الشهادات التقديرية للزملاء الصحفيين الذين شاركوا في تغطية فعاليات المهرجان

● عبد الحليم رضوي

● ميداليات الربيع للفنانين :

ثم قدم تسع ميداليات تذكارية تقديرية للفنانين المشاركين وهم : محمد امان ، درويش صبرفي ، عيسى عبده ، احمد عارف عابد البلادي ، عبد ربه ابراهيم ، حسن اسكندراني ، مصطفى اسكندراني ، عبد العزيز الرشيد .

كما قدم شهادات تقدير لكل من محمد وماهر اسكندراني .

● شهادات تقدير للموسيقيين :

ثم قدم للموسيقيين المشاركين للفنانين طيلة ليالي مهرجان الربيع شهادات تقديرية

سعود سالم يكتب لعبد الله رشاد

● عاد من القاهرة الكاتب الغنائي الرقيق سعود سالم بعد ان عايش تنفيذ اعمال الفنان المرهف عبد الله رشاد والتي منها الاعمال التي كتبها سعود نفسه .

الذين استمعوا للاعمال الاخيرة التي كتبها سعود سالم لاحظوا تأثير التجربة الغنائية عليه والتي انعكست في بعض صوره الفنية .. والتي تساهم في زيادة رصيده الفني .

الجمعية .. سعودة الخدمات الفندقية بفنادق جدة

● تلقى الدكتور عبد الحليم رضوي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة خطاب سعادة مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة الاستاذ محمد حسين قاروب والذي تضمن رغبة فرع وزارة التجارة سعودة الخدمات الفندقية بمدينة جدة وذلك لاضفاء الطابع المحلي والمميز للمدينة على محتويات الفنادق من ذلك تسمية المطاعم والاماكن المفتوحة للجمهور باسماء احياء جدة وبقية المدن الاخرى كذلك لارتداء الزي الشعبي للعاملين في تلك الاماكن بالاضافة الى تاكيدهم الى تقديم الماكولات الشعبية والمحلية .

لهذا يامل فرع وزارة التجارة تعاون الجمعية في تقديم خبراتها ومشورتها للجهة المسؤولة في وزارة التجارة لتعميم الفكرة بعد اكتمال الدراسات المقدمة من جمعية الثقافة والفنون باعتبارها الجهة المسئولة عن هذا التراث الشعبي.

القطب في الدورة القادمة





● نبيل قطب

● الاستاذ نبيل قطب سجل فقرات جديدة لحلقات برنامجه التلفزيوني [الصناعة الوطنية] والذي يخرجه المخرج عبد العزيز فارسي ..

البرنامج كما يؤكد المخرج الاستاذ طارق ريري انه من البرامج المتميزة والذي يفتقر اليها التلفزيون .. وسوف يؤدي البرنامج خدماته الجيدة للمستهلك السعودي كما يعكس الجانب الحضاري والصناعي لبلادنا وقال الريري : ان الاستاذ نبيل قطب من الاصوات التلفزيونية المتميزة .. وهذا سوف يعطي للبرنامج دفعة جيدة في الوصول الى المشاهد .

لا اله الا الله

جدة ـ محمد احمد بخش :

بدأت التلفزيونات العربية تستعد وتحشد الكثير من البرامج والمسلسلات الخاصة بشهر رمضان المبارك وسيشاهد ابناء الوطن العربي خلال شهر رمضان القادم الجزء الرابع من سلسلة المسلسل الاسلامي الضخم (لا اله الا الله) الذي تكتبه الكاتبة الاسلامية (امينة الصباوي) .

وتجدر الاشارة الى ان مسلسل (لا اله الا الله) بطولة عبد الله غيث ، وهدى سلطان ، ورشوان توفيق ، ومحسنة توفيق ، وغيرهم .



● طارق في حوار مع الشاعر محمد طلعت

حاتم محمد وأعمال جديدة

المدينة/احمد جابر

الفنان حاتم محمد من الاصوات الفنية الواعدة التى اثبتت حضورها في الساحة الفنية .. قدم لجمهوره عددا من الاعمال الجديدة منها اغنية «اللي يقولواء» من كلمات مصطفى الهتاري والحان فؤاد عوض واغنية «يا اهل الهوى» من كلمات سامي حريري والحان حسن نوار واغنية (ابتعد ارجوك) من كلمات توفيق الرفاعي والحان محمد موسى كما كتب ولحن اغنية بعنوان (تسمح تقول)

الذين استمعوا للفنان حاتم محمد يتوقعون له مستقبلا فنيا جيدا .



● محمد رجب

الرجب يلتقط انفاسه !

● الاستاذ محمد رجب مستشار فرع الجمعية بجدة والكاتب المعروف .. يحاول الابتعاد هذه الايام عن المشاركات المطلوبة منه .. وذلك بعد ان بذل جهودا مشكورة ومضنية في اعداد البرنامج الفني لمهرجان الربيع .

محمد رجب اعد البرنامج بعناية جيدة ووفق في توقيت المشاركات الامر الذي انعكس على نجاح المشاركات بشكل كان محل التقدير من الجميع .

الرجب يؤكد قدرته على استمرارية العطاء .. في الاجواء المهيئة لذلك .




● محمد شفيق

شفيق .. يا راجل ..

● الفنان ـ محمد شفيق لم يستطع التخلص من الجزء الكوميدي فيه او هو الطابع الغالب عليه .. وذلك خلال توزيع الشهادات والجوائز التقديرية على المشاركين في مهرجان الربيع .. التعليقات والقفشات التي اطلقها بصوت مرتفع لفتت الانظار وفي بعض الاحيان كانت سببا في تقديم وتأخير بعض الاسماء ومع هذا استرسل محمد شفيق في تعليقاته مما ازعج بعض المسئولين الامر الذي جعل احد الحضور في الكواليس علق عليه بقوله (شفيق يا راجل) وهي لزمة الفنان امين الهنيدي .

الدياب ومحمد طاهر في رمضان

جدة ـ عبد الرحمن الثنيان :

● اسند للمخرج الاذاعي المتميز محمد طاهر اخراج البرنامج التمثيلي اليومي الذي يكتبه القاص الاديب الاستاذ محمد طاهر والذي استطاع الديلب ان يستعرض فيه نماذج جيدة من الحياة الاجتماعية اليومية باسلوبه المتميز .

محمد طاهر .. وضع التصورات الاولى للمقدمة التي يختارها للبرنامج ويفكر في الاستعانة بكتاب الاغنية الشباب لكتابة كلمات المقدمة كما سوف يختار احد الاصوات الجادة لادائها .

محمد طاهر يحاول من خلال هذا الجمع ابراز برنامجه بشكل متكامل وهذا مايميز محمد طاهر .

الأغلاط والمخرج جيرار سافوازيان

اخرج جيرار سافوازيان مسرحية ـ مهزلة الاغلاط ـ وهي مسرحية خفيفة لشكسبير احداثها ستعرض ابتداء من منتصف شباط/فبراير الحالي . والديكورات والملابس من انتاج روبرتو روسيلو . ويشترك معه في تمثيل شخصية انتيفولوس الرئيسية جان بلوني في دور الاخ التوام .

محمد سليم والفنون الشعبية وتجاوب الجمهور

● محمد سليم

● الفنان محمد سليم رئيس لجنة الفنون الشعبية بفرع الجمعية بجدة يعد هذه الايام برنامجا لمشاركات الفنون الشعبية القادمة والتي كلف بها بناء على طلب عدد من الجهات الرسمية .

ويقول الفنان محمد سليم : ان ما حققته الفنون الشعبية من تواجد يعود الفضل فيه لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. فالدعم الدائم والتشجيع المستمر والتوجيه الابوي وحث سموه الكريم على ابراز تراثنا العريق كان سببا في اهتمام العديد من الجهات وادراكها لاهمية الفنون الشعبية .

وقد اثبتت الفنون الشعبية قدرتها على التاثير الحضاري من خلال مشاركاتنا في العديد من المحافل الدولية .. ونحن الان وبعد ان سعدنا بالحضور الجماهيري خلال مهرجان الربيع نستعد للمشاركة في فعاليات قادمة وقريبة باذن الله .

يا هي السنا بين طارق وطلعت

● بعد غياب فني طويل التقى الموسيقار طارق عبد الحكيم والكاتب الغنائي الرقيق محمد طلعت في اغنية جديدة بعنوان (يا هي السنا) والتي يقول مطلعها :

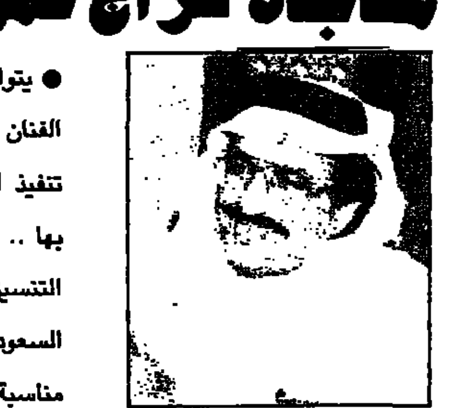
يا هي السنا .. غايب سنة ..

مازارنا ..

في دارنا .. سيد الملاح

والتي لحنها الموسيقار طارق للصوت الواعد حسين عمر .. وفي هذه اللقطة حديث بين طارق وطلعت .. وبشاشة تعبر عن المشاعر .

مفاجأة سراج عمر في المناسبة السعيدة



● سراج عمر

● يتواجد الآن في القاهرة الفنان سراج عمر وذلك لمتابعة تنفيذ اعماله الاخيرة التي كلف بها .. والتي سبق وان تم التنسيق مع عدد من نجوم الفن السعودي للمشاركة بها في مناسبة كبيرة قريبا ..

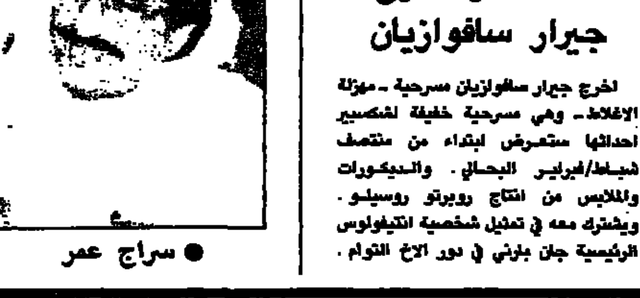
سراج سافر الى القاهرة بعد قدومه من الرياض ، اصدقاؤه لاحظوا انشغاله واهتمامه الدائم نظرا لقرب المناسبة التي لم يفصح عنها شيئا .. لكن من المتوقع سماع اعماله قريبا في احدى المناسبات الوطنية القادمة .

أيام الشارقة الحلوة

مكة المكرمة ـ محمد بخش :

بدأت في الشارقة يوم الاحد الماضي ولمدة اسبوع الدورة الخامسة لايام الشارقة المسرحية .

وقد تم تكليف لجنة فنية لتنقيح وبلورة التصور الذي قدمته اللجنة حول موضوعات الممثل المسرحي في الخليج العربي وتجربة دولة الامارات العربية المتحدة وتوظيف المشكلات الاعلامية ومراكز التدريب واستمارة بحث التخصص والهواية الانتقائية في التجارب وتأثيرها بين السلب والايجاب والنجومية وتجربة قرطاج لتثري عناوين ومحاور الندوة حسب ما يضمنها التصور .



الفنون التشكيلية بجامعة الملك عبد العزيز

● يقوم نادي الفنون التشكيلية بجامعة الملك عبد العزيز بنشاطات ثقافية وفنية مكثفة وذلك في محاولة جادة لربط الفنون التشكيلية بالتراث الحضاري والفني لبلادنا .. وذلك بتوجيهات ومتابعة الدكتور محمد بن عمر نصيف عميد شؤون الطلاب بالجامعة الذي وجه الدعوات لرواد الفنون التشكيلية للمساهمة في تحقيق ذلك الهدف .

وقد بعث الدكتور نصيف دعوة بهذا الخصوص للدكتور عبد الحليم رضوي جاء فيها (نحيطكم برغبة طلاب نادي الفنون التشكيلية بالجامعة في الالتقاء بكم والاستفادة من علمكم وفنكم وخبرتكم بقدر ما يسمح وقتكم توجهونهم فيها الى ما يصقل مواهبهم ويربطهم بالتراث الحضاري والفني لوطنهم وامتهم الاسلامية ويؤكد انتماءهم لقيم مجتمعهم الاصيلة) .

اللبان لم يعتذر عن المهرجان

● الفنان الرقيق يحي لبنان لم يشارك ضمن الفنانين المشاركين في الحفل الختامي لمهرجان الربيع الذي اختتم فعالياته مساء الخميس ٦/٢٣ كما جاء في برنامج المهرجان فسأل عنه الجمهور خاصة بعد ان اكدت الصفحات الفنية على مشاركته ..

الاخبار التي وصلت للمسؤولين عن المهرجان افادت اعتذار اللبان عن المشاركة لاسباب صحية وخاصة .

لكن عتب اللبان على الجمعية عدم تأكيد الدعوة خاصة بعد ان تأكد مشاركة الفرقة .. وعند ابلاغه الاعتذار الذي بلغت به الجمعية نفى ذلك اللبان مؤكدا تعاونه الدائم مع الجمعية ولو ادى ذلك لمشاركته بفرقة موسيقية غير التي شاركت في المهرجان .

على الوتر الحساس

هاني ماجد فيروزي

اللغة العربية والمسلسلات التلفزيونية

● لا ادرى الى متى ستطول غيبه الاعمال التاريخيه من التلفزيونات العربية بشكل عام .. وعن التلفزيون السعودى بوضع خاص ..

تلك الاعمال التى جعلت الكثيرين ممن ليس لهم علاقة بالتاريخ والبحث يستلهمون امجادنا .. ويهضمون تراثنا ويقفون على معطيات امتنا .. وما زال الجيل الذى واكب بداية التلفزيون والى قبل سنوات يتذكر تلك الاعمال التى قدموها لنا عمالقة التمثيل فى لبنان الشقيق سواء ما قدمه الفنان الكبير رشيد علامه او عونى المصرى وغيرهم من الممثلين وما زالت حلقات مجالس القضاء تعيش فى ذاكرة الناس ..

لقد قدم المصريون عددا من الاعمال التاريخية كما يقدم غيرهم لكنهم فى كل الاحوال لم يصلوا الى مستوى العطاء اللبنانى .. وان كانت اعمال الكاتبة جلبهار ممتاز فيها من التطويل والاستطراد والحشو الشيء الكثير .. لكنها كانت اعمال رغم الملاحظات التاريخيه عليها فيها ما يفيد الناس . وما يجعلهم يعودون لاستقراء الماضى ليواكبوا الحاضر واذا لم تقدم تلك الاعمال شيء يذكر فقد حاولت تأصيل اللغة العربية للناس والشباب كما اثرت ايضا على من هم فوق ذلك السن .

ما تقدمه التلفزيونات العربية اليوم يناقش بعض القضايا المعاصرة .. والتى كثير من الاحيان لاتعالج بشكل مدروس بقدر ما يمكن وصفه بالمعالجة التجارية ولذلك فان تأثيرها ومردودها الثقافى يظل محدوداً اذا ما قورن باعمال جيدة ولكنها مباشرة التوجيه مثل البرامج المنتجه من خلال الانتاج البرامجى المشترك ..

● الذى اتمناه ونحن قاب قوسين او أدنى من بداية الدورة التلفزيونية الثانية لهذا العام والتى تشمل ايضاً دورتى رمضان والعيد بالاضافة الى دورة الحج .. الاهتمام بتلك النوعية من الاعمال لاسباب كثيرة يدركها المسؤلون ..

واذا لم تتوفر الاعمال بتلك النوعية او ان المتوفر منها لايرقى الى مستوى ما يتطلع اليه التلفزيون فاعتقد ان التلفزيون بامكانه ان يعيد عرض بعض تلك الاعمال او منتجه بعضها بحيث تضغط المدة الزمنية للعرض بحيث نقدم هذه المادة فى الاوقات التى تسمح للناشئين والاطفال الاستفادة منها .. من حيث اللغة ومن حيث ربطهم بتاريخهم الاسلامى واخلاقهم العربية .

● بقدر ما يسعى التلفزيون من تقديم النماذج المختلفة التى ترضى المشاهد اعتقد انه ايضا علينا تأكيد الكثير لجيل يعانى من الغزو الفكرى والثقافى بمختلف الوسائل والقنوات وان اتجاه التلفزيون الى تلك الاعمال ستدفع شركات ومؤسسات الانتاج للاهتمام بتلك النوعية من الاعمال سيما المؤسسات السعودية وفى ممثلينا القدرة والكفاءة لاداء مثل تلك الاعمال ..

الذى اتمناه واتطلع اليه ان تحظى اللغة العربية باهتمام قطاعات التلفزيون العربية .. ونحن الامناء عليها واتمنى ذلك قريبا .

عصارى الدياب في رمضان

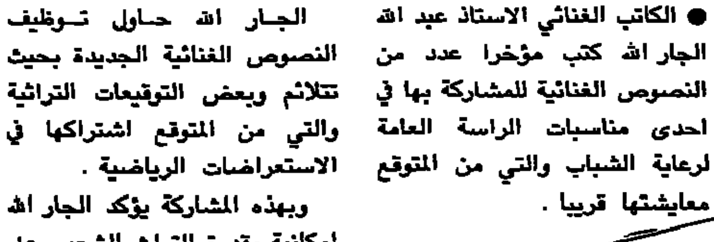


● محمد صادق دياب

● الكاتب الاديب القاص محمد صادق دياب انتهى من كتابة عدد من حلقات برنامجه الرمضاني [ساعة عصارى] والذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني .

ساعة عصارى برنامج تمثيلي يعالج فيه الدياب عددا من القضايا الاجتماعية باسلوبه المتميز وبمعالجة رشيقة .. مدة البرنامج عشرة دقائق يذاع عصر كل يوم طيلة شهر رمضان المبارك .. من المتوقع اسناد البرنامج للمخرج محمد طاهر .

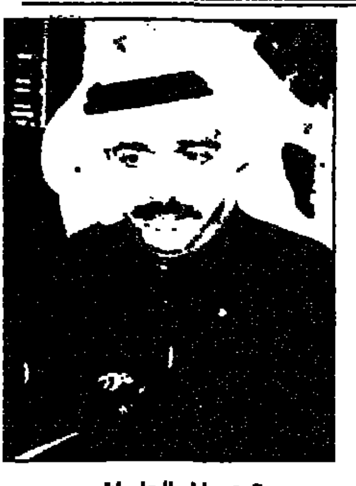
الجار الله يكتب من جديد



● الكاتب الغنائي الاستاذ عبد الله الجار الله كتب مؤخرا عدد من النصوص الغنائية للمشاركة بها في احدى مناسبات الراسة العامة لرعاية الشباب والتي من المتوقع معايشتها قريبا .

الجار الله حاول توظيف النصوص الغنائية الجديدة بحيث تتلائم وبعض التوقيعات التراثية والتي من المتوقع اشتراكها في الاستعراضات الرياضية .

وبهذه المشاركة يؤكد الجار الله امكانية وقدرة التراث الشعبي على مواكبة المعطيات العصرية دون الخلل او المساس بالجوهر .



● عبد الله الجار الله

عمر الجاسر ورحلة الضياع

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي .

● الفنان المسرحي عمر الجاسر يعكف هذه الايام على دراسة السيناريو الذي كتب لتحويل مسرحيته (رحلة الضياع) الى فلم سينمائي يقوم ببطولته الفنان فؤاد بخش .

كما يستعد الفنان عمر الجاسر مؤلف مسرحية رحلة الضياع للمشاركة بها في دولة الكويت الشقيق بناء للدعوة التي وجهت اليه من مسرح السلام الكويتي .

العمل يعالج الكثير من القضايا الاجتماعية المعاصرة ومن المتوقع عرض المسرحية مساء الثلاثاء ٢١ الجاري .

جديد الفهاد

الجوف ـ خالد العرسان

انتهى الفنان الشاب عبد الرحمن عبد المحسن الفهاد احد فناني الجوف الشباب من تسجيل شريطه الغنائي الجديد الذي يحتوي على ست اغاني هي . انا لا قلت لخليل الشرعان . ولا تسالوني لخالد العرسان . وخذ لمحمد الظاهر . ويا زين لمد اسه عوض . وانا وانت لخلف البشير وانا اللي شلوي لعبد الحميد الجلال . وقد قامت اسعام الجزيرة بالجوف بانتاج الشريط وتوزيعه على الجمهور .

الممثل العملاق والفنان المسرحي يحيى شاهين يقول لندوة الفنون

□ هناك قمم شوامخ ورواد أفذاذ يتربعون على صروح الحياة الفنية ومجالاتها المختلفة في عالمنا العربي اليوم . والفن بحر هائل يموج بشتى انواع الدرر والكنوز النفيسة ، وبين الفينة والاخرى يبرز على سطحه رواد كمنارات في وسط هذا الخضم ، وكغواصين مبدعين يلتقطون من بطونه واعماقه تلك اللآلىء والدرر النفيسة ويهدونها في اشكال مختلفة من الروعة والجمال .

وفي ارض الكنانة مصر عمالقة في الفن ارتبطت اسماؤهم بروعة النيل وجمال شواطئه وشموخ الاهرامات وروعة الفن والابداع فيها .. ومن أولئك الذين اخلصوا للفن وأمتعوا الجمهور على امتداد العالم العربي وعلى مختلف دروب وميادين الفن الفنان المسرحي والممثل الفنان يحيى شاهين الذي التقت به ندوة الفنون في هذا الحديث الشيق .. فالى ذلك ندعوك عزيزنا القارىء ..

لفت نظري مشروع اكبر توسعة للحرم النبوي الشريف

حــوار
احمد جابر


يحى شاهين في حوار مع الزميل احمد جابر

زيارة روحية عامرة :

● ما هي اسباب زيارتكم المدينة المنورة القصد لعمل فني او زيارة عادية ؟

■ زيارتي للمدينة المنورة من اجل السلام على الرسول عليه الصلاة والسلام فانا في كل سنة احرص كل الحرص على زيارة مسجد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في مثل هذا الوقت من كل عام ولاستمتع بالجلوس عند قبر المصطفى صلى الله عليه وسلم ومعي زوجتي وابنتي الوحيدة داليا حيث ناخذ شحنة روحية في هذا الزمن المادي زمن اللهث الدنيوي . فنعمل تعويضا كبيرا لهمومنا ، ونمتلك شفافية الروح الاسلامية وانا بطبيعتي افضل الروحانيات الدينية على الماديات واشكر ربنا سبحانه وتعالى الذي منحني هذه الفرصة لزيارة اعظم خلق الله سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والتسليم بالاضافة الى السفر الى مكة المكرمة لاداء العمرة لنستمد من هذه الزيارة الدفعة الدينية القوية التي تجعل قلوبنا متعلقة بالله سبحانه وتعالى

مشاريع عملاقة :

● وما الذي لفت نظرك في المدينة المنورة ؟

■ لفت نظري مشروع اكبر توسعة في التاريخ يشهدها مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يرعاه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله . وفي الحقيقة هذا شيء مدهش ، فهذه التوسعة للمسجد النبوي الشريف كبيرة جدا وتؤدي خدمة كبيرة للمسلمين في كافة انحاء العالم كما لاحظت عدة مشاريع اخرى في المدينة المنورة تبعث السرور في النفس وتعكس الاهتمام الكبير بهذه الاماكن المقدسة وانا اذ اشكر السيد طلال وطريف ابناء اخي الفنان الراحل حسين هاشم اللذان استضافاني واطلعاني على توسعة المسجد النبوي وعلى مشاريع المدينة المنورة .

حشــد من الاعمــال الفنية :

● استاذ يحيى شاهين ما هي اخر اعمالك الفنية ؟

■ اخر اعمالي الفنية هي مسلسل (اللاعب والدمية) الذي تم عرضه قبل فترة في التلفزيون السعودي ولقى النجاح وانا سعيد بما حققه من نجاح واقبال لدى الجمهور .

كما يوجد مسلسلان جديدان للتلفزيون اولهما (شاهت الاقدار) بطولة يحى شاهين ومصطفى فهمي وهالة فاخر ومجموعة اخرى من الممثلين والممثلات . ويعرض حاليا في مصر وان شاء الله سيتم عرضه في دول الخليج . بالاضافة الى مسلسل جديد يتم تقديمه للجمهور لاول مرة بصياغة جديدة يختلف تماما عن التاريخ التمثيلي الذي مضى كما انه جديد في نوعية الادوار ويمثل المرحلة الجديدة للفن التمثيلي بشكل متطور وحديث . وهذا المسلسل ما يزال في طور الاعداد ولم تختر له اسما بعد . اما العمل الثالث الجديد فهو مسلسل اجتماعي مؤثر له عدة فوائد ويعكس التربية الحديثة للابناء ويحمل اسم (بنات الاصول) وتشترك معي في بطولته هدى سلطان في دور الزوجة وليلى علوي وصفاء السبع ومجموعة اخرى من الممثلات والممثلين . ويتكون هذا المسلسل من ٢٠ حلقة وسيعرض في مصر خلال شهر رمضان القادم باذن الله . بالاضافة الى اعمال اخرى جديدة تحتاج الى بعض التاشيرات في السيناريو وتعديل بعض النصوص فيها .

(بنات الاصول) :

● بالنسبة لمسلسل (بنات الاصول) السابق الذكر قلت انه اجتماعي هادف ففي ماذا يتحدث هذا المسلسل وما هو الدور الذي تقوم به ؟

■ لا استطيع ان اتحدث او اسرد لك احداث المسلسل وهو لم يعرض بعد فارجو المعذرة لان هذا يؤثر على مجريات العرض والطلب ولكن بما انك مصمم فاقول لك ان مسلسل بنات الاصول .. يحكي عن رجل كبير في السن وله اربعة بنات وكل بنت لها مشكلة خاصة والاب .. يحاول بقدر ما يستطيع ان يحل مشكلات بناته الاربع . فمشكلة ابنتي ليلى علوي تختلف كليا عن مشكلة ابنتي صفاء السبع وهكذا . ويضحي الاب بالغالي والرخيص في سبيل تحقيق السعادة لهن وحل مشكلاتهن . وانا اقوم بدور الاب وهذا الدور اعتز به كثيرا وهو مناسب لي جدا .

انخفاض وليس ترد :

● ما هي الاسباب التي تعتقد بانها ادت الى تردي مستوى السينما العربية ؟

■ ليس هناك اسباب معينة . والسينما العربية لم تصل الى حالة التردي ولكن انخفاض الاعمال السينمائية ياتي على حسب النصوص المقدمة ومنها النصوص الضعيفة التي وجدت للاسف اناسا يقبلون بها من اجل التجارة في الافلام وهم قلة واذا كانت هذه الاعمال قوية او ضعيفة فالكمال لله سبحانه وتعالى ورب ضارة نافعة واعني ربما يكون هبوط الاعمال الفنية دافعا قويا لانتاج اعمال قادمة اقوى . والمطلوب اعادة الدراسة لكل عمل فني مقدم سواء من الكتاب او الممثلين والممثلات او القائمين على شئون السينما لياتي العمل متكاملا والسينما ستاخذ موقعها الطبيعي الجيد في تقديم الافلام الجادة القوية وكل عمل فني به الضعف والقوة والفنان الذكي هو الذي يحافظ على مستواه الفني ويتجنب اسباب الضعف ..

البداية والانطلاق :

● لو رجعنا للخلف قليلا وسألنا الفنان الممثل يحيى شاهين كيف كانت بدايته الفنية فماذا يقول ؟ ـ هذا السؤال موجه من احد الجمهور السعودي المعجبين بيحى شاهين ـ

انخفض مستوى السينما العربية ولم يصل الى التردي

■ حينما كنت طالبا في المرحلة الابتدائية كنت اتطلع دائما للفن واشترك في الفنون المسرحية في المدرسة سواء الاعدادية او الثانوية مع بقية الزملاء وكان حبي للفن منذ الصغر ولكن كنت اخفيه بسبب عائلتي المحافظة على التقاليد . ومع مرور الايام اصبحت رئيسا لفرقة التمثيل في كل المراحل الدراسية وانا من خريجي دبلوم النسيج سنة ٣٥ م حيث تم تعييني في المحلة الكبرى كمهندس نسيج . وجاءتني الفرصة في ذلك الوقت بان اعمل لدى الفرقة القومية الحكومية لمصر . فبدات كهاو وليس كمحترف لمدة سنة . وبعد ذلك انتقلت الى فلسطين قبل التقسيم سنة ٤٨ م وفي الثلاثينات من عمري سافرت الى العراق ولبنان وسوريا وبقية الدول العربية وعملت فيلم سلامة وهو من بطولة ام كلثوم وكانت نقطة الانطلاق نحو السينما سنة ٤٢ م . الى وقتنا الحاضر وانا اعمل في السينما والتلفزيون وحينما لا اجد الموضوع المناسب والجيد في السينما اتركها واتجه الى التلفزيون وهكذا .

التلفزيون اكثر جمهورا :

● ايهما تفضل السينما ام المسرح او التلفزيون وايهم اكثر جمهورا الآن ؟

■ حينما اجد العمل الفني القوي الذي يشدني اليه اتجه اليه المهم ان استحوذ على اعجاب الجمهور واكون عند حسن ظنهم بي واكسب رضا جمهوري سواء في السنما او التلفزيون او المسرح ولا شك ان التلفزيون استطاع ان يكسب اكبر قدر من المشاهدين لسهولة البث الذي يصل اليهم . بدون تعب وفي كل منزل ومن الطبيعي ان يكون التلفزيون اكثر جمهورا من السينما والمسرح .

الفن المسرحي بين الماضي والحاضر :

● كانت الفنون المسرحية في الماضي اقوى من الآن فلماذا ؟ ومتى كانت بدايتك المسرحية ؟

■ لكل زمان اعمال حيث كان الفن المسرحي قديما يقدم بكل احساس فني صادق وبصرف النظر عن المادة فالمادة ليست كل شيء . وكان الممثل المسرحي قديما يعطيك فن راقي ينبع من داخل قلبه بدون تكليف فياتي العمل قوي جدا ويعتبر الممثل او الممثلة قديما مدرسة بحالها ويستمع الجمهور الى اقوى الكلمات والتعبير المسرحي حيث كان لايوجد قديما تعبير مسرحي وركيك او اداء مسرحي ضعيف . ومن هذا المنطلق تاتي الاعمال الفنية المسرحية وغيرها قوية وتلمس من خلالها صفة الاخلاص والعمل الجيد ولا زالت فنوننا المسرحية في وقتنا الحاضر بخير والعمل الجاد دائما يفرض نفسه . وانا اشتركت في تقديم الاعمال المسرحية سنة ٣٥ م ولمدة ١١ سنة واكثر وتركت العمل المسرحي في سنة ١٩٤٦ م وقدمت العديد من المسرحيات على مسرح الاوبرا وغيرها وكان اخر عمل مسرحي قمت به هو مرتفعات وذرنج . ومن شدة حبي لهذه القصة عملتها فيلم اسمه الغريب اشترك فيه جميع ابطال مصر ومنهم حسين رياض وكمال الشناوي وعبد الوارث عسر وسراج منير وفردوس محمد وزهرة العلا وبطلة الفيلم ماجدة . وكان هذا العمل في الخمسينات سنة ١٩٥٤ م بالاضافة الى عدد من فناني وفنانات مصر .

● فريد شوقي

افضل ممثل ومخرج :

● من هو الممثل الذي يعجبك في ادائه ؟ والمخرج الذي ترتاح معه في العمل الفني ؟

■ في الحقيقة كل الممثلين الذين رايتهم باعمالهم القوية اعجبت بهم وارجو لهم التوفيق الدائم من الله وكلهم اخوة لي اما بالنسبة للمخرج الذي اشعر بارتياح وانا اعمل معه فكلهم ارتاح لهم ولا افرق بين المخرجين لانني اقدم عملي الجيد واقرا السيناريو جيدا ولا اتقيد بمخرج معين بل اطلب مطلق الحرية في العمل المقدم لي وكما انني اعمل مع مخرجين مبتدئين اذا كان ما يقدمونه عملا قويا وراقيا واتفق مع المخرج والكاتب في التمسك برايي حول تعديل نص او مقطع ارى انه افضل من السابق لياتي العمل متكاملا كما لا انسى ان اقول ان العمل الجماعي هو الذي يؤدي الى نجاح الاعمال اذا كان كل انسان فيه يعطي هذا العمل الفني حقه من القلب ويخلص في ادائه تكسب جميعا النجاح سواء للمخرج او الممثل او الكاتب .

نصيحة فنية :

● لو طلب منك احد الممثلين الصاعدين نصيحة فنية تقدمها له فبماذا تنصحه ؟

■ النصيحة التي اقدمها للممثلين المبتدئين او الممثلات هي ان يلتزموا بالموضوعية في اي عمل يقدمونه وينفذوا الدور الفني المطلوب منهم باتقان بشرط ان لا يكون مبتذل وان لا يستعجلوا الشهرة في اداء العمل كيفما اتفق لان هذا العمل الفني الذي يقدمه يعكس الصور الحقيقية للجمهور فلا بد ان يحترم الجمهور ويقدم عملا قويا وصادقا يرضى عنه الجمهور ويجب على الممثل ان يفكر مليا قبل ان يقدم على اي خطوة فنية لان الفن رسالة كبيرة جدا وليس لها مكان محدود في العالم كله فعندما يقدم ايا منهما عملا جيدا محترما ويحترم الاخرين والمشاهدين فالجميع يحترمونه واخر نصيحة اقولها لهم بانه يجب عليهم التمسك بالصبر اذا كانوا يريدون النجاح .

افلام ومسلسلات :

● كم يبلغ عدد الافلام التي قمت بها وعدد المسلسلات التلفزيونية حتى الان ؟

■ يبلغ عدد الافلام التي قمت بها منذ البداية حتى الان اكثر من ٢٠٠ فيلم واكثر من ١٥ مسلسل تلفزيوني اما المسرحيات فكثيرة .

فريد شوقي :

● ما رايك في الممثل الكبير فريد شوقي ؟

■ فريد شوقي اخ كبير وزميل عزيز ممثل قليل في حقه ان اقول انه جيد فهو اكبر بكثير من هذه الكلمة فنان كبير في فنه وكبير في اخلاقه وكبير في ادائه وانا احب مشاهدته باستمرار . يجسد الدور تماما واشتركت معه في فيلم (جعلوني مجرما) من قبل ٣٠ او ٤٠ سنة بالاضافة الى عدة الافلام ومسلسلات .

● ما هو اول عمل فني للفنانة الممثلة المعروفة ليلى علوي وما رايك في ادائها ؟

■ اول عمل فني اشتركت ليلى علوي في تقديمه معي هو الاب العادل على ما اعتقد وهو مسلسل تلفزيوني وكانت جيدة الاداء مع انها كانت مبتدئة ولكن اثبتت جدارتها واصبحت في هذا الوقت ممثلة قديرة متمكنة وادوارها جيدة .

اعمال عالمية :

● هل لكم اعمال فنية سينمائية خارجية ما هي ؟

■ نعم هنك عدة افلام سينمائية مشتركة مثل فيلم (حدث في مصر) وهو مشترك بين مصر والمجر بالاضافة الى فيلم (ابن كيلوبترا) وهو مصري ـ امريكي .

القبــول والــوالــدة والاولاد :

● يحيى شاهين يملك صفة انتزاع الاعجاب من قبل الجمهور فما السر في ذلك ؟

■ هذا السؤال ارجو توجيهه للجمهور نفسه وهو الحكم ولكن هناك سر اقوله لاول مرة اعتقد انه من احد اسباب قبول الجمهور لي وهو ان الوالدة دائما تدعو لي وتقول روح يا يحيى ربنا يحبب فيك خلقه وفي كل ما تتولى به من اعمال يا فلاح وحب الجمهور فضل كبير اعتز به واشكر ربي على انه اعطاني حب الناس واقدم الشيء الذي يرضيهم وهذا ما اتمناه

● كم عدد ابنائك ؟

■ ابنة واحدة واسمها داليا .

● لو طلبت داليا ان تتجه للتمثيل فماذا تقول لها ؟

■ لو طلبت داليا ان تتجه للتمثيل فانني ارفض هذا الطلب لان الفن التمثيلي عمل شاق جدا ومتعب وابنتي اصلا ليست من هواة التمثيل وانا ارغب بان تكون ابنتي داليا ام مثالية متفرغة لبيتها واولادها ولقد علمتها كيف تحب الناس لوجه الله وتفعل الخير لتكسب رضاه وهي تعشق الاشياء الروحانية والتعاليم الدينية واحضرتها معي لتزور مسجد المصطفى صلى الله عليه وسلم وهي ما زالت تدرس الان في مدرسة الالسن (اللغات) وقلبها معلق بمكة والمدينة المنورة

العلاقة بالفنان حسين هاشم :

● ما هي العلاقة الفنية التي تربطك بالفنان الراحل حسين هاشم وهو من كبار فناني المدينة المنورة القدامى ؟

■ السيد حسين هاشم هو اخي وبالفعل يعتبر من كبار فناني المدينة المنورة وعلاقتي به من سنة تاديتي لفريضة الحج عام ١٩٧٢ م وانا احب هذا الرجل واعشق فنه واعشق صوته واعشق كل الذي يقوله من القصائد النبوية والموشحات الدينية وكنا اخوان في الله واولاده طلال وطريف هم مثل ابنائي وكذلك ابن عمهم حاتم هاشم ولنا اذا حضرت الى المدينة المنورة لا بد من زيارتهم وانزل عندهم في بعض الايام واشعر اني بين اهلي واخي حسين هاشم حينما ينشد القصائد الدينية يبكي الجالسين والمستمعين له لانه يقول شيئا صادرا من اعماق اعماق قلبه باحساس من الداخل وليس مجرد صوت خارجي فهو يجسد الاداء بشكل غريب بالاضافة الى اخي وصديقي ياسين هاشم وانا اعتز بهم وبآل هاشم جميعهم .

اكبر ثروة تحققت :

● ما هي اكبر ثروة تملكها او حققتها من خلال مشوارك الفني ؟

■ اكبر ثروة املكها هي ابنتي داليا وحب الجمهور فحب الجمهور ثروة عظيم لا يقدر بثمن وهذا الذي استطعت تحقيقه خلال مشواري الفني

● اقوى عمل فني قمت به وتعتز به ما هو ؟

■ انا اعتز بكل الذي عملته من سنة ١٩٣٥ م حتى الان والحمد لله الذي وفقني في اداء جميع اعمالي بشكل جيد ويتقبلها الجميع واعتقد ان كل افلامي وادواري قوية لانني ادقق في العمل الذي يسند لي واحاسب نفسي قبل ان اقوم باية خطوة فنية .

آمال وامنيات :

● ما هي امنياتك التي ترجو من الله ان يحققها لك في هذه الحياة ؟

■ اتمنى ان ارى العالم العربي والاسلامي متكاتفا في وحدة اسلامية ويكون يدا واحدة ويتمسك بأهداب الشريعة الاسلامية ويشد بعضه البعض كالبنيان المرصوص واذا توحدت الكلمة العربية والاسلامية المبنية على الحب في الله فحتما سيملك بعد ذلك العالم العربي والاسلامي اقوى سلاح في العالم لن تنتهي مشكلات الحرب والدمار والقتل ويحل محلها الود والحب والسلام لان الحب اذا ساد بين الشعوب ساد السلام في العالم . واتمنى ان يوفقني الله في حياتي ويوفق الجميع الى مبتغاهم وامنياتهم الخيرة . وكلمتي الاخيرة اشكر فيها ابني السيد طلال هاشم والسيد طريف هاشم واخي ياسين ادريس هاشم وكل ابناء السعودية الاحباب الذين غمروني بحبهم واحتفوا بي . كما اشكر ندوة الفنون على هذا اللقاء واتمنى للقائمين عليها مزيدا من التقدم والارتقاء .

● يحى شاهين .. يبحث عن القادم يحاول ان يعرف هويته

ارفض لابنتي التمثيل .. واقول للمبتدئين لاتستعجلوا الشهرة


● يحي شاهين مع عدد من الفنانين وهم وقوفا من اليمين . حاتم هاشم . طريف هاشم . ياسين هاشم . يحي شاهين . طلال هاشم .

المصيف الحلو

شعر :
عبد الله داود الجيلاني

المنى لي أمنيات في حياتي
ذكريات في صفاء ولقاءِ
ورعود بعد برق أرعدت
وسماء أمطرت عند المساء
المصيف الحلو كم ذكّرني
في ربا الطائف صبحا ومساء
وزهور في بساتين نمت
وحبيب قد تغنّى في صفاء
قمر في ليلة البدر تجلّى
نوره .. في الكون اضحى في ضياء
غايتي .. لا .. ابتغي إلا التصافي
ضاحكا أشدو بشعر وغناء
لست ملتاعاً صديقي إنما
جاء هذا من خيال الشعراء

برعاية

حضور ... لمعرض باجبع والعاشور

● افتتح الدكتور خالد عبدالغني امين مدينة جد... معرض الفنانين التشكيليين سليمان باجبع ، ... رشوان .
وقد حضر المعرض عدد من المهتمين بال...

● باجبع في سطور :

● اسم الفنان : سليمان باجبع
● مواليد : مدينة جدة ١٣٧٤هـ
● المؤهل : دبلوم معهد التربية الفنية بالر...

● المعارض والمشاركات :

ـ معظم معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ١٣٩٢ـ ٧٢م .
ـ معارض جمعية الثقافة والفنون بجدة
ـ معرض الكويت السابع للفنانين التشكيليين الم...
ـ مهرجان الشباب العربي بالمغرب عام ٩٩هـ
ـ المهرجان الثاني الدولي للفنون التشكيلية ـ
ـ معرض الفنون التشكيلية لدول الخليج ـ ال...
ـ العديد من المعارض الجماعية الداخلية والخ...

● الجوائز وشهادات التقدير

١ ـ شهادة تقدير من الجمعية الكويتية للفنون ال... الكويت السابع ١٩٨١م .
٢ ـ شهادة تقدير من الاتحاد الوطني للفنون ال...
٣ ـ والعديد من الجوائز المادية وشهادات الت...

● المعارض الشخصية :

١ ـ المعرض الشخصي الاول عام ١٣٩٨هـ بـ...
٢ ـ المعرض الشخصي الثاني عام ١٤٠٥هـ بـ...

● العاشور في سطور :

● الاسم : عبدالعزيز عاشور عبيد السيد
ـ تاريخ الميلاد : ١٣٨٢/٨/٢٣هـ .
ـ محل الميلاد : جدة
ـ المؤهل الدراسي : طالب منتسب بجامعة الملك عبدال... المستوى الثالث . وموظف بالشركة السعودية الموحد... بجدة .

● المشــاركات :

دورة اعداد وتدريب للفنون التشكيلية بالرياض...
دورة في الخط العربي ببيت الشباب بجدة ٣
مشاركات ورحلات داخلية وخارجية .

● الجــوائز :

١ ـ حاصل على شهادات تقديرية من الرئاسة...
٢ ـ المركز الثاني في المسابقة الزمنية للجمعية العربية...
٣ ـ حاصل على شهادات وجوائز اللقاء.

● لوحة عبدالعزيز عاشور (يارب)

سقوط مريع لعزبة الص

شيء واحد فقط غابْ عن الفيلم المصرى «عزبة صفيح» بطولة نادية الجندى وكمال الشناوى .. ليكون فيلما هنديا .. بكل توابله الفنية وخيالاته المجنحة وأحداثه الميتافيزيقية .. فانت عندما تشاهد فلما هنديا لاتعرف على وجه التحديد اين صور؟. ومتى وما هو الموضوع الاساسى للفيلم وماذا يريد ان يقول للمتلقى .. مجرد مشاهد درامية واحداث مفتعلة تتخللها الاغانى الراقصة فى السهول والوديان وعلى رؤس الجبال (وعزبة صفيح) هو فى الواقع نسخة رديئة من الافلام الهندية ولو تخلله بعض الاغانى الايقاعية الطويلة والرقصات لكان فيلماً هندياً شكلا وموضوعا مع وجود الاختلاف فى بعض التفاصيل الصغيرة ويبدو ان نادية الجندى والتى امتدحناها فى مناسبة سابقة بعد ان اهتدت للطريق الصحيح وقدمت فيلما محترما «الضائعة» حاولت ان تقول من خلاله شيئا فى معركة مكافحة السموم البيضاء .. إحترمها المشاهد كثيرا فى هذا الفيلم ومنحها اعجابه وتقديره لانها قدمت عملا يلتقى مع مدرسة ـ الفن للحياة ـ حاولت ان تعالج من خلال (الضائعة) الخطر المدمر الذى ينهش فى جسد المجتمع العربى ولانها لم تألف السير فى دروب النجاح عادت الى سيرتها الاولى فقدمت بعد غياب عام او اكثر «عزبة صفيح» والذى نسف رصيدها من النجاح الذى حققته فى فيلم «الضائعة» .. لسطحية الفكرة التى قام عليها الفيلم وسذاجة المعالجة ولنا ان نتصور امراة فى الاربعينات تعمل «نشالة» متجولة فى الاتوبيسات .. تسرق مال ركاب الحافلات وجميعهم من ذوى الدخل المحدود «على بابك ياكريم» لتنفقه على ابناء «حتتها» من الغلابة .. ظناً منها ومن مؤلف «العزبة» انها تقوم بعمل بطولى وبدور اللصة الشريفة على غرار اللص الشريف .. الذي يسرق الاغنياء ليطعم الفقراء .. وقد وقع الثلاثة هى والمؤلف والمخرج فى هذا الخطا الذى لايمكن ان يمر على ذهن المشاهد العادى وهذه اولى (السقطات) ويستمر المؤلف الهمام والمخرج العبقرى فى استعراض مهازل الفيلم واحداثه التى لاتقع الا فى خيال سيناريست هندى «مدروش» يخرج علينا رجل ثرى يحاول اقتلاع أهل «الحتة» من الارض «العشش» التى تأويهم بحجة تملكه لها فتتصدى له دوناً عن رجال «الحته» وفتواتها اللصة الشريفة ـ بطلة الكاراتيه والجودو والتاكواندو نادية الجندى ـ الفقيرة المعدمة التى لاتجد قوت يومها الا من جيوب «الغلابة» .. تتصدى له ولعصابته بمساعدة لص اخر ربط الحب بينهما عن طريق الصدفة والمعاشرة و و ...الخ .. «سعيد صالح» ويتحول الفيلم الى صراع «حلمنتيشى» بين الثرى المتسلط المزور «كمال الشناوى» ومن ورائه عصابته وبين الثنائى الفقير المعدم الذى يمارس مهنة السرقة .. هو .. لامتلاك الارض بالقوة والقانون ليقيم عليها مشروعاً استثمارياً وهما يدافعان عنها وكان يمكن ان تكون الفكرة مقبولة الى حد ما (الصراع بين الحق والباطل) لو كان اصحاب الحق .. ينتمون لشريحة اجتماعية نظيفة كان يكون المدافع عن الحق انساناً شريفاً . موظفاً أميناً او مسؤولاً نزيهاً .. لا ان يكون «نشال اوتوبيسات» .. وهذا يوضح عدم مشروعية الفكرة وأفتقارها للقيمة الاخلاقية التى يستند عليها جوهر الصراع بين الخير والشر بين الحق والباطل ولو كان ـ الثنائى نادية الجندى وسعيد صالح ـ يمارسان عملا شريفا فى الاصل وليس كما شاهدنا عندما تحولا فى منتصف مشوار الفيلم عن طريق

خلجة قلم

بقلم
حمد الراشد

الغموض في الفن التشكيلي

بقلم : خالد محمد الخضري

ليس هناك شيء يسمى غموضا في الفن التشكيلي انما تكمن المشكلة في المشاهد نفسه حيث انه لا يعرف رموز هذا الفن ولكي يدرك المشاهد المعاني او المعاناة التي في اللوحة وما يريد الفنان نقله له فلا بد ان يعرف ويلم بهذه الرموز عن طريق الخطوط والمساحات والالوان لان هذه العناصر هي لغة اللوحة وهي وسيلة التخاطب بين اللوحة وبين المشاهد .. واذا لم يحاول المشاهد ان يتدرب على الحركة الخطية المعبرة ويحاول ان يحس بها فانه لن يفهم مضامين هذا العمل .. لان الخطوط لها عدة تعبيرات فهناك خط يرمز الى العنف وهناك خط قد يرمز الى الراحة اضافة الى ان هناك خطوطا ترمز الى الشاعرية .. الخ ..

وتكون هذه الخطوط قد يعطينا معنى بصريا ممتعا ينقل لنا ايحاء ايقاعيا ذا معنى خاصا .. وكذلك الالوان تعطي نفس المدلولات من خلال هرمونيتها اما المساحات والفراغات والكتل الموجودة باللوحة التشكيلية فهي تعطي للوحة ابعادا وتساهم في ربط الاشكال ببعضها البعض اضافة الى انها تعطينا تنوعا ذو قيمة جمالية .. فلا بد للمشاهد ان يدرك هذه العناصر الجمالية ليتوصل الى فهم اللوحة وعند ذلك لا يصبح هناك غموض .

مميزات الفن التشكيلي المحلي :

يمتاز الفن المحلي بلون خاص ذا تراث واصالة عريقة .. حيث تذكرنا الاعمال التشكيلية المحلية بالعادات القبلية التي كان يعيشها اباؤنا واجدادنا حين يجسد الفنان جميع هذه المعاني والمعالم بقالبه واسلوبه الخاص .. اضافة الى امتيازه بالرموز الشكلية والتي منها الخطوط والالوان كالالوان البنية والصفراء والبرتقالية او قل معظم الالوان الحارة ..

الفنانون المحليون :

لكل فنان من فنانينا المحليين ميزة وطابع خاص وهذا غالبا ما يعرف بين الاسماء الفنية الشهيرة لدينا والتي مثلت المملكة في مجموعة من الدول الاوروبية حيث نقلت هذه الاسماء المشاركة باعمالها صورة جيدة للغرب عما وصلت اليه فنوننا التشكيلية اضافة الى نقلها لتراثنا ومعالمنا الحضارية وتعريف الغرب بما وصلنا اليه من تقدم علمي وتقني .

لهذا كله كان هناك فنانون ذوي ميزة خاصة كما ذكرنا ومثال ذلك الفنان الدكتور عبد الحليم رضوي الذي يمتاز اسلوبه بالتكوين والديناميكية حيث انه استفاد بصورة كبيرة من الرموز البيئية والمعطيات المحلية بصفة عامة .. اضافة الى استفادته من الصناعات اليدوية القديمة حيث حاول تجسيد وتصوير هذه الرموز البيئية في قالب فني حركي حديث .. اضافة الى استفادته من الفن الارابسكي بعد تاثره بالمعالم الفنية الاسلامية كقصر الحمراء في الاندلس وغيره من معالم الفن الاسلامي الكثيرة وهذا ما دلت عليه تلك الخطوط الايقاعية التي تشتهر بها اعماله . كما انه متاثر بشكل كبير بالنقوش الموجودة بمباني جنوب المملكة القديمة .



● لوحة للفنان الدكتور عبد الحليم رضوي

لا تلوميني

كلمات
حسن عبد الله منشاوي

لا تلوميني .. لو شكيت
ولا تلوميني .. لو بكيت
صبرت ايام .. ما جاني خبر
ترى الايام .. في بُعدك دهر
وانا عايش .. مع الذكرى
وجرحي .. ما اعتقد يبرى
ولا تلوميني لو حكيت

***

لا تلوميني .. لو شكيت
لا تلوميني .. لو بكيت
انا بَعدك .. اتعبني السهر
واقول يا الله .. تعين اللي صبر
في بُعدك .. ضاعت الفكره
تعالى .. والجراح تبرى
ولا تلوميني لو حكيت

***

لا تلوميني لو شكيت
لا تلوميني لو بكيت
غصب باصبر .. على حكم القدر
ماني براضي .. وانت كلك نظر
تركتيني .. للعزول عبرة
ومالي غير .. صدى الذكره
ولا تلوميني لو حكيت

جدة

تألق ... العاشور

● د/ خالد عبد الغنى ●



● عبدالعزيز عاشور ● ● سليمان باجبع ●

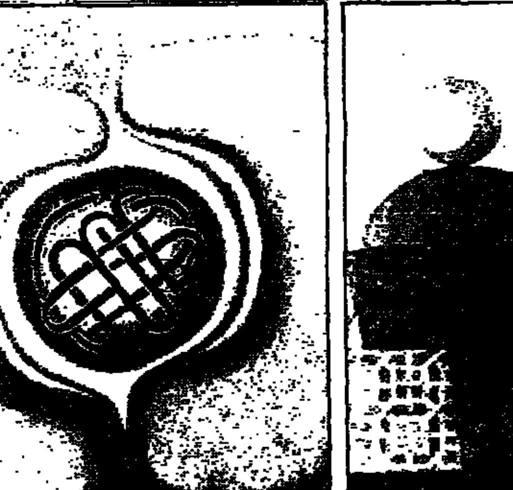
٤ ـ جائزة ثالثة تصوير بالمعرض العام العاشر لمقتنيات المملكة .

● المعارض الجماعية :

١ ـ معظم مسابقات رعاية الشباب بجدة منذ عام ١٤٠٣هـ .
٢ ـ معظم مسابقات الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب بجدة منذ عام ١٤٠٢هـ .
٣ ـ المعرض العام الثاني لمراسم المملكة لعام ١٤٠٣هـ ـ الرياض .
٤ ـ المعرض العام للفن السعودي المعاصر السابع ١٤٠٥هـ ـ الرياض .
٥ ـ المعرض السعودي للتراث ١٤٠٥هـ ـ المعهد الصناعي ـ جدة .
٦ ـ المعرض الجماعي السابع للجمعية العربية للثقافة والفنون ـ جدة .
٧ ـ المعرض العام الثامن لمناطق المملكة ـ ابها .
٨ ـ المعرض الجماعي الثامن للجمعية العربية للثقافة والفنون ـ جدة .
٩ ـ المعرض الجماعي بالنادي الاهلي ـ بجدة .
١٠ ـ معرض الـ ٥٥ فنان بصالة رنك بلازا ـ جدة .
١١ ـ المعرض العام الثالث لمراسم المملكة ـ ابها .
١٢ ـ معرض الفن السعودي المعاصر بتركيا ـ اسطنبول ـ أنقرة .
١٣ ـ المعرض العام العاشر لمقتنيات المملكة .

● الأعمال المقتناه :

١ ـ تكوين حرفي (رعاية الشباب معرض مراسم المملكة الثاني ١٤٠٣هـ) .
٢ ـ حروفيات (رعاية الشباب معرض مراسم المملكة الثاني ١٤٠٣هـ) .
٣ ـ تكوين حرفي (رعاية الشباب معرض الفن السعودي المعاصر السابع ١٤٠٥هـ) .
٤ ـ تكوين حرفي (المعرض العام الثامن لمناطق المملكة/ رعاية الشباب) .
٥ ـ تكوين حرفي (المعرض العام الثالث لمراسم المملكة ـ رعاية الشباب) .
٦ ـ تكوين (رعاية الشباب ـ المعرض العام العاشر لمقتنيات المملكة) .



● عبدالعزيز عاشور (ليلة المسلمين) ● لوحة سليمان باجبع (تكوين)

في مهرجان بغداد للمسرح العربي

يوسف الصائغ : الفن التطبيقي أكثر التصاقا بالواقع
مسرحية واحدة لكل من المملكة والكويت وجيبوتي

متابعة : سامى عاشور — بغداد

● اقامت وزارة الثقافة والاعلام / دائرة السينما والمسرح العراقية «مهرجان بغداد للمسرح العربي» للفترة من ١٠ ـ ٢٠ شباط ١٩٨٨م ..

اعلن ذلك السيد يوسف الصائغ مدير عام دائرة السينما والمسرح في حديث حول استعدادات العراق لاقامة هذا المهرجان للمسرح العربي حيث قال :

ان المسرح في العراق مسرح متطور له مركزه وتأثيره وسمعته وعلامات كل هذا موجود في تاريخ هذا المسرح وفي اعماله المتميزة وفي ملامحه المترسخة وفي نماذج الفنانين الكبار المعروفين ممن قربت على ايديهم اجيال فنية .

● واضاف :

ـ ومعروف ان المسرح العراقي كان ومايزال مسرحا ملتصقا بالوطن والارض والتاريخ والنضال فتاريخه جزء من تاريخ هذا البلد ، بل من تاريخنا العربي ككل .

● وقال :

ـ ان عشرة ايام اقيم فيها هذا المهرجان لابد ان تكون حاشدة وقد قامت الهيئة العليا بتوزيع الاعمال المسرحية بأسلوب يمكن الجميع من حضور الاعمال المسرحية . فضلاً عن سعينا الى ان تكون للجمهور حصة كبيرة في المشاركة فنحن حريصون وفق توجيهات الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام على ان يكون المهرجان جماهيريا بمعنى الا تنحصر عروضه على المعنيين فقط .

وقد قامت الاذاعة والتلفزيون في نقل فعاليات المهرجات ومن جلسات النقد التي ارتأت اللجنة ان تكون بديلا عن المسابقات والندوات باعتبار ان الفن التطبيقي هو اكثر التصاقاً بالواقع ..

● وقال :

ـ لقد تألفت لجنة تضم عراقيين وعرب اذ سيكون لكل مسرحية عروض النقاد المكلفين بمتابعتها ثم فتح المجال للحاضرين بمناقشتها .. ونعتقد ان هذه الصيغة هي اكثر حيوية من صيغ المسابقات التي قد لا تؤدي ثمارها بشكل مناسب او تترك التباسات غير ذات فعالية ايجابية كما حدث في بعض المهرجانات السابقة ..

● مشاركة عربية كبيرة :

● واشار السيد المدير العام الى دعوة جميع الدول العربية والمؤسسات والجمعيات الفنية فيها للمهرجان ولسنا حماسة للمشاركة بحيث وصلت اجابات بعض الاقطار العربية تطلب فيها اشتراك اكثر من فرقة مسرحية واحدة في المهرجان وقد قبلت اكثر هذه الطلبات رغم ان الحد المقرر سابقا هو قبول مسرحية واحدة للقطر الواحد ..

وبالنسبة لمصر فقد اعتذرت عن المشاركة الرسمية لسبب وجيه هو ان الاعمال الموجودة في مصر غير صالحة .. ولكن من جانبنا سنقوم بدعوة بعض الفرق المصرية للمشاركة لاننا حريصون على مشاركة مصر العربية في هذا المهرجان .

● مشاركة المملكة :

● وقال :

ـ وقد شاركت كل من المملكة العربية السعودية والكويت وجيبوتي بمسرحية واحدة . اما تونس والجزائر والاردن والسودان ولبنان فشاركت بمسرحيتين .

● شخصيات فنية عربية :

● واضاف :

ـ وقد حضر العديد من الشخصيات الفنية والمهتمة بالنشاط الفني والمسرحي المعروفة والبارزة في الوطن العربي فمن المملكة العربية السعودية :

ـ بكر الشدى .
ـ على ابراهيم .
ـ ابراهيم الحمدان .
ـ سمعان العانى .

● ومن مصر : حمدى غيث . سميحة ايوب . سناء جميل . نبيل الالفى . سعيد صالح . كرم مطاوع . سهير المرشدي . سمير العصفورى . عبدالغفار عوده . ويوسف ادريس . والفريد فرج .

● ومن الكويت : فؤاد الشطي . ابراهيم الصلال . حسن يعقوب العلى . حياة الفهد . سعاد عبدالله . محمد المنصور .

● ومن تونس : المنصف السويسي . المنجي ابن ابراهيم . ليلى الطرابلسي . عز الدين المدني .

● ومن المغرب : احمد الطيب العلج . الطيب الصديق . عبدالكريم بريشد . راجحة المهدي .

● ومن الاردن : هاني صنوبر . لينا التل . نبيل المشيني . حاتم السيد . خالد الطريفي ..

وقد شاركت من العراق في المهرجان الفرقة القومية للتمثيل والفرق الاهلية وفرق المحافظات الذي يؤكد تواصل حركة الفنى والثقافة والابداعات والتنمية في عراق المجد والاصالة والصمود في بغداد ويرتبط اسمه باسمها وتتجمع حول كل الطاقات المسرحية الابداعية وتتفاعل لتعطي صورة للطموح المشروع لمسرح عربي متطور يحتل العراق فيه مكانته المناسبة



● لطيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي

اعتذرت مصر لعدم وجود الأعمال [illegible] [illegible]



● حمدي غيث / مصر ●

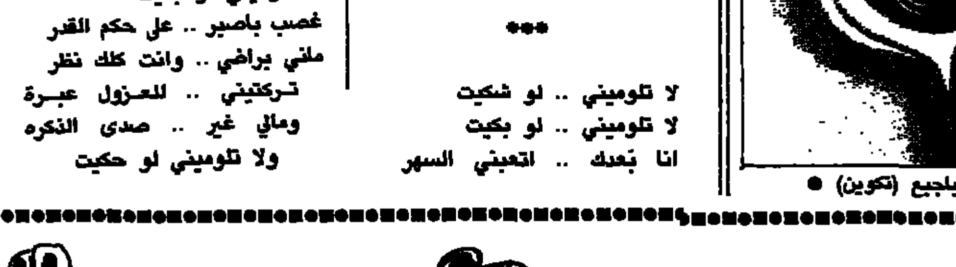
● يوسف الصائغ مدير عام دائرة السينما والمسرح بالعراق ●

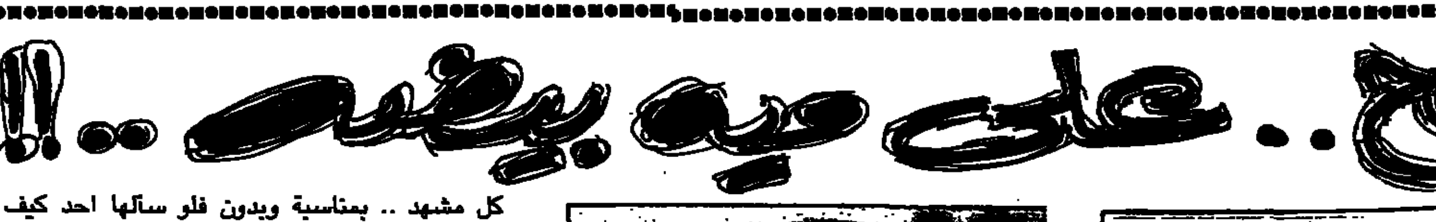


● ابراهيم الصلال / الكويت



● بكرى الشدي / السعودية





... على ميه بيضه..!!



● كمال الشناوى



● سعيد صالح

الفيلم .. ولاعزاء لمن يثق فى كل جديد

طريق الاستقامة وليس عيباً ان يرجع ...ادة الصواب .. لكن الاوقع فى النفس ...سدى) لتيار الانحراف رجل مستقيم فى ... فكرة الفيلم كانت مليئة بالمغالطات فقد ...ج بمواقف واحداث غاية فى السذاجة و ... واخراجاً .. من خلال معارك الشوارع فى المستودعات وتفجيرها والمصادمات ...ن جراقة وعشرات العشش تصحبها ...خبة لاضفاء طابع الاثارة المطلوبه ... ومرج وضرب شوم و و .. الى اخر ...ره .. وبطولات خارقة من النشالة الكارتية والجودو ولم يقل لنا المخرج ... تعلمت البطلة فنون الضرب والقتال ... زوبعة (عزبة الصفيح) بأنتصار النشالة المحترفة على المجرم .. وتقتله بطريقة بشعة فى محاولة للدفاع عن نفسها وبعد التأكد من خراب مالطا وانتهاء المعركة بسقوط العصابة يظهر البوليس فى الوقت بدل الضائع .. بعد ان اغفل المخرج والمؤلف وجوده طوال الفيلم وكأنهما يعيشان فى كوكب الزهره .. ولان الفيلم منذ مشهده الاول كان يمارس استغفالاً لعقل وفكر المشاهد مع سبق الاصرار والترصد فقد جاءت النهاية مضحكة ساذجة كما كان متوقعاً .. فقد اكتشف المحامى «الحاضر الغائب» فى الفيلم ان الثرى المليونير «المجرم المفترى» لديه عقداً مزوراً بأمتلاك الارض وان قتلها للمجرم له ما يبرره فقد كانت فى حالة دفاع عن النفس كل ذلك ـ لتلميع صورة البطلة نادية الجندي وارضاء غرورها «على ميه بيضه» .. وقد رددت هذه (اللزمة) مئات المرات ومع كل مشهد .. بمناسبة وبدون فلو سألها احد كيف الحال .. أجابت [كويسه على ميه بيضه] ـ وهذا امتياز خاص بنادية الجندى فهى تعتقد ان ترديدها عبارة معينة فى نهاية كل مشهد او جملة من علامات النجومية «ماركة مسجلة» وقد زرع هذه الفكرة (المغلوطه) فى راسها نجاحها اول مرة فى فيلم (الباطنية) الشهير عندما اطلقت عبارة «سلم لى على الباذنجان» فقد ترددت هذه العبارة كثيرا فى مقالات الكتاب المصريين .. ومنذ ذلك اليوم وحتى اشعار اخر وهى تفرض على كل من يكتب لها فيلماً ان يبتكر جملة او عبارة تطلقها فى نهاية كل مشهد ..فإذا لم ينجح الفيلم قد «تنجح» هذه العبارة فى اعطائها بعض الشهرة الزائفة ..

ونحن اذا كنا لا نسجل على نادية الجندى عودتها لافلام «الفشنك» فأننا نعتب وبشدة على الفنان كمال الشناوى الذى يبيع رصيده وتاريخه الفنى الطويل فى سوق الافلام الهابطة وفى ادوار لاتليق بفنان له تاريخ كمال الشناوى .. والذى كان يوما من المع من قدم (فتى الشاشة) فى السينما المصرية فى عز تألقها وازدهارها .. (يوم كانت السينما سينما) ..ويخطىء كمال الشناوى الذى نحترم ماضيه اذا جعل (لقمة العيش والعمل لمجرد العمل) وسيلة لاثبات وجوده وأنه لازال نجما ومطلوبا وله فى العديد من زملائه القدوة والمثل فقد «رضوا» بأقل القليل وإحتجبوا عن الاضواء وإحتفظوا بمكانتهم ومنزلتهم فى قلوب الجماهير من خلال رفضهم المشاركة فى اعمال تمارس تغبيباً للوعى اما سعيد صالح فأن تفرغه للمسرح انسب كثيرا له من المشاركة فى افلام هدفها الاول والاخير إفساد الذوق العام وإستغلال المشاهد اذا لم يجد دورا مناسباً فى فيلم جيد يمكن ان يضيف الى رصيده نجاحات جديدة .. وأخيراً «عزبة صفيح» نقطة سوداء جديدة فى صفحة نادية الجندى وكمال الشناوى وكل من شارك فى الفيلم المأسوف عليه .. ولاعزاء لكل من (يثق) فى كل فيلم جديد ينزل لاسواق الفيديو ..

سامح الصريطي :

○ الغناء لن يخطفني من التمثيل

○ «عالم كورة» عمل مسرحي انتهيت منه لتوي

● الفنان سامح الصريطي أحد نجوم الشاشة الصغيرة .. دخل بيوتنا عن طريقها فغزا قلوبنا بادواره الجيدة في عدد من الاعمال الكبيرة التي شارك فيها .

وهو أحد القلائل ممن لم يرتضوا لانفسهم الانتشار الاوسع على حساب قيمة العمل ووزن الشخصية الفنية التي ظهروا بها في الساحة الفنية العربية .

وسامح كان واحدا من اعضاء الوفد الفني الذي زارنا الشهر الماضي لأداء العمرة والزيارة هو وزوجته الفنانة نادية فهمي .. إلتقينا بالفنان سامح او (ابو ابتهال) كما يحب ان يُكنى في مكة المكرمة حيث رافقت (ندوة الفنون) مجموعة الفنانين المعتمرين في جولات زيارة للاماكن المقدسة والمشاعر وكان لنا معه هذا الحوار الذي يقول فيه سامح :

● نعم شاهدت اعمال سعودية

حوار : علاء علي

● نعم نحن اتينا للعمرة ولكن علاقاتي مع الاصدقاء من الاسرتين الفنية والاعلامية في المملكة هو ما اقتضى تأخري لاسبوع ايضا .. في ثاني زياراتي للمملكة حيث كانت اول زياراتي في يناير من العام الماضي عندما جئت مع وفد اتحاد النقابات الفنية المصرية وبهرت بذلك الشعور الروحاني الكبير الذي سكن في دواخلي ..

● استاذ سامح نحن نرحب بكم في زيارتكم هذه للمملكة ونود ان نتعرف على أخر اعمالك الفنية قبل الزيارة ؟

■ حقيقة كان اشتراكي في عمل مسرحي في القطاع العام (عالم كورة) مع نادية فهمي وحسن حسين هو أخر عمل اقدمه كممثل قبل ان آتي الى هنا وهذه المسرحية رمزية تتحدث عن التعصب لامر ما .. وليس الكرة كما يبدو لاول وهلة الا اننا اخترنا مجال محبب للجماهير عموما وهو الكرة .. كرمز والشكل موسيقي وغنائي استعراضي بقالب كوميدي .. ثم ان وقوف زوجتي امامي لتلعب البطولة النسائية جعل منا ثنائي جيد حاز على رضاء الجمهور (في هذا العمل) وكان العمل بمجمله جديد عليّ حيث انه اول عمل مسرحي جماهيري يقدم بصورة مستمرة .

● ما هو ابرز ما كتبه النقاد عن العمل هناك ؟

■ في الحقيقة حبي لهذا العمل كان سببا في العطاء على خشبة المسرح بلا حدود وكان النقاد قد كتبوا كثيرا عن العمل خاصة عن دور نادية فهمي فيه وكان احدهم قد كتب انها طاقة كوميدية خطيرة وان نادي فهمي إدانة لكل مخرجي الكوميديا لعدم استغلالها بالشكل المطلوب ..

● تعرفنا على نادية منذ البداية في الادوار الكوميدية . ترى هل تعتقد ان موهبتها لم تستثمر حتى الآن ؟

■ لا في الحقيقة انها ذات امكانيات هائلة في التراجيدي والكوميدي في نفس الوقت وقد اعطت كثيرا في التراجيدي وقد برزت في كثير من المسلسلات التلفزيونية مثل (المشربية) و (حتى لا يختنق الحب) الا ان الجانب الكوميدي حقيقة حتى الان لم يلق عليه الضوء تماما للاستفادة من امكانياتها فيه حيث لم تقدم حتى الآن الا مسلسل واحد مع محمد عوض .

○ اعمال تلفزيونية اعتز بها وسينمائية أشارك بها

● الصريطي مطرب وممثل

● ماذا عن اتجاهك مؤخرا الى الغناء والموسيقى وتاسيس فرقة استعراضية ؟ وهل فيه هروب من التمثيل لأي سبب آخر ؟

■ في الحقيقة هذه الفكرة تراودني كثيرا ومنذ البداية الى ان وجدت الفرصة لتنفيذها في العام المنصرم وقمت بالفعل باعداد هذه الفرقة باسم (الانغام الجديدة) وتجربتي مع الغناء ليست جديدة فأنا اصلا من خريجي المسرح الغنائي في مصر وكانت بداياتي في هذا المسرح حيث قمت بالغناء طويلا في البدايات انا وزملائي محمود الجندي وحمدي حافظ واجلال زكي وكثير غيرنا . والفرقة تضم الى جانبي احد عشر راقصا وعازفا ومغنيا غيري وبدأنا بالفعل في نشاطنا الفني الغنائي منذ ليلة رأس السنة حيث قدمنا اول حفلاتنا .

وانا شخصيا لم أترك التمثيل حتى اعتبر دخول هذا المجال هروبا من التمثيل .

● عرفت من خلال التلفزيون كنجم وظللت لفترة طويلة تعمل في السينما على فترات زمنية متباعدة دون ان تحقق نجومية سينمائية ، ترى هل هناك عداء ما .. بين سامح والسينما ؟

■ كما قلت أنا أصلا ممثل تلفزيوني وارتاح للعمل فيه والعمل في السينما لا أسعى اليه وعندما تأتيني فرصة العمل السينمائي تجدني أكون اكثر تدقيقا فأنا حتى الآن لم اعمل الا في عد قليل من الافلام السينمائية تعد على الاصابع منها (لعبة الكبار) و (الدباح) والافلام التلفزيونية ومنها (ايوب) مع الفنان القدير عمر الشريف .

● هل تعتقد ان ياتي يوم نسمع فيه المطرب سامح الصريطي وهو يغني لوحده كمطرب ؟

■ الله اعلم كل شيء جائز ..!!..

● هل شاهدت اعمالا درامية خليجية او سعودية ؟

■ نعم كثير حتى ان زوجتي نادية فهمي كانت قد شاركت المخرج محمد شاكر في المسلسل السعودي (اصابع الزمن) مع محمد حمزة كذلك شاهدت عددا من الاعمال الخليجية والكويتية بالذات في تلفزيونات المنطقة اثناء تصويرنا لبعض اعمالنا في الامارات وعمان وهي بالحقيقة في مستوى جيد وتنبىء عن فن وامكانيات فنية رفيعة المستوى ستصبل يوما ما .. الى الساحة العربية بأكملها بجهود ابنائها .

● محمد حمزة

● أخيرا هل للاستاذ سامح طموحات مستقبلية لشخصه او لفنه ؟

■ طموحاتي ليست لها حدود وما احب ان يكرمني به الله هو مواصلة حب هذه الجماهير لي كفنان وان يمكنني من العطاء في مستويات تصاعدية على المدى الطويل .. وشكرا .

همسات المسرح والحياة

بقلم/ عبدالله احمد القطاس

المسرح السعودي بين الحلم والواقع

في مقال سابق بجريدة المدينة وفي ملحقها الادبي (الاربعاء) كتب استاذنا الكريم (نادر معتوق) مقالا تحت هذا العنوان بعد ان شده لهذا ما كتبه بعض المنتمين الى الوسط الفني وركز على بعض من يتطرق للنقد والتحليل المسرحي او يلبس ثوب الاستاذية رغم عدم وجود الخبرة العلمية لهذا او لذاك .. ومن هذا المنطلق بدأالاستاذ نادر معتوق حديثه عن المسرح وعن ماهية العرض المسرحي ثم الحديث عن المؤلف المسرحي وعن مدى الامكانات التي يجب ان يحظى بها المؤلف الى الوصول لنقطة هامة جدا وهي عدم قبول النقد والاقتناع التام بالخطأ ثم طالب بوجود المقنن ويقصد به الناقد .

وفي اعتقادي ان النقطة التي وسمتها بالاهمية وهي عدم قبول النقد من قبل المؤلف فهي تعتمد على عاملين رئيسيين :

اولا : جهل المؤلف .

ثانيا : جهل الناقد بفن النقد المسرحي .

ولنترك جهل المؤلف ولنستعرض معا كيفية الوقوف على جهل الناقد مستأذنا الاستاذين العزيزين نادر معتوق ، واحمد سعيد مصلح في الخوض معهم في توسيع رقعة الحوار في هذا الموضوع الهام أملا ان تعم الفائدة .

كيف تبدأ معركة النقد ؟

تبدأ المعركة بعرض مسرحي لاحدى الفرق . وتكون الفرقة قد استعدت لعرضها بدعوة الصحفيين ومن تتوسم فيهم المعرفة ومن تظنهم من حملة لواء الثقافة وهذه اول خطيئات الفرق المسرحية .. فالصحفي ـ او مدّعي الصحافة والثقافة ـ يظن ان حضوره العرض المسرحي ليس واجبا او مطلبا لاشباع رغبة المعرفة والتثقيف عنده . كمطالعة الكتاب مثلا وانما ـ بالدرجة الاولى ـ لانه يمتاز عن خلق الله الحضور . وان دعوته بشكل خاص تعني اعتراف الفرقة به كخبير من خبراء المسرح . ولعله يظن ايضا انها بدعوته تحاول تملقه او شراء قلمه ـ وليس لاكثرهم ما يمنع البيع ـ ويرى الاستاذ اسامة فوزي من دولة الامارات العربية المتحدة في هذا الصدد (انه من غير المعقول ان ينفي هذا النمط من الصحفيين الطارئين على المهنة والداخلين اليها من الابواب الخلفية هذه الصفة المتوهمة عن انفسهم بمدح العرض او تقريض الممثلين . لان ذلك يسقطهم من حساب الفرقة في المستقبل ويدخلهم ضمن الجوقة . ويفقدهم الكثير من الوجاهة والتعالم وحب الظهور . لذا ترى الواحد منهم يجلس طوال العرض كالطاؤوس . معتمدا ان عيون النظارة تتنقل ما بين خشبة المسرح .. وبينه لتقرأ تعابير الاعجاب او الامتعاض) .

واذا اردنا تفصيل موقفه من العرض فلنقرأ مقالته في اليوم التالي التي يبدأ فيها اولا بتذكير القاريء انه حضر العرض ـ بدعوة من الفرقة او من شخصية كبيرة ومسؤولة عن الفرقة . فيتحدث عن تلبيته لهذه الدعوة رغم كثرة مشاغله .. ثم يبدأ باستعراض الحدوتة استعراضا مملا فيه الكثير من الخلل والمسخ لمفاصل الرواية او المسرحية ومدلولاتها وقد يستغرق العرض ثلاثة ارباع المقال . والربع المتبقي يكون للنقد وعباراته ـ مألوفة للقاريء لانها انشاء لغوي لا يدرك الكاتب خفاياه التقنية ـ فيتحدث مثلا عن الاضاءة وكل عهده بها معرفة محدودة بمبادىء الكهرباء وقناديل الزيت ومصابيح السيارات ونراه في حديثه عن الديكور ينتقد الالوان .. او التجريد فيها مع ذكر لبعض مسميات مدارس الفن التشكيلية دون ان يفقه في مضمونها شيئا . وتراه عن الماكياج منتقدا تلك اللحية الطويلة وذلك الشارب القصير .. الخ بتوزيع الاحكام على الممثلين وفقا لعلاقته بهم او لانطباعاته المسبقة عنهم وهذا للاسف الشديد انموذج للنقد السائد ولبعض من يلقبون بالنقاد المسرحيين المنتشرين في الصحف . والقلة القليلة من النقدة لا تجد الفرصة لنشر نقدها اما لقلة العروض واما لان نقده القائم على الاصول والاسس لا يرضي بعض الفرق والله الهادي الى سواء السبيل .

لوحة وفنان



بكالوريوس فنون جميلة
هندسة ديكور القاهرة
ماجستير فنون جميلة ـ ديكور
الولايات المتحدة الامريكية

المقتنيات والجوائز :

الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، مطار الملك عبد العزيز بجدة ، مطار الملك خالد بالرياض . متحف عبد الرؤوف خليل . مجموعات خاصة بالمملكة . العديد من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير

المعارض العامة والخاصة :

معرض المقتبسات الخامس والعاشر ـ معرض الفن السعودي المعاصر ٢ـ٣ـ٨ ـ معرض كبار الفنانين السعوديين ، الاسبوع الثقافي الخليجي (باريس) ، مهرجان الشباب العربي (دمشق) . معرض الفن السعودي المعاصر (بون) . المعرض الجماعي الاول لفناني المدينة المنورة .

١ ـ فندق شيراتون المدينة .
٢ ـ مطار الملك عبد العزيز الدولي ـ جدة ١٤٠١ هـ ـ المعرض الجماعي الثاني لفناني المدينة المنورة .
٣ ـ فندق القصر الاخضر بالمدينة .
٤ ـ صالة الروشان جدة .
٥ ـ مطار الملك خالد الدولي بالرياض .
٦ ـ فندق شيراتون الدوحة ـ قطر .
٧ ـ المعرض الجماعي الثالث لفناني المدينة ـ صالة ابداع المدينة المنورة ـ صالة الروشان جدة . الجمعية البحرينية للفنون التشكيلية البحرين .

صالح خطاب
المدينة المنورة ١٣٧٦ هـ ١٩٥٦ م

فيما ينطلق اسبوع الشجرة يوم السبت القادم

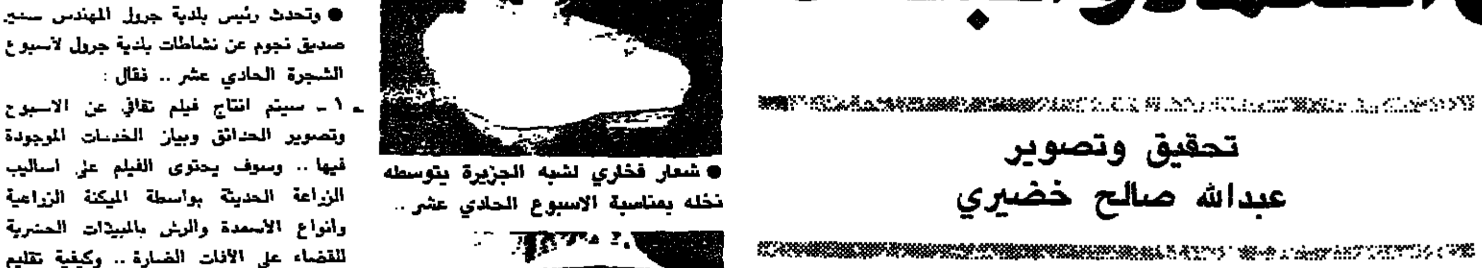
استعدادات شاملة

من بلديات العاصمة المقدسة لانجاح الاسبوع



● حديقة بين الحرم ومنى طريق الانفاق للمشاه ..

● الري بالوايتات لاحدى الشوارع الرئيسية بجرول طريق الحرم ..



النخلة.. شعار للاسبوع.. وتعبير عن النماء والبهاء

ينطلق يوم السبت القادم اسبوع الشجرة الحادى عشر والذى يفتتحه في العاصمة المقدسة باذن الله تعالى صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وتشارك في فعالياته جهات مختلفة لابراز هذا الاسبوع وتحقيق أهدافه وقد قامت أمانة العاصمة المقدسة بتكثيف الجهود من اجل هذا الاسبوع لزيادة الرقعة الخضراء بالعاصمة المقدسة وافتتاح الحدائق الجديدة وتطوير بعض الحدائق وصيانتها وزيادة استنبات الشتلات والشجيرات والشجر في كل المواقع من شوارع رئيسية وغيرها وبهذه المناسبة كانت لنا هذه اللقاءات مع بعض رؤساء البلديات الفرعية بالعاصمة المقدسة لمعرفة استعداداتهم لهذه المناسبة .

تحقيق وتصوير
عبدالله صالح خضيري

رئيس بلدية العزيزية

وفي البدء لنا هذا اللقاء مع رئيس بلدية العزيزية المهندس جمال بكر حريرى ليحدثنا عن الحدائق وما تؤديه الشجرة من خدمة للمواطن وللحجاج والذى استهل حديثه قائلا :

ان علم تنسيق الحدائق من العلوم الحديثة التى تعتمد عليه الدول المتقدمة في تخطيط المدن من انشاء حدائق فسيحة متسعة بها كل وسائل الراحة والتسلية ليجد فيها المواطن واسرته في أوقات فراغه كل ما يريح نفسه من متاعب الحياة اليومية ومشاغلها

●● ثم تحدث عن حدائق العزيزية فقال :

تقع حدائق العزيزية على شارع العزيزية العام على مساحة ٢٥٢٢٥ م ٢ وقد روعى في تخطيطها ان تكون مبسطة وبها ملاعب للاطفال كذلك وضع في الحسبان ان يكون المسطح الاخضر كبيرا وواسعا نظرا لقرب هذه الحدائق من منطقة منى والمشاعر المقدسة ـ الامر الذى يستريح بها كثيرا من الحجاج ويتضح ذلك من كبر مساحتها وقلة عدد الاشجار والشجيرات بها وهى ٧٠٩ شجرة ، ٣٠٤ شجيرة وباقى المساحة مسطحات خضراء ـ الامر الذى اعطى راحة للزائرين والحجاج ايام موسم الحج .

●● حدائق انفاق الحرم :

وهذه الحدائق انشئت عام ١٤٠٣ هـ وتم افتتاح اسبوع الشجرة الخامس بها وهى تقع على مساحة ٣٦٠٠٠ م ٢ وهذه الحديقة لها أهمية خاصة حيث انها تقع على طريق المشاة الذى يربط الحرم عن طريق الانفاق بالمشاعر المقدسة ولقد انشىء لها خط مواسير ٤ بوصة من بئر العزيزية بحدائق العزيزية وبطول ٣ كيلو متر حتى تتغلب على السقيا بالوايتات في هذه المنطقة السيوية .. ولقد روعي في تصميمها ايضا ان يكون بها مسطح اخضر كبير لراحة الزائرين والحجاج وكذلك بها ملاعب للاطفال وبها نافورة لتضيف للمكان رونقا وبهجة .. كما انشىء بها مشتل كبير به أنواع مختلفة من الاشجار والشجيرات والاسيجة النباتية والحوليات المعمرة والصيفية والشتوية وتقوم بلدية العزيزية عن طريق هذا المشتل امداد المواطنين ساكني حى العزيزية بالشتلات اللازمة للزراعة حول بيوتهم وكذلك الادارات الحكومية الواقعة بحي العزيزية من مدارس وخلافه .. وتبلغ عدد الاشجار التى زرعت بتلك الحدائق منذ انشائها للآن ٨٧٠ والشجيرات ٤٢٠ شجيرة ـ كما تم زراعة الشوارع الرئيسية المؤدية لتلك الحديقة بالجزيرة الوسطية وجوانب الشوارع ومنها شارع جنوب العزيزية مما يعطى للداخل او الخارج من الانفاق انطباعا جميلا ومنظرا خلابا من الخضرة على الجانبين والوسط .

●● حدائق الملك عبدالعزيز :

انشئت هذه الحدائق عام ١٤٠٢ هـ وتم افتتاح اسبوع الشجرة الثالث بها وهى على مساحة ٣٩٩٥٠ م ٢ وتقع على شارع العزيزية العام واسفل كوبرى الملك عبدالعزيز الذى يربطها بمنطقة منى مما يجعل لها اهمية كبيرة في ايام الحج ـ حيث يستريح بها عدد كبير من الحجاج كل عام .. ولقد روعى في تخطيطها ان يكون بها ملاعب للاطفال وبها دورة مياه نظيفة ـ حتى يجد الزائر راحته اثناء تمضية وقت فراغه بها .. ولقد حاولت البلدية كثيرا من انشاء بئر بها حتى لا تعتمد في سقياها على الوايتات الا ان المنطقة جبلية ولذلك تروى كل تلك المساحة بالوايتات الامر الذى يزيد من صعوبة التنسيق والصيانة والسقيا وارهاق العمال ـ ولكن كل ذلك يهون بالنسبة لراحة الزائرين من مواطنين وحجاج .

●● حدائق مدخل منى :

وهذه الحدائق انشئت على مساحة ٦٧٥٠ م ٢ وهى مهمة جدا نظرا لقربها من منطقة الرجم بمنى وهذه الحدائق تكون مكتظة بالحجاج اثناء موسم الحج نظرا لكثافة الاشجار والشجيرات بها والمسطحات الخضراء مما يشجع جلوس الحجاج تحت ظل الاشجار الدائم .

٥/توجد عدة حدائق اخرى لا تقل أهمية عن تلك الحدائق وهى تقع بمنطقة الضفة الغربية والشرقية بالعزيزية ـ حيث لا يوجد مجال للكلام عنها لانها كثيرة .

٦/يوجد الآن عدد ٤ اربعة حدائق تحت الانشاء منها حديقة بشارع الثلاثين بالضفة الغربية وقد تم فيها بالفعل انشاء بئرا ارتوازيا مما يشجع على زراعتها في أسبوع الشجرة القادم .. كذلك توجد حديقة ٨٠ م× ١٠٠ م بحى العوالى وبها بئر ايضا ولقد تم عمل شبكة رى بها وتم تخطيطها تمهيدا لزراعتها قريبا .. كذلك يوجد حديقتين كبيرتين أمام مسجد القطريين بالعزيزية وسيتم فيهم افتتاح اسبوع الشجرة القادم وسيتم التنسيق قريبا بين ادارة الصيانة والتطوير وبلدية العزيزية لعمل دراسة مستفيضة لتلك المواقع وما تحتاجه من توصيل مصدر مياه لها مع عمل شبكة رى مستديمة وما تحتاجه من كميات من الطين الزراعى والسماد والعمالة والمعدات الزراعية والفروسات اللازمة تمهيدا لافتتاحها في اسبوع الشجرة القادم .



● حديقة بها العاب اطفال بحي جرول ..

رؤساء البلديات يؤكدون

تكريس الجهود لتحقيق الاهداف



● المهندس محمد سعيد طاهر يتحدث للزميل الخضيري ..

رئيس بلدية المعابدة

وفي لقاء مع الاستاذ محمد سعيد طاهر رئيس بلدية المعابدة تحدث حول أهداف اسبوع الشجرة قائلا .. من أهداف الاسبوع :

١/نشر الوعى بالشجرة واهميتها بصفة عامة والاهتمام بالمحافظة عليها سواء في الحدائق او المنازل

٢/ابراز دور امانة العاصمة المقدسة ممثلة في بلدية المعابدة ، في تطوير وتنشيط الناحية الجمالية والتشجير وانشاء الحدائق العامة

٣/تعريف المواطن بالخدمات التى تبذلها البلدية في حقل الزراعة والتجميل

٤/ارشاد المواطنين الى الطرق السليمة في استخدام ماسخرته الدولة من حدائق ومتنزهات واشجار والمحافظة عليها

٥/نشر الظلال الوارفة التى تقي من وهج الشمس عن طريق زيادة المساحة الخضراء بالمنطقة

٦/توفير الحدائق العامة التى تحتوى على اماكن للعائلات للتنزه والاستجمام

٧/توفير الشتلات الزراعية على مختلف أنواعها من أشجار وشجيرات وزهور وذلك لزراعتها في الاماكن المخصصة لها او توزيعها على المواطنين لزراعتها في منازلهم .

٨/مشاركة الدوائر الحكومية والادارات التعليمية ممثلة في المدارس المختلفة في الاسبوع للعمل على اظهار روح التعاون بينهم وأمانة العاصمة المقدسة من أجل اظهار العاصمة المقدسة بالمظهر اللائق بها .

●● المرحلة السابقة لاقامة الاسبوع والاعداد له :

تقوم بلدية المعابدة بتكثيف جهود العاملين في البلدية كل فيما يخصه لتقديم افضل الخدمات عامة وطرق التوعية المناسبة بالاسبوع ، وأيضا تجهيز الاماكن التى سيتم زراعتها وتجهيز الشتلات الزراعية والتربة والسماد وغير ذلك كما هو موضح بعد :

●● أولا/النشاط الاعلامى

١/عمل لوحات قماشية وتوزيعها وتعليقها في المنطقة والحدائق لتوعية المواطنين بالاشجار والمحافظة عليها ومرفق طيه بعض العبارات التى تكتب على اللوحات .

٢/عمل بعض الملصقات الخاصة بالشجرة وتوزيعها على المحلات والمدارس في المنطقة

٣/الاتصال ببعض اصدقاء الامانة والبلدية لمعرفة مدي مساهمتهم في أعمال الاسبوع

٤/الاتصال بالمدارس لعمل التوعية اللازمة بأهمية الشجرة والمحافظة عليها ، ومساهمتهم في الاسبوع ببعض اللوحات .

٥/التعاون مع اصحاب المحلات بعمل بعض اللمحات القماشية الخاصة بالاسبوع ووضعها على واجهات المحلات بالتعاون مع قسم الاسواق وقسم صحة وحماية البيئة .

٦/عمل معرض زراعي يحتوى على الاشجار والشجيرات والزهور وايضا الادوات المستخدمة في الزراعة .

●● ثانيا/النشاط الميدانى الزراعى :

١/عمل اكياس بلاستك بالمقاس المناسب عليها شعار الامانة وبلدية المعابدة ، وذلك لنقل الغرس بها من الاحواض في مشتل القسم وتجهيزها لتوزيعها على المواطنين والمدارس حسب الطلب وزراعتها في الحدائق والشوارع بالمنطقة .

٢/عمل أماكن الغرس في المناطق الجديدة وازالة مخلفات الحفر وتعبئة الحفر بالطين والسماد البلدى ووضع الاقفاص عليها تمهيدا لزراعتها في الاسبوع .

٣/تجهيز الاحواض التى لم يسبق زراعتها بعزيقها وتعبئتها بالطين والسماد لتكون جاهزة للزراعة .

٤/الاحواض الجانبية في شارع الحج وازالة طبقة الاسفلت منها ، وتعبئتها بالطين والسماد تمهيدا لزراعتها .

٥/الاحواض وحفر الغرس التى سبق زراعتها ، تنظيفها من التربة والحشائش وتجهيز الحفر الخالية والحفر المطلوب زراعتها لتكثيف الزراعة بها .

رئيس بلدية الرصيفة

● وتحدث سعادة المهندس/عبدالغني عبدالقادر الفتن ـ رئيس بلدية الرصيفة عن فضل الشجرة وعطاءها واستعداداتهم لهذه المناسبة قائلاً :

قال الله تعالى ﴿هو الذي أنزل من السماء ماءاً لكم منه شراب ، ومنه شجر فيه تسيمون ، ينبت لكم به الزرع والزيتون والاعناب ومن كل الثمرات ، ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون﴾ ..

إن فضل الشجرة عظيم ، وخيرها عميم ، انها مصدر ثروة ونماء ، فيها الغذاء وفيها الشفاء ، ومنها بفضل الله الدواء والشفاء ..

وظلها الممدود رحمة لكل محتر ، وراحة لكل متعب ، وفرجة لكل محزون .. وخضرتها بهجة للنفس ، وروحة للفؤاد ، وسكينة للروح ، ومبعثاً للتأمل ، وسبباً للرخاء ، ومصدراً للعزة والاستغناء ...

.. فتأمل فيما في الشجرة من حياة ، وتأمل فضلها على الانسان والحيوان ... وما أسعد الانسان حين يقضي وقتاً بين الخضرة والاغصان ، مستظلاً بشجرة ، مقلباً بصره فيما تروق له الاعين ، وتتفتح له القلوب ، وتتجدد به الحياة ....

وقد أدرك فضل الشجرة أهل الادراك الواعي ، والنبع الصافي ، فاصبحت لا تخلو منها بيوتهم ولا تغيب عن بصائرهم وابصارهم ، وكرسوا لها من الجهد والوقت والمكان ، ماجعلها تحيا بينهم في أبهى صورة ، واغزر عطاء ، تأخذ منهم القليل وتعطيهم الكثير ، وترد الجميل بالجميل ..

فما اكرم الشجرة ... وما اجزل عطاءها ....

وانطلاقاً من هذه الحقيقة .. فقد دأبت امانة العاصمة المقدسة منذ سنوات عديدة بتخصيص اسبوع من كل عام باسم اسبوع الشجرة ، والقيام بدعوة عامة يشترك فيها المدرس والطالب ، والطبيب والمهندس ، والموظف والعامل ، وكل من تتوافر فيه طاقة للعطاء ، يتعاونون جنبا الى جنب من أجل تجميل بلدنا العزيز من شوارع وميادين وحدائق ...

وإيماناً بما للشجرة من فضل .. فقد قررت بلدية الرصيفة أن تساهم لانجاح هذا الأسبوع بالاعمال التالية

١ ـ زراعة الحديقة الواقعة خلف مجمع العريف التجاري بشارع الستين .

٢ ـ زراعة وتشجير شوارع مخطط الحمراء .

٣ ـ تكملة زراعة حديقة بئر المقتلة ..

٤ ـ تكملة زراعة حديقة بئر زمزم .

٥ ـ تجميل بعض الاماكن بالشوارع الرئيسية بأشجار النيم .

٦ ـ تكملة زراعة حديقة الوردة .

٧ ـ تكملة زراعة خط مكة ـ جدة السريع .

٨ ـ زراعة حدائق ميدان الساعة .

٩ ـ توزيع بعض الغرسات على المدارس لزراعتها في حدائق المدرسة بالتنسيق مع قسم الزراعة بالبلدية .

١٠ ـ تدعيم قسم الزراعة بعمال مهرة من الاقسام الاخرى للقيام بما كلف به من الاعباء .

﴿وقل اعملوا .. فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾ . صدق الله العظيم .

● شعار فخاري لشبه الجزيرة يتوسطه نخله بمناسبة الاسبوع الحادي عشر ..

● المهندس سمير صديق نجوم

● المهندس جمال بكر حريري

● المهندس زهير قاضي

● رئيس بلدية العتيبية المهندس احمد بايزيد ..

رئيس بلدية جرول

● وتحدث رئيس بلدية جرول المهندس سمير صديق نجوم عن نشاطات بلدية جرول لاسبوع الشجرة الحادي عشر .. فقال :

١ ـ سيتم انتاج فيلم ثقافي عن الاسبوع وتصوير الحدائق وبيان الخدمات الموجودة فيها .. وسوف يحتوى الفيلم على اساليب الزراعة الحديثة بواسطة الميكنة الزراعية وانواع الاسمدة والرش بالمبيدات الحشرية للقضاء على الآفات الضارة .. وكيفية تقليم الأشجار وخصوصاً نخيل الزينة .. وطرق المحافظة على هذه الثروة التى تحمل البهجة والسرور في النفس

٢ ـ سوف يتم تصوير كامل المنطقة فوتوغرافياً لاصدار المطبوعات والملصقات والكتيبات الاعلامية الخاصة بتوعية المواطنين اضافة الى عمل اللوحات القماشية

٣ ـ سيتم انتاج عدة افلام سلايد وذلك بتصوير المناظر الزراعية وايضاح طريقة زراعة الشتلات المختلفة وتسميدها ومقاومة الآفات وقص الحشائش .

٤ ـ سوف يتم توزيع بعض الهدايا الخاصة بهذه المناسبة حيث تم تصميم فخارى لشبه الجزيرة العربية يتوسطه شجرة نخيل ، رمزاً لأسبوع الشجرة وبعض الهدايا الاخرى .

٥ ـ سوف يتم الاتصال بائمة المساجد لادراج اهمية الشجرة في خطبهم في بداية ونهاية الاسبوع وكذا الاتصال بالعمد ومدراء المدارس لتوعية الطلاب والمواطنين باهمية الشجرة والمحافظة عليها .

رئيس بلدية شعب علي

● وتحدث الاستاذ زهير حسن قاضي رئيس بلدية شعب علي بالعاصمة المقدسة عن الهدف من اسبوع الشجرة قائلاً

الهدف من اسبوع الشجرة توعية المواطن للقيام بدوره في زراعة وتجميل مدينته والمحافظة على الرقعة الخضراء فيها .

ـ ولكي يتحقق هذا الهدف فالبلدية ستقوم اولا بعمل لوحات قماشية تحمل بعض الجمل توعية للمواطنين بهذه المناسبة وان توضع هذه اليافطات واللوحات في الميادين والشوارع الرئيسية وعلى الكباري بشكل يلاحظها المواطن اثناء انتقاله من مكان لآخر .

ـ كما ستقدم البلدية بعض الهدايا للمدارس الموجودة في المنطقة وسيتم عمل عدد من الدفاتر والاقلام والمساطر مكتوب عليها عبارات تخص المناسبة

ـ كما سيتم التنسيق بين احدي المدارس المتوسطة الموجودة في المنطقة لالقاء محاضرة بهذه المناسبة من قبل مندوب من البلدية او احد المعلمين بالمدرسة عن هذا الاسبوع واهميته

ـ اعداد كتيب يضم نبذة عن الزراعة في منطقة شعب علي ، على أن يكون الموضوع الرئيسي في الكتاب هو [كيف تزرع حديقة منزلية] ويشمل هذا الموضوع انواع النباتات واسمائها التى يمكن أن تنمو في الحدائق الخاصة بمدينة مكة المكرمة وكيفية العناية بها والامراض التى تصيبها واعراض هذه الامراض وكيفية معالجتها وأسماء المواد التي يمكن معالجتها وكيفية ريها وغيرها من المواضيع مدعماً برسومات وصور توضيحية وان يطبع منه مجموعة كبيرة من النسخ وتوزيعها على ابناء الحي والمشاركين .

رئيس بلدية العتيبية

● وتحدث المهندس احمد بايزيد رئيس بلدية العتيبية عن الاستعدادات بمناسبة الاسبوع الحادي عشر للشجرة قائلاً .

تم تجهيز المثلث ملتقى شارع الجزائر مع شارع الحج حيث عملت مشايات بالخرسانة داخله قسمت المثلث الى احواض زراعية يتم زراعته في اسبوع الشجرة ويبلغ مساحته حوالى ١٥٠٠ متر مربع كما تم حفر وتجهيز ٤٥٠، حفرة زراعية بشارع الحج ووضعت الاقفاص حولها ليتم زراعتها ايضا خلال الاسبوع وسيتم زراعة غرسات الزهور حول الاشجار بالاحواض الزراعية وداخل الحدائق وستكثف ايضاً الزراعات من شجيرات واشجار وتقدر عدد الاشجار والشجيرات والزهور التى سيتم زراعتها خلال الاسبوع ٧٠٠٠، سبعة الآف غرسة وقد قامت البلدية ايضاً باستغلال جزء داخل فناء البلدية لاكثار الغرسات لإمكان استغلالها الى جانب ماتحصل عليه البلدية من مشتل الامانة . وقد تم اكثار مايقرب من (٢٠٠٠) الفي غرسة مختلفة .

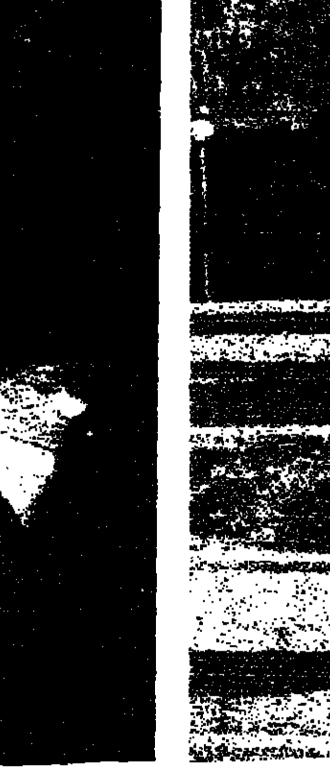
هذا ويجرى تجهيز بعض الهدايا الرمزية لتوزيعها على الافراد والمدارس والمصالح الاخرى التى تشارك في فعاليات الاسبوع ترتبط بمعنى المناسبة وهي عبارة عن غراسات زراعية للتربية الداخلية والخارجية كما قامت البلدية بعمل نموذجين للمنشورات كتب عليها العبارات المناسبة الخاصة بالاسبوع . هذا بالاضافة الى اللوحات القماشية التى سيتم تعليقها بالشوارع الرئيسية والفرعية وامام المحلات التجارة .

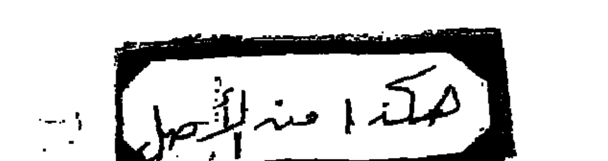
وفي اطار توعية المواطن بأهمية الشجرة فقد قامت البلدية باعداد نماذج للمحاضرات في التوعية بهذه المناسبة ستوزع على مدارس البنين والبنات الواقعة ضمن نطاق بلدية العتيبية .











(ادع الي سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)
صدق الله العظيم

الفكر الاسلامي

اعداد: محمد ادريس

تحقيق اليوم

من ظواهر الغزو الثقافي
قتل الاهتمامات الجادة لدى الشباب

هناك ظواهر كثيرة صاحبت عمليات الغزو الفكري للعالم الاسلامي الكبير .. منها مثلاً تركيز مخططات العدو على مناهج التعليم في اكثر البلاد الاسلامية التي خضعت للاستعمار الغربي بشكل او بأخر حيث كانت المناهج التي تدرس لأبناء المسلمين في الوطن الاسلامي توضع من قبل الخبراء في لندن او باريس او روما .. وكانت هذه المناهج بطبيعة الحال تكرس لاخراج أجيال هشة لينة التمسك بالاسلام .. لم يكونوا يريدون اخراجها من الاسلام .. ولكن حسبهم ان يزعزعوا ثقتها بالاسلام .. وبقدرته على مواكبة العصر . وعلى العطاء في جوانب الحياة المختلفة .. وكان من هذه المظاهر ايضا التوجيه الثقافي على طريق الكتب والمجلات وربط ابناء المسلمين بتلك الثقافات الاوروبية . وتصديرها على انها منتهى أمال البشرية وغير ذلك من الظواهر الكثيرة .. غير ان هناك ظاهرة اخرى لم تزل بارزة حتى بعد اجلاء المستعمرين من الوطن الاسلامي .. وهي : من يكون قدوة للاجيال ؟ من ينبغي ان تتخذه الاجيال ـ او يُصور لها ـ مثلها الأعلى ؟ .

في الزمن الماضي عندما كانت الأمة الاسلامية على قدر متفاوت ـ حسب العصور ـ من الوحدة . وحدة الارض ، ووحدة القيادة ، وكانت مميزة بين الامم مهما كان في داخلها من الضعف احياناً ، كان العلماء والقادة الذين فتحوا ارجاء الارض لرسالة الاسلام ، والمجاهدون الابطال ، هم القدوة .. وهم المثل الاعلى للشباب والاجيال الصاعدة .. كانت الأمة ـ وهذا أمر بارز يشعر به من يرجع الى تاريخ الاسلام ـ مشغولة بالانجازات .. انجازات على الصعيد العلمي بشقية الشرعي والدنيوى .. نقصد بذلك العلوم المتعلقة بالدين كالفقه والتفسير والحديث والأصول واللغة إلخ .. والعلوم الدنيوية ـ رغم ان الاسلام لا يفرق عند العمل بين الدنيا والاخرة فكل شيء يقصد به المسلم وجه الله هو عبادة في نظر الاسلام ـ ولكنه نقص تقريبا للافهام العلوم المتعلقة بالدنيا كالطب والفلك والهندسة والرياضيات إلخ .. وحتى الان ـ ونحن في القرن الرابع عشر الهجري منذ ميلاد هذه الامة ـ لم نكتشف ولم نعثر الا على جزء ضئيل لا يتجاوز ١٠٪ من الانجازات العلمية لعلماء هذه الامة في عصور ازدهارها حتى قبل او ثلاث قرون .. وقد يقف الانسان من العجب عندما ينظر الى بعض ما وصل الينا من مؤلفات ومصنفات على المسلمين ..

فلو اخذنا مثلاً الحافظ ابن حجر العسقلاني الذي الف عشرات الكتب كل منها يبلغ عشرات المجلدات . وكلها علم وفقه وكلمة وبصيرة بالحياة .. سنتعجب متى ألفت كل هذه الكتب . وفي الظروف التي نعرفها .. لا كهرباء ولا مكاتب . ولا مطابع . ولا اتصالات وهواتف .. وفاكس .. ثم الى جانب هذا يقوم باعباء القضاء .. والاعباء الأسرية إلخ .. وهكذا في جميع العلماء .. وما رأيناه من مؤلفاتهم وتصانيفهم اقل بكثير مما اخفى عنا ونهبته جيوش الاستعمار عندما دخلت الى البلاد الاسلامية .. فاخذت معها كل تلك الكنوز لتستفيد منها ولتطورها .. وهي لاتزال تنام كمخطوطات في متاحف اوروبا .

الشيء الذي نهدف اليه من هذا الحديث هو ان اهتمامات الأمة كانت ـ كما هو ملاحظ من التاريخ ـ اهتمامات علمية .. وان كانت هناك بعض التجاوزات فهذا لا يقدم في الحقيقة ان التركيز كان على العلم والجهاد وحفظ كيان الأمة .. وان اهتمامات غالبية الأمة كانت اهتمامات جادة .. وكان هؤلاء العلماء والقادة بعلمهم وجهادهم وانتصاراتهم هم النجوم التي تضيء سماء الأمة .. وبالتالي كانوا القدوة والمثل الأعلى الذي يتطلع اليه كل شاب .. ولذلك كانت تكثر الانجازات العلمية .. وكانت تكثر التصانيف العلمية .. وكانت تكثر الابتكارات العلمية .. على كل الاصعدة ..

وعندما جاء الغزو الفكري كوسيلة بديلة للحروب الصليبية لغزو هذه الأمة . كان من ضمن الافرازات والظواهر التي تفتقت عنه : قتل الاهتمامات العالية في الشخصية الاسلامية .. ومحاولة خلق بطولات ورموز اخرى يضرب حولها هالات كبيرة ، ويسلط عليها الاضواء لكي تنصرف اليها اهتمامات الشباب بالدرجة الاولى الى هذه الفئات وتقتدى بها ، ويخف احتفالها بالعلم والابتكار والاهتمامات الجادة التي تبوىء الأمة في موقعها الصحيح .. وعندما جاءت الصحوة الاسلامية التي يعيشها العالم الاسلامي بدأ إنحسار هذا المد للغزو الفكرى وبدأ شباب العالم الاسلامي ينصرف الى الاهتمامات الجادة وإلى اتخاذ قدوته من ﴿رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه . فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا﴾ ..

من نور كتاب الله !!

بسم الله الرحمن الرحيم

الر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات
إلى النور بإذن ربهم إلى صراط العزيز الحميد (١)
الله الذي له ما في السماوات وما في الأرض وويل
للكافرين من عذاب شديد (٢)

تأمــلات
في ســـورة طـــه

﴿له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى . وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى﴾ .. هكذا جاء القرآن ليعرف العباد بربهم .. في اوضح وانصع بيان .. وفي ابلغ صورة .. فعندما تستشعر النفس المؤمنة ان الله له ما في السموات نتأمل .. ما في السموات .. كم من السموات ؟ سبع سموات ـ وكل ما فيها .. وما في الأرض .. ما فوقها .. وما تحتها .. وما تحت الثرى .. كل صغيرة وكبيرة .. من الاشياء التي بالعين المجردة .. والاشياء التي لا ترى بالعين المجردة .. كل هذا الكون الكبير .. هذه السموات .. هذه النجوم .. والافلاك .. كل ما في هذه السموات من مخلوقات . عندما يسترسل المسلم في التأمل لابد وأن يرجع اليه بصره خاسئاً وهو حسير .. كل ذلك لله سبحانه وتعالى .. وكل ما في هذه الأرض .. هو الذي خلق .. وهو الذي تسري مشيئته في كل ذلك .. ﴿وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى﴾ .

وبعد أن ينتهي من تأمل هذا الكون الكبير .. هذه السموات العالية .. الطوابق السبعة .. وكل ما فيها من مخلوقات ، وهذه الأرض المنبسطة امامه بكل بحارها ومحيطاتها وسهولها وجبالها ، وكل المخلوقات التي تعيش فيها ، كل ذلك لله .. وقد احصاهم الله .. وبينما لايزال المسلم يعيش في هذه التأملات . مأخوذاً برهبة هذه الآيات التي تنبئه بعظمة الخالق جل جلاله .. وقبل ان ينتهي من تأملاته في هذه الآيات التي ترسخ في نفسه معرفة الله سبحانه وتعالى .. يجد نفسه امام نص اخر يزيده معرفة بالله .. ومراقبة له .. وخوفاً منه وخشية ..﴿وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى﴾ .. اين تخفي منه شيئا .. واين تستخفي منه .. إنه يعلم الكلمة قبل تلفظها .. عند اختلاجها وترددها في الصدور .. وأخفى من ذلك .. فأين الخفاء .. وأين المهرب .. عندما تستشعر النفس المؤمنة هذا الشعور .. عندما تقف امام هذا النص .. تشعر انها صفحة مكشوفة امام الله سبحانه وتعالى .. عارية امام من لا تخفى منه خافية .. ومن ثم تسمو بأعمالها وتصرفاتها وكلماتها من ان تشوبها شائبة المكر والخداع .. شائبة الحقد الدفين .. والضغينة المستترة .. والحسد المستكن في الصدور .. لانها تعلم انها مكشوفة امام الله .. إن الله سبحانه وتعالى يعلم السر وأخفى .. فكيف يكون ذلك كله في داخلها .. تزداد حماسة اليقظة والانتباه والحذر في نفس المؤمن .. يجب ان يكون نظيفاً .. سليماً .. خالصا من هذه الأمراض الخفية .. أمام من لا تخفي عليه خافية .. امام من يرى هذه النفس البشرية .. وكل شيء مكشوفاً عارياً ..

■ يعلم السر وأخفى .. يا لها من آية .. تعطي للمؤمن رؤية واضحة لا غبش فيها عن نفسه .. وعن وضعه .. وعن الناس .. والحياة .. وتعرفه بربه .. وتبني في نفسه حواس اليقظة والحذر والانتباه ..

ونحن نقف امام هذه الآيات نستطيع أن نرجع قليلاً الى الوراء .. لنري ذلك الجيل الأول .. الجيل الذي تلقى القرآن اول مرة .. وطبقه احسن تطبيق في واقع الحياة .. كيف كان يأخذ هذه الآيات .. وكيف كانت تشكل فكره وشخصيته هذه الآيات ..

●● تـــذكرة :

كم نحن بحاجة الى ان نتصل بهذا القرآن بصورة اكثر عمقاً وتفاعلاً وتلاحماً مع طريقتنا المتأخرة الرتيبة .. طريقة التبرك .. والتعليق على الجدران .. والتلاوة بلا تدبر .. والقلب في أودية الغفلة والنسيان ..

محمد ادريس

خبر اليوم

● يشترك وفد من علماء الأزهر برئاسة الدكتور عبدالمنعم النمر رئيس اللجنة الدينية بمجلس الشعب المصرى في مؤتمر التعريف بالاسلام ودوره في دعم السلام . يعقد المؤتمر في مدينة كيوتو اليابانية وتحضره وفود من مختلف الديانات في اليابان .

ذكر الدنيا وأحولها

قال تعالى : ﴿ قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى ﴾ فيصف سبحانه وتعالى الدنيا بانها متاع قليل وانت ايها الانسان تعلم انك ما أوتيت من القليل إلا قليلاً ثم ان القليل ان تمتعت به فهو لعب ولهو لقوله تعالى : ﴿ إنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة ﴾ فلا تبع ايها العاقل حياة قليلة تفنى بحياة كثيرة تبقى كما قال ابن عياض : لو كانت الدنيا ذهباً يفنى والآخرة خزفاً يبقى . لوجب علينا ان نختار ما يبقى على ما يفنى ثم تأمل بعقلك هل اتاك الله من الدنيا مثل ما أوتى سليمان عليه السلام . حيث ملكه الله جميع الدنيا من إنس وجن وسخر له الريح والطير والوحوش ثم زاده الله تعالى احسن منها حيث قال تعالى . ﴿ هذا عطاؤنا فامنن أو امسك بغير حساب ﴾ فما أعدها نعمة مثل ما عددتموها ولا حسبها رفعه مثل حسبتموها . بل خاف ان يكون استدراجاً من حيث لا يعلم فقال : ﴿هذا من فضل ربي ليبلوني أأشكر أم اكفر﴾ وقد قال تعالى : ﴿فوربك لنسألنهم أجمعين عما كانوا يعملون﴾ وروى عن رسول الله ﷺ انه قال : لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة ما سقي كافراً منها شربة ماء .

عن ابن معاذ قال الحكمة تهوي من السماء الى القلوب فلا تسكن في قلب فيه اربع خصال . ركون الى الدنيا وهم عدو . وحسد أخ وحب شرف . وروى ابن عباس رضي الله عنه انه قال : يؤتى بالدنيا يوم القيامة على صورة عجوز شمطاء زرقاء العينين انيابها بادية مشوهة الخلق لا يراها احد الا هرب منها . فتشرف على الخلائق اجمعين فيقال لهم اتعرفون هذه ؟؟ فيقولون لا نعوذ بالله من معرفة هذه فيقال هذه الدنيا التى تفاخرتم بها وتقاتلتم عليها !!! ..

محمد سعيد الزهراني

حملة القرآن

عن ابي ذر الغفاري رضي الله عنه قال . قلت يارسول الله اوصني قال عليك بتقوى الله فانه رأس الامر كله . قلت يارسول الله زدني قال . عليك بتلاوة القرآن فانه نور لك في الارض وذخر لك في السماء .

وعن فضل تلاوة القرآن عن ابي أمامة الباهلي رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول . إقرؤا القرآن فانه يأتي يوم القيامة شفيعا لاصحابه إقرؤا الزهراوين البقرة وآل عمران فإنهما يأتيان يوم القيامة كأنهما غمامتان او غيايتان او كأنهما فرقان من طير صواف تحاجّان عن اصحابهما إقرؤا سورة البقرة فإن اخذها بركة وتركها حسرة ولا تستطيعها البطلة . اخرجه مسلم

وعن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال . قال : رسول الله ﷺ يقال لصاحب القرآن إقرأ وارق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فإن منزلك عند اخر آية تقرؤها اخرجه الترمذي .

وهذه وصية في طلب العلم والقرآن وجاء في حديث ابي الدرداء رضي الله عنه قال . سمعت رسول الله ﷺ يقول (من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة وان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم رضاً بما يصنع وان العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الارض حتى الحيتان في البحر وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب وان العلماء ورثة الانبياء وان الانبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً انما ورثوا العلم فمن اخذه اخذ بحظ وافر) اخرجه ابوداود والترمذي .

●● فنطلب من الله ان يكرمنا بالقرآن ويجعلنا نعمل به وهذه بركة عظيمة وانا لؤكد ان احتضان المملكة لهذا الجمع هو مصدر اعزاز وتشريف لها وهو داعيها دائما في تبني اعمال الخير والبر والتقوى وان خادم الحرمين الشريفين يولي اهتمامه الكبير لهذه المسابقة كل عام وان المشاركة الكبيرة من الدول الاسلامية في هذه المسابقة هو تعبير صادق عن الاهتمام الذي توليه الدول العربية والاسلامية لهذه المسابقة التي تهتم بحفظ وتجويد القرآن الكريم وفي ختام كلمتي اطلب من الشباب واحثهم على العناية بكتاب الله والاقبال على حفظه وتجويده وترتيله وتدارس معانيه والالتزام باحكامه الصحيحة ونسأل الله التوفيق والنجاح للمسلمين وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين اكرمه الله كما اكرم حملة القرآن .

مقريء القرآن الكريم
صبري احمد المنشاوي ـ جدة

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٧	٦.٤٥	١٢.٣٤	٣.٥٤	٦.٢٤	٧.٥٤
	غ	١١.٠٥	١٢.٢٣	٦.١٢	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٨	٦.٤٩	١٢.٣٥	٣.٥٤	٦.٢٣	٧.٥٣
	غ	١١.٠٦	١٢.٢٨	٦.١٤	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٠	٦.٢٠	١٢.٠٦	٣.٢٥	٥.٥٤	٧.٢٤
	غ	١١.٠٨	١٢.٢٨	٦.١٤	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٦	٦.٠٨	١١.٥٣	٣.١١	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١١.٠١	١٢.٣٠	٦.١٥	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١١	٦.٣٢	١٢.١٧	٣.٣٥	٦.٠٤	٧.٣٤
	غ	١١.٠٩	١٢.٣٠	٦.١٥	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤١	٧.٠٤	١٢.٤٧	٤.٠٤	٦.٣٢	٨.٠٢
	غ	١١.١١	١٢.٣٤	٦.١٧	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٢٣	٦.٤٨	١٢.٢٩	٣.٤٤	٦.١٢	٧.٤٢
	غ	١١.١٣	١٢.٣٨	٦.١٩	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٥	٦.٣٢	١٢.٢٣	٣.٤٤	٦.١٦	٧.٤٦
	غ	١١.٠١	١٢.١٨	٦.٠٩	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٥	٦.٣١	١٢.٢٣	٣.٤٤	٦.١٦	٧.٤٦
	غ	١١.٠٠	١٢.١٦	٦.٠٨	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠

سؤال وجواب

■ يجيب عليها الشيخ صالح بن على بن غصون عضو هيئة كبار العلماء وعضو المجلس الاعلى للقضاء .

● اكرم العمري ـ المانيا يسأل :

ان إبني الأكبر أصيب بمرض في كليته وقد مكث في المستشفى مدة ثلاثة أشهر وقد نذرت زوجتى نذراً بأن تصوم ثلاثة اشهر اذا شفي من المرض وقد شفي ولله الحمد . وقد سمعت بأنه لا يجوز الصيام نذراً أكثر من ثلاثة ايام .. نرجو من الشيخ صالح الافادة حول هذا ؟

× الحمد لله .. الجواب ان هذا النذر نذر طاعة نذر عبادة . وعلى الناذرة الوفاء بنذرها .. سواء ثلاثة اشهر او اكثر لقول النبي ﷺ «من نذر ان يطيع الله فليطعه .. ومن نذر ان يعصى الله فلا يعصه» وهذا صيام عبادة وطاعة لله عز وجل ومادام انها نذرت وهي مكلفة وقادرة وقد ألزمت نفسها بذلك ومنَّ الله على ولدها بالشفاء فعليها أن تصوم ثلاثة أشهر ولكن اذا شق عليها الصيام فعليها ان لا تعود لمثل هذا النذر مرة اخرى أما اذا نذرت فان عليها ان تفي بنذرها .. من نذر ان يطيع الله فليطعه .

****

العلم بلا عمل

لو نفع العلم بلا عمل لما ذمّ الله سبحانه احبار اهل الكتاب . ولو نفع العمل بلا اخلاص لما ذم المنافقين

مع الأصدقاء

● الأخ الكـريم السعيد الشرباصي ـ المنصورة ـ جمهورية مصر العربية .

نحن نبادلك الشعور الأخوى الطيب والثناء ، وسوف تنال مساهماتكم كل اهتمام وحياك الله ..

● الأخ الكريم صلاح احمد الطنوبي ـ الرياض ـ وصلنا خطابكم ونرحب بمساهماتكم في صفحة الفكر الاسلامي.

صفـــة الصحابة

● قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه يصف أصحاب النبي ﷺ :

لقد رأيت اصحاب محمد ﷺ ، فما ارى احداً يشبههم منكم ، لقد كانوا يصبحون شعثاً غبراً ، وقد باتوا سجداً وقياماً ، يراوحون بين جباههم وخدودهم ويقفون على مثل الجمر من ذكر معادهم كأن بين أعينهم ركب المعزي من طول سجودهم ، اذا ذكر الله هملت أعينهم حتى تبتل جيوبهم ، ومادوا كما يميد البحر يوم الريح العاصف ، خوفاً من العقاب ورجاء للثواب ..

(نهج البلاغة)

ضمن منافسات الدوري المشترك لكرة اليد :

بطل الخليج في مواجهة ساخنة امام الخليج

كتب محمد اللهيبي :

يستأنف الدوري المشترك لكرة اليد مبارياته اليوم وغد بلقاءات الاسبوع الاخير من الدور الاول للادوار النهائية وكانت مباريات الاسبوع الماضي قد جاءت نتائجها على النحو التالي .



● السيد حبيب «الخليج» ●

□ المجموعة الاولى :

● فوز الخليج على النجمة ١٩/٢٣ .
● الاتفاق على الانصار ١٢/١٩ .

□ المجموعة الثانية :

● فوز النور على الفتح ١٩/٢٠ .
● الوحدة على النصر ١٧/١٨ .
● الحزم على العروبة ٢١/٣٢ .

□ المجموعة الثالثة :

● فوز الاتحاد على الشرق ١٩/٣٠
● الشعله على العيون ١٣/١٤
● القادسية على احد ٨/١٧ .

وسيشارك الاهلي مباريات الاسبوع الحالي بعد عودته من الامارات بكاس البطولة الثامنة للاندية الخليجية التي يتزعمها لمدة سنتين وهذه السنة الثالثة له على التوالي .

مباريات الاسبوع

□ المجموعة الاولى :

● ● الاهلي × الخليج

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة رعاية الشباب بجده في اقوى مباريات هذا الموسم حتى الآن .

فريق الخليج يتصدر المجموعة برصيد ١٢ نقطة كسب جميع لقاءاته التي لعبها في حين يحتل الاهلي المركز الثاني برصيد ٦ نقاط وله لقاءين مؤجلين مع الانصار والعربي .

يضم الفريقان نخبة من نجوم كرة اليد في المملكة فالاهلي جميع لاعبيه دوليون سبق لهم الاشتراك في البطولات الخليجية او العربية او العالمية سواء مع الاهلي او المنتخب وكذلك فريق الخليج لديه مجموعة من نجوم كرة اليد امثال احمد حبيب .. عباس السبع .. مصطفى حبيب .. عبداله عباس .. احمد عباس ..

يتفوق الاهلي بقوة خط هجومه الضارب والمتمثل في سمير عبداله وصالح الطريقي وهما من افضل الهدافين على المستوى العربي والخليجي وسبق لهما ان حصلا على لقب الهدافين واخرها في البطولة الثامنة الاسبوع الماضي عندما حصل صالح الطريقي على لقب هداف البطولة .

كذلك يتميز خط الدفاع الاهلاوي بالترابط الاكثر تماسكا بوجود احسان الحبشي وعبدالرحمن عابد وان كان سيواجه في مباراة الغد هجوماً قوياً يجيد التصويب من خارج منطقة الـ ٩ م والمتمثل في تصويبات احمد حبيب . حراسة الفريقين متقاربه وان كان المرسال في الاهلي يتفوق بعامل الخبره .

من الصعب ترشيح فريق للكسب فكلا الفريقان لديهما مايؤهلهما للكسب من المستوى الفني الرفيع ونجوم كرة اليد

ولكن الشيء المؤكد هو ان احدهما سيكون هو البطل لدوري هذا العام وسيكون الثاني الوصيف بدون ادنى شك ولذلك ستكون المباراة قمة في الاداء وحافلة بالكثير من فنون كرة اليد نظراً لمستوى الفريقان المتميز في كرة اليد على المستوى المحلي والخليجي

● ● العربي × الانصار

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة الرئاسة ببريده فريق العربي يحتل المركز الثالث برصيد ٦ نقاط في حين يحتل فريق الانصار المركز الاخير بدون نقاط .

المباراة ستكون من جانب فريق العربي الذى لن يجد نجومه اى صعوبة في كسب اللقاء والاستمرار في المنافسة على المركز الثاني ..

● ● الاتفاق × النجمه

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة رعاية الشباب بالدمام ..

فريق النجمة يحتل المركز الرابع برصيد ٣ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الخليج في حين يحتل الاتفاق المركز الخامس بنفس الرصيد من النقاط وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الانصار ..

مستوى النجمة هبط كثيراً هذا الموسم عن المواسم السابقة وبالذات موسم العام الماضي حينما كان فريق النجمه مرعباً للفرق المقدمة ..

اما الاتفاق والذى حقق مركزاً جيداً بدخوله الى المجموعة الاولى فانه قدم مستوى جيد في معظم المباريات التي لعبها ..

الارض والجمهور لصالح الاتفاق في هذه المباراة ولكن ربما تستعيد النجمه هيبتها بخبرة نجومها

□ المجموعة الثانية :

● ● العروبة × الوحدة

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة نادي العروبة بالجوف ..

فريق الوحدة يتصدر هذه المجموعة برصيد ١٠ نقاط وكسب اخر لقاءاته الاسبوع الماضي امام النصر في حين يحتل فريق العروبة المركز الخامس برصيد ٦ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الحزم ..

في هذه المجموعة تتنافس كل الفرق على المركزين الاول والثاني من اجل ضمان الصعود الى المجموعة الاولى والتي تحتل الدوري الممتاز العام القادم .

فريق الوحدة اقوى المرشحين للتاهل ويكاد يكون هو الاحق نظراً لتميز افراده باللعب الجماعي المميز عن بقية فرق المجموعة .

المباراة ستكون صعبة للفريق الوحداوي من اجل مواصلة الصدارة ولكن في عالم الكرة لاشيء مستحيل لذلك فمن المتوقع ان يكسب الفريق الوحداوي اللقاء ويستمر في الصدارة ليلحق بركب الابطال في المجموعة الاولى .

● ● النور × الحزم

يلتقي الفريقان الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الراكه بالخبر .. فريق النور يحتل المركز الثاني برصيد ٧ نقاط وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الفتح .

في حين يحتل فريق الحزم المركز الثالث برصيد ٦ نقاط وكسب مباراته الاسبوع الماضي امام العروبة .

فريق النور مرشح قوى للكسب نظراً لاقامة المباراة على ارضه وبين جمهوره اضافة الى انه يسعى الى تعزيز مركزه من اجل ضمان الصعود الى المجموعة الاولى ..

● ● النصر × الفتح

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة رعاية الشباب بالدرعية ..

فريق النصر يحتل المركز الرابع برصيد ٦ نقاط وخسر لقاءه الماضي امام الوحدة في حين يحتل فريق الفتح المركز الاخير بدون نقاط ..

□ المجموعة الثالثة

● ● الاتحاد × الشعلة

يلتقي الفريقان الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بجده .. فريق الاتحاد يتربع على صدارة هذه المجموعة برصيد ٩ نقاط وكسب اخر لقاءاته الاسبوع الماضي امام الشرق .

في حين يحتل فريق الشعله المركز الرابع برصيد ٦ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الحزم ..

فريق الاتحاد تحسنت عروضه في الاسابيع الاخيرة بصورة جيدة ادت الى تقدمه الى المركز الاول بعد ان كان في مراكز المؤخرة وفي لقاء اليوم لن يجد نجوم الاتحاد صعوبة في كسب اللقاء ..

● ● الشرق × القادسية

يلتقي الفريقان الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة نادي الشعلة بالخرج .

فريق القادسية يحتل المركز الثاني برصيد ٩ نقاط ويفارق الاهداف فقط عن الاتحاد المتصدر .

في حين يحتل فريق الشرق المركز الاخير بدون نقاط .

فريق القادسية هو المرشح للكسب على الرغم من اقامته على ملعب الشرق وبين جمهوره .

● ● العيون × احد

في لقاء من جانب واحد يلتقي في الساعة الثانية والنصف ظهراً على صالة الرئاسة بالاحساء فريقا العيون واحد ..

فريق العيون يحتل المركز الثالث برصيد ٦ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الشعلة .

في حين يحتل فريق احد المركز الخامس بنفس الرصيد من النقاط وخسر الفريق الاحدى لقاءه الاسبوع الماضي امام القادسية .



● سمير عبداله «الاهلي» ●

التهامي .. طموح وآمال

نادي التهامي بجيزان احد اعرق اندية المنطقة الجنوبية واكبرها عمرا بل عمره تجاوز الكثير من اندية الممتاز في بلادنا ولان النادي يقع في منطقة جيزان واستمر وحيداً في منطقته لفترة زمنية ليست بالقصيره فقد استمر ضمن اندية الدرجة الثانية وللحقيقة فان وضعه من حيث التاريخ الزمني لعمره هو في نطاق اندية الدرجة الاولى على اقل تقدير .

التهامي الان وصل بجدارة لدور الاثنى عشر في كاس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم لهذا العام وهو الوحيد من اندية الدرجة الثانية وصل لهذه المرحلة مع الرياض واندية الممتاز .. ولان الفريق لعب هذه المباراة بروح شبابية عالية وباصرار كبير فقد وصل لهذه المرحلة ولا يستغرب في عالم الكرة وصول التهامي لادوار اقرب لكاس فهذه اندية اوروبا يصل للكؤوس دائما اندية الظل كما نسميها اي الدرجة الثالثة لديهم . ولانني اعرف حماس شباب جيزان في اى مجال من المجالات فان التوقع لهم بمواصلة المشوار ليس بغريب سيما وان الفريق يعج بمجموعة جيدة من النجوم امثال محمد المهدي الهداف وعلي جبران القناص وسمير هادي مهندس الوسط وغيره من نجوم جيزان وكذلك مدربهم ابن جيزان والنادي سالم خميس الذى سوف لن يقف عن حد معين بل سيواصل جهوده لتنمية قدرات الفريق الفنية .

ويقف خلف هؤلاء جميعا اللاعب رقم ١٢ كما يسمونه وهو الجمهور الجيزاني والذى يعشق الكرة بوله .. ولكي يصل فريق التهامي للادوار النهائية في الكاس فلابد له من تكثيف الجهد واهم من ذلك كله الاصرار والحماس وتحدي الظروف وعدم النظر للاسماء الكبيرة والخوف منها ففريق التهامي لايقل بأى حال من الاحوال عن اى فريق في الدرجة الاولى من حيث الفنيات والمواهب وانما يختلف في الامكانات فهو اقل امكانات من تلك الاندية .

عموما وقوف جمهور جيزان وراء فريق التهامي سوف يصل به الى مراكز متقدمة .

نتمنى لن نرى التهامي في مكان مناسب يتناسب وكبر سنه وللمعلومات فالتهامي صعد للدرجة الاولى في تنس الطاولة هذا العام فهل تكون فاتحة خير على رياض المنطقة بصفة عامة وعلى التهامي بصفة خاصة .

منصور مذكور

في الدوري الممتاز للطائرة

● طائرة الهلال ●

النصر يسعى لانهاء الآمال الهلالية

كتب ـ محمد اللهيبي :

تلعب اليوم وغداً مباريات الاسبوع الرابع عشر للدوري الممتاز ومباريات الاسبوع السابع عشر لدوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة وكانت نتائج مباريات الاسبوع الثالث عشر للدوري الممتاز قد اسفرت عن النتائج التالية :



● طائرة النصر ●

● فوز الاتحاد على النصر ١/٣
● الهلال على الاتفاق ٢/٣
● المحيط على التعاون ٣ / صفر
● الرياض على الترجي ١/٣

ولازال فريق الاهلي يتصدر الدوري برصيد ٢٢ نقطة وله لقاءين مؤجلين في حين يأتي الهلال في المركز الثاني بنفس الرصيد من النقاط ويتقدم الاهلي على الهلال بفارق الاشواط فيما جاء فريق المحيط في المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة والاتحاد في المركز الرابع بنفس الرصيد من النقاط .

ب٢

□ مباريات الاسبوع

● ● الهلال × النصر

يلتقي الفريقان الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدرعية ..

فريق الهلال يحتل المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي بصعوبة امام الاتفاق ٢/٣ في حين تراجع النصر الى المركز الخامس برصيد ١٨ نقطة بعد خسارته من الاتحاد ٣/١ ..

يضم الفريقان مجموعة من نجوم الكرة الطائرة ففي الهلال فهد الطويل والحقباني ومعتوق السليم والشامان وفي النصر ابودهيم والنويشر والغانم ..

التنافس التقليدي بين الفريقين سيلعب دوراً كبيراً في تحديد نتيجة لقاء اليوم والتي تهم الهلال كثيراً من اجل المحافظة على المركز الثاني والحصول على وصيف البطل على اقل تقدير لاسيما بعد خسارة الهلال فرصة المنافسة على البطولة بعد هزيمته من المحيط الذى اصبح يطارد الهلال لمزاحمته وابعاده عن المركز الثاني لذلك من الصعب ترشيح فريق لكسب اللقاء والفريق الذى يتحكم لاعبوه في اعصابهم والاستفادة من اخطاء الفريق الاخر هو الذى سيكسب اللقاء بلاشك .

● ● الاتفاق × الرياض

يلتقي الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام ..

فريق الاتفاق يحتل المركز الثامن برصيد ٦ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الهلال بصعوبة ٢/٣ في حين يحتل فريق الرياض المركز السابع برصيد ٨ نقاط وكسب مباراته الاسبوع الماضي امام الترجي ١/٣ .

الفريق الفائز من لقاء اليوم ربما تتجدد له الفرصة بالبقاء في دوري الاضواء اذا مارفع رصيده من النقاط وتنافس على المركز السادس ..

فريق الاتفاق يكاد يكون هو المرشح الاول لكسب اللقاء وذلك نظراً لاقامته على ارضه وبين جمهوره اضافة الى تحسن مستوى الاتفاق في الاسابيع الاخيرة وهو يلعب على امل البقاء في الدوري الممتاز ..

● ● التعاون × الكوكب

يقام اللقاء في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة نادي الشعلة بالخرج .

فريق التعاون يحتل المركز السادس برصيد ٨ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام المحيط في حين يحتل الكوكب المركز التاسع برصيد نقطتين فقط .

على الرغم من اقامة المباراة على ملعب الكوكب وبين جمهوره الا ان فريق التعاون يظل هو المرشح الاول للكسب نظراً لفارق المستوى والخبره بين الفريقين ..

● ● الاتحاد × الترجي

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بجده ..

فريق الاتحاد يحتل المركز الرابع برصيد ٢٠ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام النصر ١/٣ في حين يحتل فريق الترجي المركز الاخير بدون نقاط ولذلك لن يجد نجوم الاتحاد اى صعوبة في كسب اللقاء والاستمرار في المنافسة على المركزين الثاني والثالث الى جانب الهلال والمحيط ..

□ منافسات الدرجة الاولى

● ● الهدايه × الرائد

يلتقي الفريقان الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم على صالة مدينة الامير عبداله بن عبدالعزيز بالقصيم .

فريق الهدايه يحتل المركز السابع برصيد ١٢ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الخليج

في حين يحتل فريق الرائد المركز الثامن برصيد ١٠ نقاط وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الخويلدية ..

فريق الرائد مرشح للكسب نظراً لعاملي الارض والجمهور لصالحه في هذا اللقاء ..

● ● الحزم × الشرق

اقوى لقاءات هذا الاسبوع يقام في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم على صالة نادي الشعله بالخرج ..

فريق الحزم تربع على الصدارة برصيد ٢٤ نقطة ويفارق الاشواط عن فريق الصفا وكسب الحزم لقاءه الاسبوع الماضي امام الصفا ..

في حين يحتل فريق الشرق المركز الثالث برصيد ٢٢ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام التالف .

الفريقان يطمحان في الصعود للدوري الممتاز وسيعملان على كسب هذا اللقاء لرفع رصيدهما من النقاط .

فريق الشرق يكاد يكون هو الاقرب للكسب .

● ● الشباب × الخليج .

يلتقي الفريقان الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم على صالة نادي الشباب بالرياض ..

فريق الشباب يحتل المركز الخامس برصيد ١٦ نقطة وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام النهضة ٢/٣ في حين يحتل فريق الخليج المركز الاخير برصيد ٤ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الهدايه .

فريق الشباب هو المرشح لكسب اللقاء نظراً لفارق المستوى بين الفريقين اضافة الى ان اللقاء مقام على ملعب الشباب وبين جمهوره .

● ● التالف × الخويلدية

يلتقي الفريقان الساعة السابعة من مساء الغد على صالة مدينة الامير سعود بن جلوى بالخبر ..

فريق التالف يحتل المركز السادس برصيد ١٤ نقطة وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الشرق ..

في حين يحتل فريق الخويلدية المركز التاسع برصيد ٨ نقاط وخسر هو الاخر لقاءه الاسبوع الماضي امام الرائد

فريق التالف مرشح للكسب .

● ● الصفا × النهضة

ثاني اقوى لقاءات هذا الاسبوع يقام في الساعة السادسة من مساء الغد على صالة نادي النهضة بالدمام

فريق الصفا يحتل المركز الثاني برصيد ٢٤ نقطة بفارق الاشواط عن فريق الحزم صاحب المركز الاول خسر الصفا لقاءه الاسبوع الماضي امام الحزم .

في حين يحتل فريق النهضة المركز الرابع برصيد ٢٢ نقطة ويفارق الاشواط عن فريق الشرق صاحب المركز الثالث وقد كسب فريق النهضة لقاءه الاسبوع الماضي امام الشباب ٢/٣ ..

المباراة ستكون قوية بين الفريقين ومن الصعب ترشيح فريق للكسب وان كان فريق النهضة يتفوق بعوامل الارض والجمهور لصالحه في هذا اللقاء .

اعلانات فردية

● اعلانات ابهـــا ●

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل انه تقدم اليها المواطن حسن احمد زائد محمد حامل الحفيظة رقم ٢٣٠٤ في ١٧/١٠/١٣٩٣هـ سجل محايل وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة في الحماطة العليا قرية الناظر المقام عليها غرفتين ومسيب حجر وغرفتين وحمام وحوش من البلك والداخله علي بطريق الارث من والدى احمد زائد محمد وحدودها ومساحتها كالتالي :

من الشمال ٢١م ويحدها شارع ترابي .

من الجنوب ٢٠م ويحدها طريق ترابي وباقي ملكي وملك اخواني .

من الشرق ٢٣م ويحدها ملك فاطمة عامر محمد .

من الغرب ٢٣م ويحدها شارع ترابي .

المساحة الكلية ٥٠ر٤٧٦م٢ وحيث ان المذكور يرغب حجة استحكام فعلى من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا معه ما يخول له حق الاعتراض والله الموفق/ مكتبة النور بمحايل .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير بانه تقدم لها المواطن علي احمد محمد عسيرى حامل الحفيظة رقم ٨٠٢١٣ في ١٢/١/١٣٩٢هـ سجل مكة المكرمة وافاد بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه قطعة الارض الواقعة في قرية العيدة ببلاد بني ثوعة والمقام عليها غرفتين مع منافعها وابعادها وحدودها كالتالي :

من الشمال ٣٣ مترا ويحدها ملك علي محمد ناصر عسيرى .

من الشرق ١٣ مترا ويحدها جبل .

من الغرب ١٣ مترا ويحدها شارع .

من الجنوب ٣٣ مترا ويحدها مجرى ماء .

ومساحتها الاجمالية ٤٢٩ مترا اربعمائة وتسعة وعشرون مترا لاغير وهي داخلة عليه بالاحياء الشرعي من ثلاثون سنة . والمذكور يطلب حجة استحكام عليها فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة مصطحبا ما يخوله حق الاعتراض خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية . /مكتبة النور .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير بانه تقدم اليها المواطن علي احمد محمد معدى حامل الحفيظة رقم ١٥٥ في ٢٣/١/١٣٩٣هـ . سجل محايل عسير وحيث ان المذكور يرغب في استخراج حجة استحكام على ارضه السكنية المقام عليها سبع غرف بمنافعها . والداخلة عليه بالشراء الشرعي من زايد محمد وفاطمة عامر جابر . ومساحتها وحدودها كالاتي :

من الشمال ١٠متر عشرة امتار ثم ينكسر شمالا ٥ متر خمسة امتار ثم يمتد غربا ٢٤ مترا اربعة وعشرون مترا ويحدها احمد محمد طالع .

من الجنوب ٢٦ مترا ستة وعشرون مترا ثم تكسر شمالا ١٠ مترا عشرة امتار . ثم ينكسر غربا ٥ متر خمسة امتار . ثم ينكسر جنوبا ٤ متر اربعة امتار . ثم ينكسر غربا ٤ متر اربعة امتار ويحدها مسجد وملك محمد معدي وملك حسين احمد محمد .

من الشرق ٢٧ متر سبعة وعشرون مترا ويحدها طريق ترابي .

من الغرب ١٧ مترا سبعة عشر مترا . ويحدها طريق ترابي .

وكامل المساحة الاجمالية ٧٧٠ مترا وحيث ان المحكمة الشرعية ترغب ممن له معارضة عليه مراجعتها خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا ما يخوله حق الاعتراض ./ مكتبة النور بمحايل .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم لها المواطن محمد علي عامر ال موسى الشهرى حامل الحفيظة رقم ٧٠٧٦ في ١٣/٣/١٣٩٢هـ سجل النماص اصالة ووكالة عن شقيقه خيران علي عامر الشهرى بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل تبوك برقم ٥٤٦ في ٩/١/١٤٠٨هـ يطلب حجة استحكام على املاكهما الزراعية الواقعة في بدوة معمل ال امجايش الايلة اليهما بالارث من والدهما علي عامر واطوال اضلاعها وحدودها كالاتي :

المزرعة المسماه البجران .

الضلع الشمالي بطول ٨٣م ويحده ملك ناصر احمد عبداله .

الضلع الجنوبي بطول ٨٦م ويحده ملك احمد عامر احمد .

الضلع الشرقي بطول ٣٦م ويحده ارض منفذ ومسقى للمزرعة .

الضلع الغربي بطول ٤٥م ويحده ساقية مزرعة جربوع حسن .

ثانيا : المزرعة المسماه عنق البجران :

الضلع الشمالي بطول ٥٠ م ويحده ملك احمد عامر احمد .

الضلع الجنوبي بطول ١٧م ثم ينكسر شمال شرق بطول ١٩م ويحده ساقية المزرعة الممتدة من الوادى واملاك المنهى :

الضلع الشرقي بطول ٦٣م ويحده املاك المنهى السكنية وساقية مزرعة احمد عامر لاحمد الضلع الغربي بطول ٧٤م ويحده مسيل الوادي .

ثالثا المزارع المسماه قطاع ال مرعي .

الضلع الشمالي بطول ٣١م ويحده سقى ومنفذ المزارع المذكورة .

الضلع الجنوبي بطول ٣٠م ثم ينكسر جنوب بطول ١٨م ثم ينكسر شرق بطول ١٧م ويحده منافذ ومساقي المزارع المذكورة .

الضلع الشرقي بطول ٣٢م ثم ينكسر غرب شمال بطول ١١م ثم ينكسر شمال بطول ٢٨م ويحده ملك المنهى وملك عامر احمد لبن الحفظي .

الضلع الغربي بطول ٣٥متر ويحده ملك احمد علي ابو شرعاء :

فمن له معارضة فيما نهى به المنهى فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق ./ مكتبة النور بمحايل .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد علي عامر ال موسى الشهرى حامل الحفيظة رقم ٧٠٧٦ في ١٣/٣/١٣٩٢هـ سجل النماص اصالة ووكالة عن شقيقه خيران علي عامر الشهرى بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل تبوك برقم ٥٤٦ في ٩/١/١٤٠٨هـ يطلب حجة استحكام على املاكهما الزراعية في بدوه معمل ال امجايش الايله اليهما بالارث من بعد والدهما علي عامر واطوال اضلاعها وحدودها كالاتي :

اولا ـ المزارع المساة قطاع شعبة القصاه

الضلع الشمالي بطول ٣٦م ويحده ملك المنهى قطاع ال مرعي .

الضلع الجنوبي بطول ٦٠م ويحده مسقى ومنفذ المزارع المذكورة .

الضلع الشرقي الشمالي بطول ١٥٧م ويحده ملك عامر احمد الحفيظي .

الضلع الغربي بطول ٤٢م ثم ينكسر غرب شمال بطول ٧١م ثم يميل شمال بطول ٢٠م ويحده ارض مسقى ومنفذ للمزارع المذكورة .

ثانيا ـ المزارع المسماه امهات شعب املاح .

الضلع الشمالي بطول ٦٨م ثم يميل شمال غرب بطول ٢١م ويحده ارض جبليه مسقى للمزارع المذكوره .

الضلع الجنوبي بطول ٧٠م ويحده ارض مسقى ومنفذ للمزارع المذكورة .

الضلع الشرقي بطول ١٣م ثم يميل غرب بطول ٦م ثم يتجه جنوبيا بطول ١٧م ويحده ملك احمد علي الاثربي .

الضلع الغربي بطول ٣٥م ويحده مسيل الوادي .

ثالثا المزرعة المسماه حوض شعب املاح .

الضلع الشمالي بطول ١٦م ويحده مسقاها

الضلع الجنوبي بطول ١٦م ويحده ملك المنهى .

الضلع الشرقي بطول ٢٨م ويحده مسقاها

والضلع الغربي بطول ٢٨م ويحده ملك المنهى .

فمن له معارضة فيما نهى به المنهى فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق . مكتبة المجارده .

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن سلطان علي ابوزيد البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي المحيا قديما قبل سنة ١٣٨٥ والمبنى من الطين ويحتوى على ٩ غرف طين مسقوفة من الخشب وحوش طين ارتفاع مترين والواقعة في الدحو والمحدودة بالحدود الاتية

جنوبا شارع عام ترابي بطول الضلع ٢٦.٤٠م (ستة وعشرون مترا واربعون سنتيمتر)

وشمالا شارع وتمام الحد بيت محمد علي ابوزيد بطول الضلع ٢٥.٧٠م (خمسة وعشرون مترا وسبعون سنتيمتر)

وشرقا بيت حامد بن معاش الغامدي بطول الضلع ٣٧.٧٠م (سبعة وثلاثون مترا وسبعون سنتيمتر)

وغربا بيت حامد علي ابوزيد بطول الضلع ٣٥.٦٠م (خمسة وثلاثون مترا وستون سنتيمتر)

وطلب اعطائه حجة تملك له . فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . والله الموفق ./ بيشة عبدالله الحرازي

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن حامد علي محمد ابوزيد البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحيا قبل سنة ١٣٨٥ والمبني من الطين ويحتوى غرفتين طين مسقوفة من الخشب والحوش ارتفاع مترين والواقعة في الدحو والمحدودة بالحدود الاتية

جنوبا شارع عام ترابي بطول الضلع ٢٥.٨٠م (خمسة وعشرون مترا وثمانون سنتيمتر)

وشمالا شارع عام ترابي بطول الضلع ١٨.٨٠م (ثماني عشرة مترا وثمانون سنتيمتر)

وشرقا بيت سلطان علي ابوزيد بطول الضلع ٣٣.٦٠م (ثلاثة وثلاثون مترا وستون سنتيمتر)

وغربا شارع عام ترابي بطول الضلع ٣٥.٦٠م (خمسة وثلاثون مترا وستون سنتيمتر)

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . والله الموفق / بيشة عبدالله الحرازي

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن محمد علي ابوزيد البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعة محيا سنة ١٣٨٥ تحتوى نخيل مثمر وبرسيم وعنب ومزروعات اخرى وبها عدد ٢ بئر عادى وارتوازى والواقعة في قرية الدحو والمحدودة بالحدود الاتية

جنوبا شارع عرض ـــ ٨م ومزرعة مبارك عوضه بطول الضلع ـــ ٢٧٣م (مائتان وثلاثة وسبعون مترا) وعليها سكن شرعي

وشمالا مزرعة سلطان عبدالرحمن دهمان بطول الضلع ـــ ٢٣٥م (مائتان وخمسة وثلاثون مترا)

وشرقا شارع عرض ـــ ١٠م بطول الضلع ـ ١٢٨.٠م (مائة وثماني وعشرون مترا)

وغربا مزرعة مبارك محمد عوضه بطول الضلع ـــ ١٠٥.٠م (مائة وخمس امتار)

وطلب اعطائه حجة تملك له . فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق / بيشة عبدالله الحرازي

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن عابد غيثان فوزعان الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي المكون من ثلاث غرف بلك مسقوفة من الخشب وحوش بلك ارتفاع مترين ومحيا سنة ١٣٨٥ والمحدودة بالحدود الاتية

جنوبا شارع نافذ بطول الضلع ـــ ٢٧م (سبعة وعشرون مترا لاغير)

وشمالا شارع عام ترابي بطول الضلع ـــ ٢٧م (سبعة وعشرون مترا)

وشرقا شارع عام ترابي بطول الضلع ـــ ٢٤م (اربعة وعشرون مترا)

وغربا بيت محمد يحي بطول الضلع ـــ ٢٤م (اربعة وعشرون مترا)

وطلب اعطائه حجة تملك له . فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق / بيشة عبدالله الحرازي

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن فوزعان غيثان فوزعان الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي والمحيا سنة ١٣٨٥ والمكون من عدد ٤ غرف مسقوفة وحمام وحوش بلك لارتفاع مترين والواقعة في البهيم ـ ترج بالاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا ارض فضاء بطول الضلع ٣٥.٣٠م (خمسة وثلاثون متراوثلاثون سنتيمتر)

وشمالا بيت سويد غيثان بطول الضلع ٣٥.٢٠م (خمسة وثلاثون مترا وعشرون سنتيمتر)

وشرقا الجبل بطول الضلع ٦٠.١٠م (ستون مترا وعشرة سنتيمتر)

وغربا شارع نافذ بطول الضلع ٦٠.٤٠م (ستون متراواربعون سنتيمتر)

وطلب اعطائه حجة تملك له . فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . والله الموفق ./ بيشة عبدالله الحرازي

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها سعيد محمد شيحان السداري الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوش بلك ارتفاع مترين يحتوى على عدد غرفتين مسقوفة من الخشب والواقعة في النملة ـ الضبعانة بالحازمي ـ الضبعانة المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا ارض فضاء بطول الضلع ٣٠.٣٠م (ثلاثون مترا وثلاثون سنتيمتر)

وشمالا بيت ظافر علي شيحان بطول الضلع ـــ ٣١م (احدى وثلاثون مترا فقط)

وشرقا ارض فضاء بطول الضلع ٢٥.٤٠م (خمسة وعشرون مترا واربعون سنتيمتر)

وغربا الجبل بطول الضلع ٣٠.٣٠م (ثلاثون مترا وثلاثون سنتيمتر)

وطلب اعطائه حجة تملك له . فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ./ بيشة عبدالله الحرازي

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها محمد فايز نواب ال حسلس الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المحتوية على نخيل وبيتين وبئر الواقعة في النقرات والداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا شارع معهد بطول الضلع ١٣٥م

وشمالا الوادي بطول الضلع ١٣٣.١٠م

وشرقا مزرعة عبدالله ظافر بطول الضلع ٤٠٠م ثم كسرة للجنوب الغربي بطول ٨٦.١٠م

وغربا الجبل وتمام الحد شارع معهد بطول الضلع ٣٨٠م

وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق بيشة عبدالله الحرازي

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن :

محمد سعد نصير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠١٣ وتاريخ ١٦/٥/١٣٨٥ هـ سجل ابها قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ابها

في لقاء الأحباب .. فاز الأهلي على الاتحاد

كتب ــ حمد الراشد ..

و .. اخيراً نجح الشياطين الحمر في رد اعتبار الفرق المصرية امام شباب الاتحاد بعد فوزهم مساء امس بنتيجة ٢/١ كان يمكن ان تنتهي بالتعادل لو ادى لاعبو الاتحاد المباراة بنفس الروح القتالية العالية التي شاهدناها في ادائهم في الدقائق الاخيرة من زمن الشوط الثاني . حيث تفجرت براكين الحماسة وتصاعدت الستة اللهب .. تلتهم الاخضر

والثاني خطفه المهاجم الصاعد عادل عبدالرحمن من كرة ساقطة خلف دفاع الاتحاد المتقدم يخرج حسن خليفة من مرماه في محاولة لابعادها يقتنصها عادل بباطن القدم «لوب» خليفة تاخذ طريقها الى المرمى تعانق الشباك بكل هدوء وسط دهشة الجمهور الاتحادي وذهول اللاعبين . فقد جاء الهدف في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني في وقت كان فيه الاتحاديون يرسمون خططهم للبحث عن هدف التعادل

جاء الهدف الثاني المبكر والمباغت لـ «بريك» حسابات الاتحاديين ويحدث صدمة في معنوياتهم هزت جانباً كبيراً من ثقتهم ولم يستيقظ الفريق من سباته العميق الا في الدقائق العشر الاخيرة .. وبالتحديد منذ نزول جبرتي بدلاً من الريحان وقد شكل جبرتي ومحفوظ حافظ «الثنائي» المتالق جداً في مباراة الامس» .. جبهة هجوم ضاربة من الجهة اليسرى لدفاعات الاهلي ــ وبتالقهما معاً ارتفع مستوى اداء الفريق كمجموعة . وانتعشت اماله في الخروج بنتيجة ايجابية مع صحوة الجمهور .. التي دبت كالاعصار مع الهدف الصاروخي الذي سجله صلاح المولد بسرعة الصوت .. من كرة ملفوفة بورق السلوفان مررها له بالمسطرة الظهير الايمن «القاطوري» محفوظ حافظ بعد ان كسر كل

الحواجز الاهلاوية الامنية وشق طريقه طولياً حتى مشلوف منطقة الـ ١٨ .. ويمرر الكرة ارضية زاحفة للمولد .. يستقبلها في حراسة محمود صالح ومحمد سعد ويهيؤها لنفسه ويطلق صاروخاً مزق شباك إكرامي إرباً ... (هدف جميل) اهتزت له قلوب الاتحاديين وارتجفت له قلوب الاهلاويين فقد فتح باب الأمل في الخروج بنتيجة ايجابية واغلق باب الياس .. ويشتعل الفريق كالاعصار الغاضب كالموج الهادر يقتلع الاشجار الاهلاوية من جذورها في محاولة مستميتة لخطف هدف التعادل ــ وكاد محمد المالكي ان يضع نهاية مقنعة للمباراة عندما استقبل كرة جميلة في مركز

والياس .. وتضرم النار تحت اقدام مدافعي الاهلي والحارس العملاق إكرامي .. ولكن .. بعد فوات الاوان .. واستقبال حسن خليفة هدفين في مرماه .. الاول سجله بثقة وذكاء ايمن شوقي في منتصف الشوط الاول على يمين حسن خليفة من كرة ماكرة صنعها علاء ميهوب بعد هروبه من شبكة رادار الدفاع الاتحادية من منطقة سعد بريك ومحمد فريج ..

استراتيجي وفي مواجهة مرمى إكرامي في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة .. اخفق في تسديدها .. ويطلق الحكم احمد الحازمي صافرته معلناً انتهاء المباراة بفوز الاهلي على الاتحاد ٢/١ بعد مباراة دراماتيكية .. نزقة المزاج ..

موجز المباراة

●● تقاسم الفريقان السيطرة على مجريات الشوط الاول وان رجحت كفة الاهلي قليلاً فقد كان اكثر استحواذاً على الكرة واكثر مبادأة في الهجوم . وتحسن اداء الاتحاد في الدقائق الاخيرة ولكن بعيداً عن مستواه المعهود .. والعرض الذي قدمه امام رابيد ..

وفي الشوط الثاني سيطر الاهلي تماماً على مجريات اللعب وقدم لمحات فنية جميلة .. منتهزاً فرصة ارتباك الاتحاديين وتبعثر اوراقهم بعد تسجيله الهدف الثاني الذي يتحمل مسؤوليته خط الظهر .. ولكن هذه السيطرة لم تستمر حتى النهاية فقد استيقظ المارد الاصفر من غفوته لاحساس لاعبيه بخطورة الموقف وكاد ان يحرم الاهلي من فوز محقق لو لا ان هذه الصحوة جاءت في وقت متاخر جداً .

كيف لعب الاهلي

●● استهل الاهلي الشوط الاول بطريقة ٤ـ٣ـ٣ .. وادى بنجاح شقيها الدفاعي والهجومي .. فقد كان يدافع بثمانية لاعبين في حالة فقدانه الكرة برجوع الجناح الايسر طارق خليل الى الوسط .. والانضمام للثلاثي مجدي عبدالغني وعلاء ميهوب وبدر رجب .. وايضا لمنع محفوظ حافظ من التقدم لمساندة الهجوم .. وكان يهاجم بنفس العدد بانضمام علاء عبدالصادق وحمدي ابو راضي .

وقد اعتمد الاهلي في هجماته اسلوب فتح اللعب على الاطراف .. لتعريض جبهة دفاع الاتحاد والضغط من جهة سعد بريك لاستغلال تقدمه وفتح الثغرات ونجح في تشكيل خطورة مستمرة .. على مرمى الاتحاد .. وهذه نقطة تسجل لصالح مدرب الاهلي فلم يهاجم الفريق من الوسط من العمق .. بعد ان لاحظ طريقة الاتحاد الدفاعية حيث تتركز قوته في منطقة وسط الدفاع لوجود الريحان وكمال ظافر ــ كلاعبي محور .. ولجا للهجوم عن طريق الاجنحة خاصة جهة ايمن شوقي الذي كان يتبادل مركزه باستمرار مع علاء ميهوب ..

ولم يتغير الاسلوب الا في النصف الاخير من الشوط الثاني حيث لعب بطريقة ٤ـ٤ـ٢ منفذاً شقها الدفاعي فقط ومعتمداً على الهجمات المرتدة ..

● صف الاهلي الاول ..

كيف لعب الاتحاد

بالغ الفريق كثيراً في تطبيق الشق الدفاعي من طريقته المعتادة ٤ـ٤ـ٢ وقد اتاح ذلك الفرصة لوسط الاهلي ليفرض سيطرته بالكامل على منطقة المناورات وذلك في حالة فقدانه الكرة .. وعند استحواذه عليها كان يهاجم باربعة لاعبين .. المالكي والمولد .. (٩٠٪) من تحركاتهما كانت عشوائية .. الى جانب استسلامهما للرقابة الصارمة التي فرضها محمود صالح ومحمد سعد ..

كان ينضم اليهما في حالة الهجمة رياض عمرو وعبدالله فوال الذي ظهر دون مستواه بكثير ..

وفي الشوط الثاني لعب بطريقة ٤ـ٣ـ٣ منفذاً الشق الهجومي منها واتخذت هجماته طابع الخطورة بعد نزول جبرتي ــ وبالتحديد بعد تغيير اسلوب الهجوم ..

فقد كان يهاجم الاتحاد عن طريق ارسال الكرات العالية من الوسط والظهرين الى راس الحربة .. وكانت كل هذه الكرات من نصيب مدافعي الاهلي لاجادتهما العاب الهواء .. وبعد نزول جبرتي .. فتح اللعب على الاجنحة مع التركيز على جبرتي وبمساعدة مباشرة من محفوظ حافظ وبتكثيف الهجوم وبتعريض جبهة دفاع الاهلي تكشفت الثغرات .. ومنها جاء هدف الاتحاد ..

لماذا فاز الأهلي ؟

●● نفسياً .. كان الفريق مهيأ تماماً للمباراة ودخل لاعبوه ارض الملعب ولديهم حافز معنوي كبير لتحقيق الفوز ورد اعتبار الفرق المصرية امام الاتحاد ..

●● فنياً .. التنفيذ الحرفي لخطط اللعب .. تالق ثلاثي الوسط في ربط خطوط الفريق .. وفي ادائه لواجباته الدفاعية والهجومية وسيطرته على منطقة المناورات .. واجادة رباعي خط الظهير التغطية والرقابة داخل المربع الدفاعي .. الى جانب المجهود الوافر والاداء بروح قتالية عالية والانتقال بسرعة من الدفاع الى الهجوم واللعب من لمسة واحدة وفي قالب جماعي ..

لماذا خسر الاتحاد ؟

●● نفسياً .. اهتزت ثقة اللاعبين بانفسهم كثيراً بعد تسجيل الاهلي الهدف الثاني ــ الى جانب اللعب بثقة زائدة وبرود عجيب معظم فترات المباراة باستثناء الدقائق الاخيرة .. افتقر الفريق للروح الاتحادية المعروفة وكانت هذه احد الاسباب الرئيسية للهزيمة ..

●● فنياً .. مبالغة الفريق في الدفاع في الشوط الاول وتراجع رباعي الوسط الى عمق دفاعات الفريق .. وقد ادى ذلك الى عزل خطوط الفريق عن بعضها .. وافتقر الهجوم الى التموين والكرات المرسومة ..

■ ظهور اكثر من لاعب دون مستواه في الخطوط الثلاثة .. سعد بريك ، محمد فريج ، هاني كتوري في الدفاع .. عبدالله فوال ، الريحان ، في الوسط .. المالكي في الهجوم .. ومن الطبيعي ان يؤثر ذلك سلبياً على اداء الفريق وديناميكية العابه ..

■ تاخر سكوتشيك في استبدال الريحان في الشوط الثاني واشراك جبرتي .

على هامش المباراة

● رغم الخسارة والعرض غير المتوقع الا ان الاتحاد استفاد كثيراً من اللعب امام الاهلي الذي لم يغب عن صفوفه سوى اربعة من نجومه ــ طاهر ابوزيد ، شوبير ، ربيع ياسين ، حسام حسن ، فالتجربة كانت ناجحة .. لانه واجه فريقاً يتمتع بامكانات فنية عالية .

● برز من الاتحاد محفوظ حافظ ، رياض عمرو ، كمال ظافر .

● ومن الاهلي علاء ميهوب ، بدر رجب ، ايمن شوقي ..

● قبل نهاية المباراة اشهر الحكم احمد الحازمي البطاقة الحمراء لمجدي عبدالغني لسوء السلوك .

● لم يختبر إكرامي في هذه المباراة ولا يسال عن هدف المولد الصاعق . وكذا حسن خليفة وان شارك بنسبة ضئيلة في مسؤولية الهدف الثاني ..

■■ جمهور غفير شاهد المباراة .. والجالية المصرية كانت هناك ..

■ لم يشارك الخطيب كما كان متفقاً ويبدو انه لم يكن جاهزاً .. الخطيب خطف الاضواء من زملائه اللاعبين عندما دخل ارض الملعب لتحية الجماهير الاهلاوية .. الخطيب يستحق ويستاهل كل الحب والاهتمام الذي يواجهه في كل مكان ..

■■ شاهد المباراة حشد من كبار اعضاء شرف نادي الاتحاد يتقدمهم الامير طلال بن منصور والاستاذ عبدالحميد مشخص والشيخ يوسف الطويل ، الاستاذ محمد حسين اصفهاني ، الدكتور عبدالفتاح ناظر ، الدكتور عبدالرزاق بكر ، العميد اسعد عبدالكريم ، الاستاذ عبدالمجيد باناجه .. كما شاهد المباراة مجلس ادارة نادي الوحدة ..

■■ التنظيم داخل الملعب كان مثالياً لجهود الاستاذ طارق الحوذان مدير العلاقات العامة بنادي الاتحاد والاستاذ محمد المعمر وخارجه كان جيداً لجهود العقيد عمر بن صادق ..

■■ المرور بذل جهداً طيباً في تنظيم حركة السير ..

■■ الحكم احمد الحازمي لم يكن موفقاً .. ــ مبروك للاهلي وحظاً اوفر للاتحاد في المباريات القادمة .

● هدف الاتحاد ..



يحيى عامر ..
إعتزال قبل الآوان !!

● العمر محطات .. والايام رحلة تمتد عبر المسافات والازمنة قد تطول او تقصر والحياة مشوار صاخب .. حافل بالنجاحات والاخفاقات .. بالافراح والاتراح .. وحياة نجوم الكرة امتداد لهذا المشوار .. الذى تمتزج فيه دموع الانتصار والهزيمة بحبات العرق ..

وتذوب نشوة النصر بآنات الألم .. شريط طويل من المشاعر والمواقف والاحداث يعيشه النجم منذ اليوم الاول لدخوله عالم الكرة وحتى يغادر ملاعبها الخضراء . ويحتل جزءا مهما فى صندوق ذكرياته .. وفى اعماق وجدانه .. لاينساه ابدا .. فمع الكرة وملاعبها .. مع فريقه ومنتخب بلاده .. عاش اجمل سنوات عمره واحلى لحظات حياته ..

هذا هو النجم الاهلاوى يحي عامر الذى يعتزل اليوم والذى اشتهر بلقب «الولد الشقى» اشارة لجهده الوافر فى منطقة المناورات ومشاكسته الدائمة للاعبي الفريق الخصم .. وبشكل خاص تميزه فى ابطال مفعول هجمات الخصوم قبل وصولها منطقة الخطر فمشوار «الولد الشقى» بغض النظر عن فترته الزمنية قياساً بزملائه الذين سبقوه على طريق الاعتزال دابو ، احمد الصغير ، كان مزروعاً بالورود والاشواق .. كان حافلا بالانجازات وهى مع فرقة الرعب اكثر منها مع المنتخب الوطنى الاول وان كان حجمها اكبر .. مشوار يحيى عامر .. الذى يودع جمهور الاهلى هذا المساء بعد ان قرر عن قناعة ذاتية هجر الكرة نهائيا لشعوره انه لم يعد قادرا على العطاء بنفس الطاقة والمجهود والحيوية التى يأملها منه الجمهور الاهلاوى ..

مشواره لم يكن صفحات بيضاء خالية من اية انجازات . او ملامح او علامات بارزة .. وحسبنا ان نذكر فقط انجازين رائعين على سبيل المثال لا الحصر شارك فى تحقيقها «الولد الشقى يحي عامر» بطولة كأس امم اسيا فى سنغافورة وبطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجى فى دبي .. هذا الى جانب مساهماته فى فوز فريقه بدرع الدورى وكأس الملك غير مرة وهى انجازات مشرفة تستحق ان يفخر ويفاخر بها يحيى عامر ويزدهى .

وباعتزاله .. يفقد وسط الاهلى فارس اخر من فرسانه الكبار الذين تعاقبوا عليه خلال السنوات الماضية بدءا من مسمار واحمد الصغير وادريس ادم ولان النهر الاهلاوى الذى تعود على العطاء بسخاء لازال متدفقا .. فقد اهدى للكتيبة الخضراء اقمارا جديدة لخط الوسط .. فيصل عتيق ، مازن بالطو وغيرهم من النجوم الذين يقفون على رصيف انتظار الفرصة .. فلا خوف اذن على وسط الاهلى من غياب احد فرسانه الذين خدموا باخلاص (القلعة الخضراء) ..

فالقاعدة الاهلاوية عريضة . صلبة .. تبشر بالخير . وعلى مدى مشاركات يحيى عامر مع الفريق اختلفت صور عطائه .. تارة فى القمة وتارة دونها .. وان كان افضل موسم كروى مر على يحيى عامر هو الذى اختير فيه للالتحاق بصفوف المنتخب الوطنى الاول كلاعب محور فى تصفيات ونهائيات كأس امم اسيا فى جدة وسنغافورة . وفى ذلك الموسم ارتقى مستوى يحيى عامر وارتفع درجات كثيرة عما كان عليه قبل انضمامه للمنتخب واصبح من افضل لاعبى المملكة فى مركز لاعب راس القوس فى تلك الفترة .. وبعد العودة من سنغافورة حافظ يحيى عامر على وهجه الفنى مع فريقه ولكن لسوء حظه .. انطفأ هذا الوهج والبريق فى دبى وبالتحديد فى المباراة النهائية على الكأس التى جرت بين الاهلى والعربى الكويتى عندما لحقت به اصابة بدون قصد من يد زميله صمدو وكانت من النوع الذى يعجل فى انهاء حياة اللاعب الكروية ومنذ تلك اللحظة وما اعقبها من ابتعاد طويل عن الكرة والملاعب وعودة متقطعة بسبب الاصابات افل نجم يحي عامر وفقد الكثير من بريقه . فقد كانت اصابة دبي .. باصطلاح اهل الملاكمة الضربة القاضية الفنية التى اسدلت الستار عن قصة نجم بدا يلمع يشق طريقه فى دروب الشهرة والنجاح بسرعة الصاروخ .

كانت تلك الاصابة بمثابة المشهد الاخير من رواية «الولد الشقى والكرة» اذ لم تفلح جميع المحاولات التى اعقبتها فى اعادته لمستواه الذى كان عليه قبل الاصابة . وقد ادرك يحيى عامر هذه الحقيقة وشعر بقرب ساعة الرحيل عن ملاعب الكرة والعافية . فاتخذ قرار الاعتزال عن قناعة تامة بالظروف التى ادت اليه وحتى يكون وداعه لائقا يحفر اسمه فى ذاكرة الاهلاويين فقد بذل يحي عامر جهدا فائقا هذا الموسم لانهائه وهو فى حالة فنية ولياقة جيدة هذا ويأتى مهرجان اعتزال يحيى عامر الذى نتمنى ان يخرج بثوب قشيب كما عودنا الاهلاويون دائما فى مثل هذه المناسبات .. يأتى مهرجان اعتزاله نبتة اهلاوية جديدة يغرسها بيده فى حديقة الوفاء عاشق الاهلى الكبير سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وامتداد اصيل للنهج التربوى القويم الذى تسير عليه الادارة الاهلاوية وتتعامل من خلاله مع كل من ارتدى القميص الاخضر ودافع عن الوانه باخلاص فى ظل المعايير واللوائح التى وضعتها الادارة والخاصة باقامة مهرجانات احتفالية تكريمية للنجوم المعتزلين مع تمنياتنا (للولد الشقى) يحيى عامر بحياة سعيدة حافلة بالنجاح خارج الملاعب الخضراء

عش الف عـام للوفـاء وقلمـا
سـاد امـرؤ الا بحفظ وفـائـه

بالصف الثانى طائرة الاهلى تواصل التحليق نحو البطولة الخليجية

دبى/ عبدالرحمن الغامدى

● تمكن فريق الاهلى بصفه الثانى من الفوز على البر يمبى العمانى فى المباراة التى اقيمت بينهما مساء امس بنتيجة ٣/صفر . كانت نتيجة الاشواط كالتالى

الشوط الاول ١٥/١ .
الشوط الثانى ١٥/٣ .
الشوط الثالث ١٥/٢ .

وقد ظهر لاعبو الاهلى الصف الثانى بمستوى جيد واكدوا ان البديل الجاهز موجود فعلاً حيث انهوا هذا اللقاء فى زمن قصير لايتجاوز النصف الساعه .

مثل الاهلى خالد نقل ـ عاطف نجار ـ عيسى يامى كابتن الفريق ـ عبدالله الحميدى ـ سالم باستروا ـ محمد هوساوى .

اول فوز للوحدة البحرينى

كما حقق فريق الوحدة البحرينى فوزه الاول على فريق اهل دبى وقد انتهت المباراة بنتيجة ٣/صفر لصالح الوحده البحرينى كانت نتيجة الاشواط كالتالى .

الشوط الاول ١٥/٣ .
الشوط الثانى ١٥/٦ .
الشوط الثالث ١٥/٩ .

وبهذا الفوز يكون فريق الوحدة قد ضمن المركز الثالث يليه فريق اهل دبى ثم البر يمبى العمانى فى حين يحسم المركز الاول والثانى اليوم من الاهلى السعودية والقادسية الكويتى .

صالح بن ناصر يستفسر عن الاهلى هاتفيا

اجرى الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة اتصالاً هاتفياً . بالاستاذ فهد الدهمش سكرتير الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ورئيس اللجنة الفنية . استفسر فيه عن سير البطولة بالنسبة للاهلى وطلب الدكتور صالح بن ناصر من الدهمش ان ينقل تحياته للبعثة الاهلاوية ولاعبى الاهلى . وحثهم على تقديم العطاء الجيد امام القادسية الكويتى وان يقدموا المستوى المشرف المعهود عنهم . كما عبر سعادته عن رضاه بالفوز الذى حققه الاهلى فى لقاءاته الثلاثة السابقة وتمنى ان يكلل كفاح الاهلى بالفوز بالبطولة .

● صالح بن ناصر .

بدر بن فهد يشد من ازر الفريق الاهلاوى

اجرى الامير بدر بن فهد بن سعد عضو شرف النادى الاهلى اتصالا مساء امس برئيس البعثة الاهلاوية الاستاذ عبدالفتاح سراج بارك لهم بالفوز فى مبارانهم التى اقيمت مساء امس امام عمان وطلب سموه نقل تحياته وتقديره لجميع اللاعبين .

كما حث سموه اللاعبين على بذل كل ما لديهم من العطاء والامكانيات الفنية فى سبيل الفوز بالبطولة .

الجدير بالذكر ان الامير بدر بن فهد بن سعد . على اتصال يومى بالبعثة

فى الاسبوع قبل الاخير لدورى السلة :

لقاء غامض بين الاتحاد والهلال .. ولقاء سهل لفريق أحد

كتب ــ سيد بحر : يدخل اليوم الخميس وغدا الجمعة دوري شباب الاولى وشباب الممتاز والدرجة الاولى ودوري الممتاز لكرة السلة .. في اسبوعه السابع عشر من الدور الثاني (قبل الاخير) من نهاية الدوري مع استمرار فريق احد العملاق في موقعه بصدارة الدوري الممتاز لكرةالسلة للعام العاشر على التوالي برصيد ٣٢ نقطة .

● وزحف فريق النصر الى المركز الثاني برصيد ٢٨ نقطة .. وخلفه فريق الاهلي في المركز الثالث برصيد ٢٧ نقطة .. وتتنافس اندية الرياض والاتحاد على المركزين (الرابع والخامس) ولكل منها ٢٦ نقطة .

الهلال ــ الاتحاد

● المباراة الاولى اليوم في دوري الممتاز لكرة السلة بين الهلال والاتحاد على صالة الدرعية في الساعة الرابعة عصرا ويحكمها احمد الغراب والهارون .. فريق الهلال له ٢٢ نقطة .

النصر ــ الرياض

● المباراة الثانية ستكون بين النصر والرياض على صالة الدرعية في الساعة ٤ عصرا . ويحكمها عبد الاله الشريف ووهيب خليل فريق النصر له ٢٨ نقطة ترتيبه الثاني . اما فريق الرياض رصيده ٢٦ نقطة ترتيبه الرابع بنسبة الاهداف .

الانصار ــ احد

المباراة الثالثة بين الانصار واحد على صالة المدينة المنورة في الساعة الرابعة عصرا ويحكمها عمر العمري وعبد الغني الغامدي .

فريق الانصار له ٢١ نقطة . اما فريق احد فرصيده ٣٢ نقطة

الاهلي ــ الخليج

● المباراة الرابعة ستكون بين الاهلي والخليج على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة الرابعة عصرا .. ويحكمها مشيب والاحمري . فريق الاهلي له ٢٧ نقطة وترتيبه الثالث اما فريق الخليج فرصيده ١٦ نقطة

الوحدة ــ هجر

● المباراة الخامسة في دوري الممتاز لكرة السلة في اسبوعه السابع عشر من الدور الثاني سيكون بين الوحدة وهجر على صالة مدينة الملك عبد العزيز بالشرائع بمكة المكرمة في الساعة الرابعة عصرا ويحكمها فيصل تركستاني وحسن الانس .. فريق الوحدة له ٢٢ نقطة اما فريق هجر فرصيده ٢١ نقطة .

منافسات الاولى

● تقام اليوم ايضا خمس مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه السابع عشر من الدور الثاني حيث يتقابل القادسية مع عكاظ على صالة الدمام في الساعة الرابعة عصرا ويحكمها فهد الصفيان وعبد الاله الشهيل فريق القادسية له ٢٤ نقطة . اما فريق عكاظ فرصيده ٢٨

● كما يلتقي الفتح مع مضر على صالة الاحساء في الساعة الواحدة بعد الظهر ويحكمها عبد الرحيم لال وعبد الله الحواج . فريق الفتح له ٣٢ نقطة وترتيبه الاول . اما فريق مضر فرصيده ٢٧ نقطة وترتيبه الرابع

● ويلتقي الاتفاق مع الربيع على صالة الخبر في الساعة الرابعة عصرا ويحكمها محمد عبد الله وناصر . فريق الاتفاق له ١٩ نقطة اما فريق الربيع فرصيده ١٧ نقطة

● كما يلتقي القارة مع الترجي على صالة الاحساء في الساعة الرابعة عصرا ويحكمها عبد الحميد العليان ومنصور فريق القارة له ١٨ نقطة . اما فريق الترجي فرصيده ٢٩ نقطة

● ويلتقي النهضة مع الصفا على صالة الدمام في الساعة ٣٠ر٥ مساء ويحكمها ناصر المسعود وسليمان . فريق النهضة له ٢٥ نقطة اما فريق الصفا فرصيده ٢٠ نقطة

الليلة في مهرجان الوفاء

القلعة الخضراء .. تودع «الولد الشقى»

نجوم الكرة السعودية يشاركون الاهلى امام الهلال السودانى

كتب/ حمد الراشد: ـ

يرعى صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادى الاهلى مساء اليوم وعلى ستاد رعاية الشباب مهرجان اعتزال النجم يحى عامر ولقاء القمة الكروى بين الاهلى والهلال والذى يتوقع الكثيرون ان يكون حافلاً بكل الوان المتعة الكروية وغنياً بالاثارة واللمحات الفنية الجميلة فكلاهما يضم سرباً من النجوم .. وكلاهما حريص على سمعته ..

يدخل الاهلى هذا اللقاء فى اطار استعداده لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين وضمن التجارب العديدة التى يقوم بها المدرب ايك هارت للرفع من قدرات الفريق وترتيب اوراقه بصورة صحيحة .

وقد بدا ايك هارت خطواته لاعداد الفريق لمسابقة الكاس منذ الاسبوعين الماضيين ويعتبر لقاء الليلة امام الهلال السودانى تجربة مفيدة للغاية لانه يواجه فريقاً متكاملاً . امكاناته الفنية جيدة .. واتوقع ان يشرك المدرب ايك هارت فى الشوط الاول لاعبو فرق الاندية الذين جاؤوا مشكورين لمشاركة يحى عامر فى مهرجان اعتزاله وهم عبدالرحمن اليوسف من الهلال .. بندر الجار الله (احد) نواف خميس (الشباب) ـ معتمد خوجلى (الوحده) .. بحيث تقتصر المشاركة فى الشوط الثانى على لاعبى الاهلى فقط لتحقيق الاستفادة الكاملة من هذه التجربة وان كان سيبقى على البعض تبعاً لظروف المباراة .. ولاشك ان الاهلى سيواجه موقفاً صعباً هذا المساء امام فريق الهلال الذى يضم فى صفوفه نخبة من المع نجوم الكرة السودانية والذين سيتسابقون الليلة لاستعراض مهاراتهم الفردية وفنياتهم العالية الرفيعة امام الاهلى ارضاء لجمهورهم الغفير والذى سيزحف هذا المساء الى استاد رعاية الشباب بجدة لرؤية الهلال .. الذى تعرض فى الاونة الاخيرة لخسائر رسمية وودية منذ هزيمته على يد الاهلى المصرى فى نهائى بطولة اندية افريقيا فى القاهرة .. وسيسعى نجوم الهلال اليوم على تقديم عرض كروى كبير يليق بسمعة الفريق ويعيد له بريقه وهيبته التى فقدها فى القاهرة ودبى ..

ترى .. من سيفوز الليلة الاهلى الذي يغيب عنه خمسة من ابرز نجومه الدوليين واعمدته الاساسية عبد الجواد حسام ياسم خالد مسعد بندر سرور .. أم الهلال المرصع بنجوم الكرة السودانية ..

الكثيرون يتوقعونها هلالية للامكانات الفنية الهائلة التى يتمتع بها لاعبو الهلال ونحن نتوقعها (اهلاوية هلالية) فشباب الاهلى لن يقبل ابداً بالهزيمة رغم فارق الامكانات الفنية واللياقية والبدنية .



يحى عامر

فقرات المهرجان

جدة/ مكتب الندوة

يشتمل حفل تكريم النجم الاهلاوى يحى عامر على العديد من الفقرات الشيقة

تبدا المباراة فى تمام الساعة ٨,١٥ مساء

وفى الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول يعلن يحى عامر اعتزاله الكرة نهائياً ويغادر ارض الملعب لتحية الجماهير الاهلاوية .. ثم تستانف المباراة ..

وفى الاستراحة بين الشوطين يلقى الاستاذ عبدالرزاق معاذ كلمة النادى الاهلى ينوه فيها الى جهود يحى عامر وعطائه واخلاصه للفريق ..

يلى ذلك كلمة اللاعب المعتزل يحى عامر ثم يبدا تسليم الهدايا المقدمة له فى هذه المناسبة وفى التاسعة والنصف تستانف المباراة .

برنامج حافل

جدة/ مكتب الندوة

اعدت ادارة النادى الاهلى برنامجاً حافلاً لتكريم النجم الاهلاوى المعتزل يحي عامر . على غرار المهرجانات السابقة ..

ويتوقع ان يظهر المهرجان بثوب قشيب يليق بهذه المناسبة .

منافسة رهيبة بين هجوم الهلال والاهلى

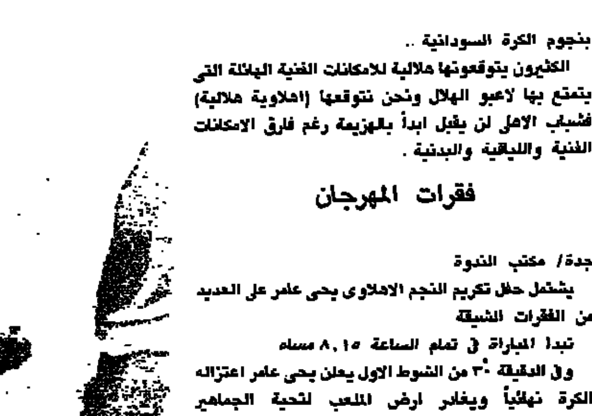
جدة/ مكتب الندوة

يقود امين دابو الثعلب الملتحى وجنرال الوسط معتمد خوجلى فريق الاهلى هذا المساء فى مواجهة الهجوم الهلالى الضارب والذى انضم اليه حديثا نجم نجوم العباسية الريح مصطفى حسن .. الى جانب الجناح الايسر تنقا والجناح الايمن هاشم كندورة ومنغستو راس الحربة . ووليد طاشين وهو اخطر لاعبى الهلال .. لاجادته اللعب فى جميع مراكز الهجوم ويندر ان يخرج من اية مباراة دون ان يسجل فيها هدفاً ..

هجوم الاهلى فى مواجهة الثعلب والصقر

جدة/ مكتب الندوة

ماذا سيفعل دابو وعلى حسين والخوجلى وسالم مقبول واحمد سديس الليلة فى مواجهة دفاع الهلال العنيد الذى يقوده الرباعى الشهير طارق ادم قائد المنتخب والعونى وجمال الثعلب واسامة الصقر .



○ الخوجلى





● فريق الاهلي طائرة

اليوم لقاء البطولة الخليجية بين الاهلى السعودى والقادسية الكويتى

بلغت ميزانية بطولة الخليج للاندية ابطال الدورى لكرة الطائرة والمقامة حاليا فى دبى اكثر من ربع مليون درهم اعتمدت من قبل المجلس الاعلى للرياضة والاتحاد الاماراتى للكرة الطائرة ..

سيكون اللقاء قويا

قال مساعد مدرب الاهلى فؤاد عبدالسلام انه يجب ان لاتقيس مستوى الاهلى على ادائه فى اللقائين السابقين فلكل مباراة ظروفها ..

واضاف قائلا بالنسبة لمباراتنا اليوم مع فريق القادسية سيكون قويا من كلا الفريقين وسوف يقدم كل فريق الكثير من المخزون الفنى واتمنى ان شاء الله فوز الاهلى لتحقيق البطولة التى عملنا من اجلها الكثير ..

وصول اعضاء اللجنة

وصل مساء امس الى دبى اعضاء اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة بدول مجلس التعاون وذلك لعقد اجتماعاتهم صباح هذا اليوم واعضاء اللجنة هم : محمد جاسم حمادة رئيسا ـ وبدر عيسى عضوا ـ وناصر محمد عضوا ـ محمد المهندى عضوا ـ وحميد الهاشمى عضوا ـ وعلى الرهيف عضوا ..

وسوف يناقش فى الاجتماع العديد من البرامج المدرجة على جدول الاعمال ..

وقد تحدث للندوة الاستاذ محمد حماده رئيس اللجنة حول هذا الاجتماع فقال بان اللجنة سوف تبحث المستجدات التى طرات على البطولة الحاليه وكذلك بحث اعداد ميزانية خاصة باللجنة التنظيمية للعام المقبل كما ستدرس اللجنة البرنامج العام للبطولات واقرار موعد بطولة منتخب الناشئين التى ستقام فى دولة الامارات العربية المتحدة اضافة الى تحديد موعد اقامة الدورات التدريبية والتحكيمية .. واقرار موعد اقامة البطولة القادمة الثانية للاندية ابطال الدورى فى البحرين فى فبراير القادم ..

كما ان هناك مقترحات من رؤساء الوفود سوف يتم الاطلاع عليها ..

اقتراحات اللجنة

سوف تقوم اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة بدول مجلس التعاون على الاطلاع على المقترحات المقدمة من رؤساء الوفود ..

وهناك اقتراح اقترحه رئيس وفد الوحدة البحرينى على محمد صليبيخ وفيه يقول ان افضلية تخصيص يوم الراحة فى وسط الجدول لمصلحة الجميع ولتحقيق العدالة حتى لايتضرر فريق مثل اهلى دبى ..

سيجري الجدول على اللعب يوميا بدون راحة .. وقد تبعه يوسف الملا المدير المالى للبطولة بايضاح ان البطولة تقام دائما خلال سته ايام فلماذا لاتزيد فترتها يوما اخر بحيث تقام مباراة واحدة فى الافتتاح ومثلها فى الختام .. تفاديا للملل لطول فترة اللعب خاصة وفى حال عودة قطر للمشاركة ..

وستقام ثلاثة مباريات كل يوم .. اما الاستاذ اسماعيل القرقارى رئيس وفد اهلى دبى فلقد اقترح ان اقامة البطولة كل عام فى هذه الفترة من كل عام بسبب الكثير من الصعاب للاندية وخاصة فيما يتعلق بلاعبيها الطلبة وانشغالهم بالدراسة والامتحانات وبالتالى فالافضل اقامتها خلال عطلة منتصف العام الدراسى فى يناير او فى بداية الموسم الرياضى فى سبتمبر وقد ايد يوسف الملا هذا الاقتراح ..

وحول هذه المقترحات عقب الاستاذ فهد الدهمش امين اللجنة الفنية للبطولة قائلا .. بالنسبة ليوم الراحة فى اليوم السابق للنهائى هو مجرد عادة متبعة فى بطولات التعاون لكنها غير ملزمة ولايمنع من تحويلها للوسط ..

اما بخصوص اطالة فترتها .. فالذى اود ايضاحه ان الهدف من هذه البطولات بعيدا عن الرسميات حيث الافتتاح والختام ..

وقد اخترنا هذا الاطار بدلا من اللقاءات الودية لاكسابها طابع الحماس والجميع يعرف اننا الغينا فكرة اقامة العروض بالافتتاح والختام بهدف تحقيق الاعباء المالية على الاندية والاتحادات المنظمة والمشاركة وهو الهدف من تقليل فترة اقامتها ..

وحول تعديل موعد البطولة قال ابو تامر ..

اللجنة التنظمية للعبة مرتبطة عند وضع برامجها بالاركان الاخرى عربيا واسيويا على مستوى الاندية والمنتخبات . والتى تقام فى الصيف مما يصعب معها اقامة البطولة فى الصيف او مع بداية الموسم الذى يختلف من دولة واخرى ..

كما اننا حاولنا اقامتها خلال اجازة الربيع بمنتصف العام الدراسي لكن وجدنا ايضا اختلافا فى موعد البطولة من دولة الى اخرى وبالتالى كان فبراير الانسب لاقامتها لكن رغم هذه الايضاحات فسوف ارفع جميع الاقتراحات الى اللجنة التنظيمية لتتخذ ماتراه مناسبا ..

الفريق المثالى

ستقوم اللجنة الاعلامية مسا هذا اليوم باختيار الفريق المثالى وستقدم اللجنة المنظمة كاس له عقب مراسم حفل الاختتام ..

تكريم اللاعبين

قامت اللجنة المنظمة بتكريم الزملاء الاعلاميين فى دول الخليج .. خالد الدلاك الجزيرة ـ وخالد قاضي الرياض ـ وعبدالرحمن الغامدى من الندوة ـ واحمد الشمرانى من البلاد ـ وفهد خلف من الكويت ـ وماجد سلطان من البحرين ..

وقد وجد الزملاء كل المودة والاحتفاء من زملاء المهنة والموجودين فى الامارات ..

التلفزيون ينقل مباراة البطولة

سيقوم تلفزيوننا بنقل البطولة حية على الهواء والتى ستقام مساء هذا اليوم بين الاهلى والقادسية ..

وصول بعثة الاهلى

من المقرر ان تصل بمشيئة الله الى المملكة غدا الجمعة بعثة الاهلى بعد مشاركتها فى البطولة الخليجية للاندية ابطال الدورى لكرة الطائرة ..

درع البطولة

سيسلم درع البطولة للفريق الفائز مساء هذا اليوم وسوف يحتفظ به للعام القادم كذلك سيقدم للفريق الفائز كاس تذكارى يحتفظ به الفريق الفائز ..



● محمد احمد

البطولة فى البحرين

تقرر ان تقام البطولة القادمة ان شاء اللهى فى البحرين الشقيقة .. فى فبراير القادم ..

مســـــتعدون

قال افضل لاعب عربى وكابتن فريق الاهلى محمد احمد باننا ندخل مباراة اليوم وكلنا اصرار وامل على تحقيق البطولة لنضيف انجازا سعوديا اخر ..

واضاف قائلا ..

نحن نشعر باهمية المباراة وماذا تعنى لنا كذلك ندرك جيدا ماذا يعنى لو حققنا البطولة انه بلاشك يعنى اننا استطعنا ان نشرف الكرة السعودية لذلك فاننى وزملائى لدينا العزيمة والاصرار على تقديم كل ماعندنا ولن نبخل باذن الله عن الدفاع عن سمعة الكرة السعودية .. وكل مانحتاجه هو التوفيق من الله ثم دعواتكم الصادقة المخلصة فنحن جاهزون ومستعدون ..

الاهلى السعودي والقادسية الكويتى

تختتم مساء هذا اليوم البطولة الخليجية السابعة للاندية ابطال الدورى والتى تقام حاليا فى دبى وسوف يقام لقائين هامين .. اللقاء الاول بين عمان والوحدة البحرينى .. اما اللقاء الثاني فهو لقاء البطولة بين الاهلى السعودي والقادسية الكويتى ..

يدخل فريق الاهلى هذا اللقاء يحذوه الامل بالتوفيق للفوز بدرع البطولة ليضيف انجازا اخر للكرة السعودية ..

فريق الاهلى جاهز فنيا يملك عناصر رائعة جدا كافراد وكمجموعة ويجيد الضربات الساحقة التى ينفذها كل من ناصر فرج ومحمد كتو .. وايمن امين .. كذلك لديه افضل معد عربى هو محمد احمد .. اضافة الى ان لاعبى الاهلى يتميزون باللعب السريع والخداع والتمويه على الشبكة وهذا ما يربك الفريق المقابل لنقطة ضعف الاهلى فى دفاعه .. فهو فريق يملك افراد نزعه هجومية بحته .. وهذه لها مردود سلبى اذا كانت على حساب الدفاع فلاعبو الاهلى يتركون مساحات فارغة فى الملعب ..

لذلك فان مدرب الاهلى سوف يعمد الى لاعبيه بعدم التسرع والاندفاع العشوائى ومحاولة انهاء الهجمة لصالح الفريق ..

ولكى يفوز الاهلى فلابد لمحمد احمد ان ينوع فى الرفع وان لايركز على محمد كتو وايمن امين فقط بل يجب عليه ان يضيف اليهم ناصر فرج فهو لاعب يستطيع ان ينهى الهجمة نهاية صحيحة بضرباته الساحقة الراسية مع محمد كتو ..

اما فريق القادسية فهو فريق عنيد يملك لاعبوه خبرة كبيرة لاتقل عن خبرة لاعبى الاهلى لكن ميزة فريق القادسية ان لاعبيه يعرفون كيف يتعاملون مع جو مباراة البطولة لذلك نجدهم لايفقدون اعصابهم حتى لو خسر الفريق النقاط ..

لذلك فان كل فريق من الفريقين الاهلى والقادسية لديه عوامل التفوق وان كان فريق الاهلى يتفــوق فنيا خاصة بعد مستوى القادسية الذى ظهر به مؤخرا .. لكن مشكلة فريق القادسية انه اصبح يعتقد ان بطولة الخليج لكرة الطائرة ملكا له خاصة بعد ان فاز بها عدة مرات لذلك فهو لن يستسلم بسهولة بل سيدافع بكل ما اوتى من قوة للحفاظ على بطولته ..



● فهد الدهمش

غدا .. اختتام فعاليات دورة القادسية

الدمام ـ احمد صالح

ضمن فعاليات دورة القادسية اتضحت الرؤيا وتحددت الفرق التي صعدت الى دور الاربعة بعد نتائج مباريات امس الاول والفرق هي النصر والقادسية من المجموعة الاولى وهجر والرفاع الغربي من المجموعة الثانية .

جرت يوم امس الاول مباراتان حيث تقابل فى المباراة الاولى فريقا هجر والمحرق وانتهى اللقاء بالتعادل بهدف لكل فريق تاهل بعده فريق هجر لدخول دور الاربعة فقد كان يكفيه التعادل

بدات المباراة بحذر من الفريقين نسبة لابتلال ارضية الملعب من جراء الامطار التي هطلت غزيرة قبل المباراة واثناءها

استهل فريق هجر التسجيل حيث سجل لاعبهم عيسى المفتاح الهدف الاول في الدقيقة ١٨ حينما تابع الكرة التي ارتدت من يد الحارس واودعها المرمى .

ضغط المحرق على جبهة هجر الى ان حقق التعادل في الدقيقة ٣٧ عن طريق اللاعب علي خلفان وذلك في الدقيقة ٣٧ بعد انفراده بالمرمى في الشوط الثاني حافظ فريق هجر على التعادل وافسد دفاعه الكثير من هجمات المحرق الى ان انتهت المباراة بالتعادل بهدف لكل فريق .

البطاقة الحمراء الاولى

حصل لاعب فريق المحرق محمد مبارك على اول بطاقة حمراء في الدورة لاعتراضه على قرارات حكم المباراة عبدالله الخالدي الذي اشهر له الكرت الاحمر

النهضة × الرفاع الغربي

حقق فريق الرفاع الغربي فوزاً كبيراً على فريق النهضة قوامه اربعة اهداف مقابل هدفين بعد ان انتهى الشوط الاول بتقدم الرفاع بثلاثة اهداف نظيفة . في هذا الشوط ومنذ بدايته تحرك فريق النهضة بغرض احراز هدف مبكر ولكن الفرص تطايرت تباعاً من تحت اقدام ناصر بليه وعيسى الدنيني في الدقيقة ٢٥ يسجل احمد سلمان هدف المحرق الاول بعد ان وصلته الكرة معكوسة من جهة بلال الشاصي .

يعود نفس اللاعب وفي الدقيقة ٤٠ ليسجل الهدف الثاني . وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين اي في الدقيقة ٤٣ يضيف بلال الماص الهدف الثالث للرفاع من ضربة جزاء اثر اعاقة بلال الشاصي له . انتهى الشوط الاول بتقدم الرفاع الغربي بثلاثة اهداف دون مقابل للنهضة .

الشوط الثاني :

في الدقيقة ٢٧ احرز خالد خليفة الهدف الاول للنهضة حيث اعطى هذا الهدف بعض الروح لدى لاعبي النهضة ولكن لاعب الرفاع احمد سالم يفاجيء النهضاويين باحراز الهدف الرابع في الدقيقة ٣٧ والذي قضى على كل امل للنهضة .. في الوقت بدل الضائع احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح النهضة يسجل منها راشد فرحان الهدف الثاني لفريقه

انتهت المباراة بفوز الرفاع الغربي باربعة اهداف مقابل هدفين للنهضة

ادار المباراة الحكم خالد ذياب وقد احتسب ثلاثة عشرة دقيقة كوقت بدل الضائع في الشوط الثاني كما طرد مدرب الرفاع العربي في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول .

تحديد المركزين الثالث والرابع

بانتهاء مباريات امس الاربعاء بين النصر والرفاع الغربي والقادسية وهجر يلعب الخاسرات اليوم الخميس على المركزين الثالث والرابع فيما يلعب الفائزان للمباراة الختامية للبطولة يوم غد الجمعة . وقد وجهت اللجنة المنظمة الدعوة لمنتخب البحرين لحضور المباراة النهائية

دعوة الوفود المشاركة

وجهت ادارة القادسية الدعوة للوفود المشاركة بحضور الحفل الذي يقام اليوم الخميس الساعة التاسعة مساء بفندق المريديان بالخبر كما تم دعوة رؤساء الاندية والاعلاميين وبعض الشخصيات الرياضية

شباب الانصار في مواجهة المجد

المدينة المنورة/ علي كامل

على ملعب الانصار بالمدينة المنورة تقام بعد عصر اليوم الخميس المباراة النهائية على بطولة دوري منطقة المدينة المنورة في درجة الشباب بين الانصار متصدر المجموعة الاولى ، المجد من ينبع متصدر المجموعة الثانية ـ ومن المتوقع ان يقدم الفريقان المستوى الذي يتناسب مع طموحاتهم نحو الحصول على الكاس وتمثيل المنطقة على مستوى تصفيات المناطق للشباب

ورغم ان الانصار يلعب بين جماهيره او بمعنى اصح على ملعبه اضافة الى ترابط دفاعه الذي يضم معتوق ، خيارهم وخطورة الهجوم الانصاري المتمثلة في محمد الشريف ، محمد حسن وتحركات عمر الشريف مهندس الوسط الا ان شباب المجد من الفرق العنيدة التي يصعب النيل من دفاعها بقيادة محمود حداد ، ابراهيم الحبيشي اضافة الى خطورة وتحركات عمر المشري في الهجوم ـ وعلى كل حال فان اللقاء سوف يتسم بالحماس والندية كما ستلعب الاعصاب دوراً رئيسياً على درب الفوز .

اليوم تبدأ الاندية ابطال المناطق منافساتها

المدينة المنورة ـ علي كامل

على طريق الهجرة بالمدينة المنورة تنطلق بعد عصر اليوم المرحلة الاولى من بطولة درع الاتحاد السعودي للدراجات للاندية ابطال المناطق للدرجة الاولى ـ حيث يجري سباق اليوم ضد الساعة لمسافة ٧٠ كم وغدا صباحاً سباق جماعي لمندوبي الاندية المشاركة بمقر بيت الشباب بالمدينة المنورة قبل ظهر اليوم مع المسؤولين عن تنظيم البطولة من الاتحاد السعودي للدراجات وذلك للاتفاق على الترتيبات النهائية للسباقات .

مشروع كلمة

يستحق النادى الاهلى بجدة تهنئة خاصة لمسارعته الدائمة فى تكريم ابنائه من اللاعبين فى لمسة وفاء يندر ان نجد لها مثيلا .

وهذا الذى يقدمه الاهلى لابنائه لابد وان تحرص الاندية الاخرى على ان تحتو حذوه حتى يشعر اللاعب بان الوفاء هو المقابل الذى سيجده فى اخر المشوار .

المندرق

سلامات

يرقد على السرير الابيض فى مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة الاستاذ فايز عليش المسؤول الاول عن كرة السلة بنادي احد اثر إصابته بوعكة صحية .. سلامات

الاتفاق والمريخ وديـــاً

الدمام ـ احمد صالح

فريق المريخ السوداني يمثل احد اضلاع مثلث القمة مع الهلال والموردة فهو الند التقليدي للهلال منذ تاسيسه وكثيراً ماتقاسما البطولات

وتاتي زيارة المريخ الى المملكة تلبية لدعوة كريمة من نادي الاتحاد بجدة حيث سيلعب اليوم الخميس اولى مبارياته بالمنطقة الشرقية مع شقيقه نادي الاتفاق على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكه في تمام الساعة السابعة والثلث مساء في مباراة كروية ينتظر ان يحضرها جمهور كبير

وفريق المريخ سبق ان زار المملكة واجرى عدة لقاءات مع الاهلي والاتفاق وقد خلف انطباعاً جميلاً عن الكرة السودانية وقدم عروضاً لازالت الجماهير تذكرها

● كانت اخر لقاءات الفريقين على ملعب الراكة حيث فاز المريخ قبل عامين على فريق الاتفاق بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في ظل غياب عناصر فريق الاتفاق الاساسية فيما لعب المريخ بكامل نجومه .

اليوم : غامد والسراة

تقام اليوم الخميس مباراتان الاولى بين فريق نادي غامد وفريق نادي السراة لكرة القدم بمنطقة الباحة على ملعب نادي غامد ببلجرشي لدرجة الشباب لتحديد المركزين الثاني والثالث بعد ان تصدر زهران لدرجة الشباب برصيد ١١ نقطة .

يحكم هذه المباراة احمد الحمران .

كما تقام مباراة اخرى في نفس الموعد بين التسامح وزهران لدرجة الاشبال على ملعب التسامح بالقنفذة وهي مباراة ختامية لتحديد بطل المنطقة لدرجة الاشبال ويلعب زهران بفرصتي التعادل والفوز ويحكم المباراة الاستاذ عبدالله عباس وبمراقبة الاستاذ عبدالله مله مدير مكتب رعاية الشباب بالباحة .

السروات مع النخيل .. وجرش مع الزيتون

ابها/ مندوبنا

في نطاق لقاءات دوري منطقة عسير لكرة القدم .. على مستوى الدرجة الاولى ..

يقام عصر اليوم الخميس على ملاعب الجنوب لقاءين هامين ..

★ الاول منهما سيقام في مدينة النماص بين السروات والنخيل من مدينة بيشة ..

★ اما اللقاء الثاني .. فسيكون بين جرش احد رفيده وزيتون سبت العلاية على ملعب مدينة الامير سلطان الرياضية بالمحالة ..

اجتماع اللجنة الطبية

الرياض ـ واس ـ عقدت اللجنة الطبية المنبثقة عن اللجنة العليا المنظمة لدورة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم اجتماعا امس برئاسة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية ورئيس اللجنة الاستاذ ابراهيم العلي الشامي .

وقد اكد الاستاذ الشامي في كلمة له خلال الاجتماع اهمية الدور الايجابي والمهم الذى تلعبه اللجنة من خلال ماستوفره من امكانات لتقديم كامل الرعاية الصحية والطبية لاعضاء الوفود والعاملين في هذه الدورة مشيرا الى الدعم الكبير من قبل سمو الامير فيصل بن فهد لانجاح هذه الدورة وظهورها بالمظهر المشرف الذى يجب ان يتواكب مع اهم حدث وهو تشريف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لافتتاح استاد الملك فهد الدولى ودورة كاس الخليج

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة كافة المواضيع الخاصة باعمال اللجنة ومهامها وتحديد اماكنها وقد تقرر عقد اجتماع اخر للجنة يوم الاحد القادم لاستكمال بقية الموضوعات .

المجتمع الرياضى



● حصل الشاب عادل عبدالله عقيل حكم كرة القدم (درجة ثالثة) على شهادة البكالوريوس في التربية الرياضية من جامعة ام القرى بمكة المكرمة وقد وعد الزملاء بحفلة عشاء بهذه المناسبة .

مبروك وعقبال الدكتوراه

● الاستاذ طلال القرشي مدرس التربية الرياضية بمدرسة مكة الثانوية وحكم كرة القدم للدرجة الثالثة احتفل مساء يوم السبت الماضي بحفل زفافه وذلك بقصر افراح التهاني

مبروك وبالرفاه والبنين .

برد غزير على الطائف

الطائف/ حسن الفته

هطلت صباح امس الاربعاء امطار غزيرة على مدينة الطائف وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب وصحبت هذه الامطار بزخات شديدة من البرد . مع استمرار تلبد السماء بالغيوم

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها لوطان المسلمين .

وقد سالت الاودية المحاطة بمدينة الطائف كوادى العرج . وسيسد . والغديرين . واودية الشفا . والهدا . كذلك ارتفع منسوب المياه بشوارع الطائف مما اعاق حركة السير وتعطيل بعض السيارات . وعلى اثر ذلك استنفرت قوة من الدفاع المدنى والمرور . لمكافحة الالتماسات الكهربائية كما عملت معدات البلدية لشفط المياه .

وقد شمل هطول الامطار مناطق بنى سعد وعشيرة 'دليه . والشفا والهدا والحوية والسيل الصغير والسيل الكبير وشقصان . ومظله . طريق الطائف الجنوب .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

عدد من تجارة المدينة عن الأمير عبدالمجيد

المدينة المنورة ـ احمد جابر

اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة عدداً خاصاً من مجلتها يقع في ٨٠ صفحة ملونة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بمناسبة مرور عامين على تولى سموه مهام امارة منطقة المدينة المنورة .

ويحتوى العدد على عدد من مشاريع الخير المنفذة في المدينة المنورة كما تحدث جميع رؤوساء الدوائر الحكومية في المدينة المنورة عن بعض المشاريع التى لازالت تحت التنفيذ بالاضافة الى شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية، وغيرها .

مهرجانات مسرحية وفنية في عسير

ابها ـ منصور مذكور .

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير تقيم ادارة التعليم بمنطقة رجال المع حفلها المسرحى والفنى الختامى للعام الحالى ١٤٠٨هـ والذى سيقام بارض ادارة التعليم بعد صلاة مغرب يوم الخميس ويشتمل الحفل على العديد من الفقرات المسرحية المنهجية والاناشيد الطلابية والرقصات الشعبية

وجدير بالذكر ان سمو الامير فيصل سيرعى في عصر اليوم نفسه الحفل الختامى للانشطة الشتوية لعام ١٤٠٨هـ والتى تنبثق عن لجنة التنشيط السياحى بعسير .. وسيقدم خلال هذا الحفل العديد من الفقرات المنوعة من رقصات شعبية وحفل خطابى وفقرات فكاهية وتأتى هذه الاحتفالات امتدادا للتنشيط السياحى بالمنطقة في صيفها وشتائها نظرا لما تتمتع به المنطقة من طبيعة صيفية وشتوية

وقد دعت امارة رجال المع وادارة التعليم فيها كبار شخصيات المنطقة لحضور هذه المهرجانات الفنية .

اصدقاء المرضى في الجوف يتبرعون بالـــدم

الجوف ـ قام رئيس لجنة اصدقاء المرضى وبعض اعضاء اللجنة في منطقة الجوف بزيارة للمرضى بمستشفى (سكاكا) المركزى للاطمئنان عليهم ومواساتهم وبعد قيامهم بالزيارة توجهوا الى بنك الدم حيث تبرعوا بدمائهم لخدمة المرضى والاعضاءهم

د. ابوبكر عبود بادحدح رئيس اللجنة وخلف السالم عضو اللجنة واحمد الشقراء سكرتير اللجنة

وقد شكر رئيس اللجنة الاعضاء الذين تبرعوا بدمائهم وحث بقية الاعضاء وافراد المجتمع على التبرع بدمائهم .

معرض الدفاع المدني يفتح ابوابه للزوار

الدمام ـ مكتب الندوة ـ ضمن فعاليات مؤتمر الدفاع المدني السادس المنعقد حاليا في مقر امانة مدينة الدمام لايزال معرض الدفاع المدنى والمعارض الاخرى المشاركة من القطاع الخاص المقام بصالة العرض بمقر الامانة ـ يستقبل الزوار . من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة السادسة مساء يومياً .

والجدير بالذكر ان المعرض يحتوى على عدد من النماذج لآليات ومعدات وتجهيزات الدفاع المدني التى تستخدم في اغراض السلامة والانقاذ والاطفاء وكل مهام الدفاع المدنى وسوف يستمر المعرض على استقبال الزوار حتى نهاية اعمال المؤتمر وذلك بنهاية اليوم ـ الخميس .



رضوى ؟

علامة استفهام؟

جدة ـ الندوة

ضمن الدورة الحالية لاذاعة «البرنامج الثانى» تم تكليف الزميل الاستاذ هانى ماجد فيروزى باعداد وتقديم برنامج جديد اسمه «علامة استفهام» الذى يستضيف رواد الفكر والادب والفن والاعلام . وسيكون ضيف الاحد القادم الدكتور عبدالحليم رضوى حول الاتهامات الموجهة له بالوقوف ضد المواهب الشابة . البرنامج مدته ١٥ دقيقة ويذاع الساعة ٢٫٤٥ بعد ظهر كل احد ويتحول خلال شهر رمضان الى برنامج يومى لمدة عشر دقائق .

اختفاء ٩٠٪ من المجرّة !

واشنطن ـ يؤكد علماء الفلك في «بوسطن» بالولايات المتحدة على ان ٩٠٪ من المجرة اصبح غير ظاهر ولا احد يدري من ماذا تتكون هذه الهالة الظلماء التى تظهر في شكل ثقب اسود كبير ' ..

ويقول العالم الفلكي في جامعة «ماريلاند» بالولايات المتحدة (ليوبليتز) ان صورتنا للمجرة تغيرت كليا خلال الفترة ما بين ٥ و ١٠ سنوات الاخيرة .

ويشير علماء الفلك الى ان «درب التبانة» هى عبارة عن اسطوانة رقيقة جدا تغطيها نجوم يبلغ قطرها حوالى مائة الف سنة ضوئية اي حوالى ستة ملايين بليون كيلو متر من كوكب الارض ويحيط بهذه الاسطوانة الظاهرة ضباب الهيدروجين الذي يمتد بمسافة ٢٥ الف سنة ضوئية اي بحوالى ٢٫٥ بليون كيلو متر من الارض'

مجتمع الندوة



● د.خالد عبدالغنى ● عبدالعزيز المسند عبدالله الجابرى

○ عاد من الدمام كل من الاساتذة حسن عبدالحى قزاز ورضا لارى و د. عبدالله مناع ويوسف دمنهورى ومحمد المفرجى ومحمد عبده صّباغ بعد ان حضروا ندوة الدفاع المدنى في المنطقة الشرقية .

●● تقيم امانة العاصمة المقدسة يوم الاثنين القادم حفل تكريم للثلاثة عشر متقاعدا من موظفى الامانة الذين امضوا المدة القانونيه في العمل وذلك تحت رعاية معالى امين العاصمة المقدسة

●● تم عقد قران المهندس الشاب عبدالله عابد الجابرى على ابنة الشيخ محسن بن حسان الجابرى . مبروك .

●● اقام فرع جمعية الهلال الاحمر السعودي بالطائف حفل تكريم ليلة امس الاول لأربعة متقاعدين من منسوبي الفرع بحضور محمد جمعان المالكي مدير الجمعية بالطائف الذي قام بتسليم المتقاعدين شهادات شكر وتقدير على ما قدموه من خدمة للوطن طوال فترة عملهم .

●● تم عقد قران الاستاذ حسن على صادق المدرس بثانوية «الانصار» على كريمة السيد عبدالعزيز درويش الديب . مبروك .

○ امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد محمد عبدالغنى يغادر الى الرياض يوم الثلاثاء القادم لانجاز بعض الاعمال المتعلقة بامانة جدة .

●● يغادرنا الى البحرين غدا الجمعة الاستاذ طاهر طيب مدير فرع (تهامة) في مكة المكرمة في رحلة قصيرة تتعلق بالعمل . بالسلامة .

●● ضمن نشاطات الموسم الثقافي التاسع بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة يلقى فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند بعد صلاة المغرب يوم السبت القادم محاضرة دينية عبر الدائرة التليفزيونية المغلقة بالكلية .

●● كما يلقي الدكتور راشد الرجح مدير جامعة ام القرى والدكتور زهير السباعى بعد مغرب يوم الاحد القادم ندوة عن المخدرات واثارها على الفرد والمجتمع وذلك بالتعاون مع جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة عبر دوائر التليفزيون المغلقة

وتلقي يوم الثلاثاء الثالث عشر من رجب محاضرة للطبيبة عواطف منجود بعنوان «الدواء سلاح ذو حدين» .

●● يلقي فضيلة الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين محاضرة بعنوان «الحكمة وسيلة من وسائل الدعوة» وذلك مساء يوم السبت القادم بجامع الملك عبدالعزيز في شبرا بالرياض .

●● عقد الشيخ محمد العبداللطيف الغزالي وكيل شركة (رادو) العالمية للساعات بالمملكة مؤتمراً صحفياً بفندق (هوليداي إن) بجدة بمناسبة زيارة مدير عام التسويق الدولي لشركة (رادو) العالمية مستر رولندا استروش تحدث فيه عن الانتاج الجديد للشركة .

حديقة عامة في العزيزية

مكة المكرمة ـ واس ـ يجرى العمل حاليا في انشاء حديقة عامة بحي العزيزية بمكة المكرمة بتكلفة اجمالية قدرها مليونا ريال .

صرح بذلك وكيل امين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ عبدالعزيز عبدالرحمن بهادر مشيراً الى انها تقع على مساحة قدرها ثلاثون الف متر مربع .

احتجاج !

بكين ـ اغتاظت طاهية صينية من تحضير وجبات فاخرة للمسؤولين المحليين في الحزب الشيوعى فكسرت جميع الانية إثر وليمة ورفضت ان تدفع ثمنها .

وكان مسؤول في الحزب قد اقام مع عدد من القادة المحليين وليمة تتضمن ١٤ طبقا وفقا لعادة جارية ـ تتعرض بانتظام للادانة والشجب . الا ان الطاهية اغتاظت وما ان انتهت الوليمة حتى رمت ارضا الانية وبقايا الطعام .

امسية للخطراوي في نادي جيزان

المدينة المنورة ـ احمد جابر .

يحى الاديب الدكتور محمد العيد الخطراوي امسية شعرية في نادي جيزان الادبي يوم الاربعاء القادم وتشمل الامسية على عدة قصائد ابداعية جديدة .

ومن ضمن نشاطات الخطراوي الادبية فهو يشارك حاليا في اعداد عشرة حلقات اذاعية في برنامج «عقود الجمال» الذى يتحدث فيه عن الادب والجوانب التراثية والادبية ومناقشة بعض الكتب القديمة والشخصيات المعروفة في الاوساط الادبية وسيقوم الدكتور الخطراوي بتنظيم ندوة ثقافية حول المخدرات واثرها السيء على الفرد والمجتمع وستقام على صالة الندوات بالغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة وذلك في اطار نشاطات اللجنة الثقافية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة والتى يراسها الدكتور الخطراوي .

الرادار يراقب الخطوط الطويلة في الطــائف

الطائف / عصام عبدالملك خان

بدات ادارة مرور منطقة الطائف تطبيق نظام الرادار على الخطوط الطويلة بالمنطقة . ووفقا للنظام الجديد سيتم مراقبة خطوط الطائف ـ الحوية والسيل ـ مكة المكرمة وخط الطائف ـ الرياض وخط الطائف ـ الجنوب بالاضافة الى الطرق الداخلية .

وياتى ذلك بناء على توجيهات مدير عام الادارة العامة للمرور للقضاء على الحوادث على هذه الطرق والحفاظ على ارواح المواطنين ووضع حد للتهور والسرعة الفائقة اثناء القيادة .

نفثات يراع

بقلم طلال حسين قستي

القرش .. والريال

●● قد تبدو وجهة النظر التالية غير جديرة بالاهتمام لدى البعض .. وخاصة عند من ينظر الى المسالة المطروحة نظرة خاصة ولكنها كما سمعت وقرات من ملاحظات حولها قد تعتبر حيوية تستوجب المزيد من الاهتمام وتستلزم المشاركة بالراى بهدف التنبيه الى ظاهرة ملفتة للانتباه .. ان الاوان لبحث مسبباتها وآن الاوان للعمل على وضع الحل المناسب لها والذى في النهاية سيدفع كل المتعاملين بالنقد من مواطنين ومقيمين الى اعادة تقديرهم لقيمة القرش في عمليات البيع والشراء نثق كثيرا في قوتها .. وفي قدرتها على مواصلة خدمة الاقتصاد الوطني المتين بكل ثقة وامان واطمئنان وتوضيحا لما نحن بصدده هنا اشير الى التحويل الذى حدث في حياة المجتمع في غضون السنوات القليلة الماضية .. وما نتج عنه من تغييرات وتطورات نتيجة زيادة الدخول القومي وما حدث من اتساع في الاهتمامات المادية .. ونمو لكافة قطاعات النشاطات الاقتصادية والتجارية والعمرانية واصبح التعامل بالعملات الورقية هو الغالب .. كما كان لارتفاع اسعار بعض السلع الاستهلاكية اثرها في ضعف التعامل بالقرش واقتصر استعمالها على الهاتف العمومي وفي بعض مجالات الصرف الضيقة مما جعل النظرة الى الريال القوى تلخذ الكثير من قيمة القرش رغم تعدد اصدارات العملات المعدنية .. ووجود كل المبررات لاستعمالها على النطاق العام .

وكنتيجة لهذه النظرة نحو «فكة الريال» والتى لها اسباب بالطبع .. ظهرت في حياة المجتمع صورة سلبية تعكس الى مدى اخذ البعض في استغلال طيبة الناس .. او تساهلهم .. او غفلتهم .. او حتى حرجهم في السؤال عن باقى «فكة» الريال .

لقد كان لهذا التساهل .. او الشعور بالحرج او اى تسمية تتطابق نتيجة هذا الموقف السلبى .. اثره الواقع فلماذا نترك ضعاف النفوس ياخذون حقنا ونتحرج عن المطالبة به .

لماذا لاناخذ فكة الريال ؟. ولماذا نستسلم للواقع بمرارة ؟. سؤال او اسئلة تحتاج الى اجابة راشدة .. اجابة مقنعة وعملية ..

فنحن ولله الحمد بخير وبلادنا بلاد خير ولكن الحق حق ولايجب ان نتغافل عنه ويجب ان نعبر عن نظرتنا نحو قيمة القرش .

فمن الملاحظ وللاسف نقول ذلك .. ونعترف به .. اننا بصورة عامة اصبحنا لانقدر للقروش قيمتها ولانحملها في جيوبنا .. ولا نرغب التعامل بها . هذا في الداخل اما اذا خرجنا الى دول العالم للسياحة او الدراسة او الاستشفاء .. فاننا نكون احرص الناس على استخدام العملات المعدنية .. فنملأ بها الجيوب للدرجة التى تثقلها .. ونحافظ عليها .. وندقق الحساب في صرفها .. نفعل ذلك ليس لشيء .. وانما لان اسلوب التعامل النقدى هناك يحث على ذلك .. فلو كنت في امريكا الشمالية مثلا تدفع العملة الورقية .. فتاخذ الباقى السنتات قبل الدولار ..! ولابد ان الاخوة الذين عاشوا في امريكا للدراسة .. يذكرون كيف كانوا يجمعون السنتات ويضعونها في وعاء خاص .. وعند اللزوم يستخدمونها رغم ان «السنت» الامريكى جزء من مائة للدولار !

فما بالنا نحن وقد بارك الله لنا في حياتنا .. نترفع عن التعامل بالقرش ''

ان قوة الريال السعودى تعطى للقرش قيمته الشرائية وقوة الاقتصاد الوطنى الذى يشهد له الجميع بالمتانه والازدهار

المنخفض الجوي.. وموجة البرد!

الظهران ـ اوضحت مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالظهران ان سبب ماتعرضت له المملكة من عواصف رعدية مصحوبة بامطار غزيرة خلال الايام الاربعة الماضية .. وجود جبهة ساكنة ممتدة من دولة الامارات العربية المتحدة على طول الساحل حتى شمال الجبيل مصحوبة بامتداد منخفض جوي علوي متمركز شمال المملكة تسبب في خلق حالة عدم الاستقرار في الاجواء العليا ونتج عنه تشكل السحب وانتشارها وازدياد سماكتها ادت بالتالي الى هطول الامطار بغزارة مصحوبة بحبات البرد في بعض الاحيان .

وتوقعت مصلحة الارصاد ان يبدأ اليوم الخميس بمشيئة الله الطقس بالتحسن مع استمرار الفرصة لهطول امطار لوجود السحب الممطرة في القطاع الجنوب الشرقي وينتقل النشاط شرقاً الى دولة الامارات وسلطنة عمان .. اما بقية الاماكن فيكون الطقس فيها جيدا وسماء غائمة جزئياً مع رياح شمالية الى شمالية شرقية متوسطة السرعة تنشط فوق الاماكن البحرية ويطرأ انخفاض على درجات الحرارة .

وبينت مصلحة الارصاد ان كمية الامطار الهاطلة في مطار الظهران خلال الايام الاربعة الماضية بلغت حوالي ٣٤٫٢ ملم ليكون ماهطل خلال شهر فبراير حتى امس حوالي ٥٢٫٧ ملم اي انه اكثر بكثير مما هطل خلال الفترة نفسها من العام الماضي الذي لم يتجاوز ٤٫٨ ملم حيث ان الكمية الحالية تتجاوز مجموع كمية الامطار التي هطلت خلال العام الماضي باكمله والتي بلغت حوالي ٣٣٫١ ملم .

ثلوج على الاردن وسوريا

عمان ـ شلت العاصمة الاردنية صباح امس ـ الاربعاء اثر اعنف عاصفة ثلجية عرفتها البلاد منذ عام ١٩٨٠ ودعى السكان الى التزام بيوتهم .

وافادت الارصاد الجوية ان طبقة ثلجية ارتفاعها ٣٥ سنتيمترا تكسو المدينة فتقطع الطرق وتشل جميع النشاطات . وهبطت الحرارة صباح امس الى ٤ درجات تحت الصفر .

واعلنت الاذاعة عن تاجيل جميع النشاطات الرسمية والرياضية والثقافية . كذلك اقفلت جميع المدارس والجامعات . اما المطار فظل عاملا الا ان حركة الطيران مضطربة والرحلات تشهد تاخيراً .

وقد بدات العاصفة الثلجية التي جاءت من قبرص وفقا للارصاد الجوية مساء الثلاثاء وزادت حدتها اثناء الليل . وتواصل هبوط الثلج صباح امس وتوقعت الارصاد الجوية ان تستمر العاصفة لمدة ٢٤ ساعة .

وعاصفـــة ثلجية على ســــوريا

دمشق ـ تتعرض سوريا منذ منتصف ليلة امس لعاصفة ثلجية شديدة ادت الى تساقط الثلوج بشكل مستمر على دمشق ومختلف المدن السورية الاخرى وبكثافة حيث لبست العاصمة السورية حلة ناصعة البياض من الثلوج التى غطت اسطح المنازل والاشجار والمرتفعات المحيطة بها .

وقد نجم عن تساقط الثلوج الكثيف قطع الطريق بين دمشق ومختلف المحافظات السورية الاخرى .. كما ادى الى قطع الطرق الدولية التى تربط دمشق بعدد من العواصم الاخرى والى انخفاض شديد في درجات الحرارة التى تدنت الى ما دون الصفر بعدة درجات في العديد من المناطق السورية .

اختتام معسكر الجامعة الاسلامية في «المخواة»

الباحة ـ عبدالله غريب

اختتمت الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة في نهاية الاسبوع الماضي مخيمها والذي اقيم بمقر المعسكر الكشفي في المخواة حيث اقيم احتفال حضره نائب رئيس الجامعة وامير المخواة ومدير التعليم بالمخواه الاستاذ سعيد العمري .

وقد تحدث مدير المخيم الدكتور احمد الغامدي عن المخيم فاشاد بدور الجامعة واهدافها التربوية والثقافية في اقامة مثل هذه المخيمات

عادل محكوم بقضاء طفولته في المستشفى !

جيزان ـ واس ـ قرر الاطباء في مستشفى الملك فهد بجيزان ابقاء الطفل عادل منصور البالغ من العمر سنتين في المستشفى لمدة ١٢ سنة حيث ان الطفل ولد وجميع اجزاء جسمه مغطاة بفقاعات مائية ما تلبث حتى تنفقع ويخرج منها ماء ودم !

واوضح الدكتور سيد امين اخصائي الامراض الجلدية بالمستشفى والمشرف على علاج الطفل ان هذا المرض خُلقي يشبه نوعا من انواع الحروق .

وقال ان تغذية الطفل قبل ستة اشهر من الان كانت تتم عن طريق الانبوب من الانف بسبب وجود جروح في الفم .

واضاف ان نسبة الهيموجلوبين في الدم تنقص باستمرار بسبب الجروح الموجودة في جسمه مما يجعلنا نعطيه الدم باستمرار لكى يعوض النقص .

وبين الدكتور سيد امين ان مدة بقاء المريض في المستشفى قد تصل الى ١٢ سنة حتى يقوى جلده مشيرا الى ان جسمه سيبقى ملفوف بالشاش للوقاية من الحكة .

وعن تاثير هذا المرض على نمو الطفل قال الدكتور سيد امين ان هذا المرض لا يؤثر على نموه فنموه طبيعى ويمتاز بحاسة ذكاء جيدة !

المجلة العربية

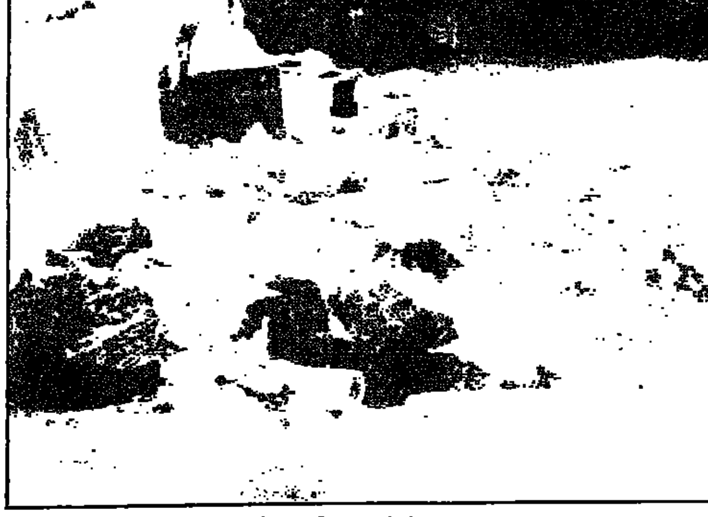
الرياض ـ صدر هذا الاسبوع «العدد ١٢٦» من «المجلة العربية» لشهر رجب .

وقد تضمن العدد مجموعة من المقالات الاسلامية والادبية والعلمية والمقابلات والتحقيقات الصحفية .

واحتوى العدد على استطلاع عن منطقة الجنوب ومناطق السياحة الشتوية فيها كما احتوى على استطلاع عن المركز الاسلامي الافريقي في السودان واستطلاع عن مركز الملك فهد لعلاج امراض الكلى في القاهرة .

وجاء من ضمن الموضوعات الادبية في المجلة موضوع عن قصائد الشاعر خالد الفرج التي لم تنشر .. ودراسة ادبية للمجموعة القصصية «دوائر في دفتر الزمن» لسباعي عثمان ودراسة اخرى لمجموعة القاصة رقية الشبيب «الحزن الرمادي» بالاضافة الى ١٣ قصيدة لعدد من الشعراء .





● هذه الصورة اصبحت منظرا «مالوفا» في مكة المكرمة ابتداء من مطلع هذا الشهر . والصورة ـ لمعلومات امانة العاصمة المقدسة من «الهنداوية» ومعظم احياء مكة تعيش نفس الحالة غير المعقولة . للعلم والاحاطة .. فقط «تصوير ـ سعد الوذيناني»

حذار !

من اسباب تعاطى المخدرات .

ضعف الوازع الدينى والبعد عن الله وعدم اللجوء اليه في المحن والشدائد .

مع تحيات الادارة العامة لمكافحة المخدرات

كلمة حق

كتبنا قبل هذه المرة .. مرات كثيرة نبهنا فيها الى الغثاء الذى يحفل به سوق ـ الفديو ـ والذى اصبح يستقبل ممارسات تجارية عجيبة لكثير من الشركات في العديد من الدول .

وعلى الرغم من انه كان بالامكان الاستفادة من الامكانات المادية والفنية والتسويقية لمزيد من النجاح وللاعمال الفنية المقدمة .. الا ان معظم تلك الشركات فضلت اسلوب (السلق) بحثا عن التكاليف الاقل .. والربح الاكثر .

ولان سوق الفديو .. سوق لايصيبها الكساد ابدا فان الشركات تربح .. والضحية هو المشتري الذي يبحث عن الفن الراقى .. والعمل الجيد .. فلا يصادف منه الا القليل .

الخياط

النشاط المسرحى لمدارس الطائف

الطائف / عبدالله السبيعى

تقيم ادارة التعليم بالطائف حفلها المسرحى الختامى مساء يوم السبت ٢٩ شعبان بناء على خطة النشاط المسرحى لهذا العام .

وقد اعتمدت الادارة جدول مسابقات المسرح في كافة مدارس الطائف كما شكلت لجنة لتقييم الاعمال والحفلات المدرسية واختيار افضلها لتقدم في حفل المنطقة الختامى .

الجدير بالذكر ان المسابقات تبدا اعتبارا من يوم ٧/١٧ حتى ٨/١٩ في مدارس رنيه ـ الطائف ـ بنى مالك ـ وبعض المدارس التابعة للمنطقة وسوف تقام الحفلات على مسرح الادارة ومسارح بعض المدارس الثانوية ومسرح القاعدة الجوية

دورة لسيدات عسير على الحاسب الآلي

ابها/بدات هذا الاسبوع الدورة التدريبية على استخدام الحاسب الآلي للسيدات التي تقيمها جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها بالتعاون مع مركز (صخر) للتدريب .

وتشتمل الدورة على ثلاثة مستويات في البرمجة بلغة (البيسك) الاولى اساسية ومدتها ٣٠ ساعة والثانية متقدمة ومدتها ٤٠ ساعة والثالثة ومدتها ٥٠ ساعة وستمنح الدارسات بعد انتهاء الدورة شهادة معتمدة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وشهادة اخرى من الشركة .

من جهة اخرى تم افتتاح نادي الطفل الترفيهي بالجمعية وتم تخصيص يوم الاثنين من كل اسبوع للاطفال من سن ٣ الى ٦ سنوات ويوم الاربعاء من سن ٧ الى ١٢ سنة حيث تمارس في النادي العديد من النشاطات المسلية التي تتناسب مع اعمارهم .

تأجيل الامسية القصصية بالطائف

الطائف/ حسن صالح الفته

تم تاجيل الامسية القصصية التى كان من المقرر ان تقام اليوم ـ الخميس بفندق «مسرة إنتركونتننتال» بالطائف والتى تنظمها جمعية فتاة ثقيف الخيرية .

ذكرت ذلك مديرة الجمعية وقالت ان موعداً اخر سوف يحدد لاقامة الامسية التى كان من المقرر ان تحييها الاديبتان: نجوى هاشم ، ورقية الشبيب .

علاج اللوزتين بالليزر

باريس ـ توصل طبيبان فرنسيان الى تقنية حديثة تمكن من علاج اللوزتين عن طريق اشعة الليزر .

ويقول الطبيبان انه تجرى على المريض عملية تخدير في مكان اللوزتين . خلال وقت لا يتعدى دقيقتين . وهذه العملية لا تخلف خروج قطرة واحدة من الدم .

ويضيف الطبيبان ان علاج اللوزتين بواسطة اشعة الليزر يتطلب ما بين ٤ و ٨ جلسات بفارق ١٥ يوما بين كل جلسة على الاقل

ويؤكد الطبيبان على ان هذه التقنية الجديدة اجريت على ٥٠٠ شخص وحققت نجاحا كبيرا الا ان ثلاثة اشخاص من هذه المجموعة لم تنفع فيهم هذه التقنية .

اسلام ٥ في الرياض

الرياض ـ واس ـ اشهر خمسة اشخاص من جنسيات مختلفة اسلامهم يوم الاحد الماضى امام الشيخ سليمان بن عبدالله ال مهنا رئيس المحكمة الكبرى بالرياض الذى شرح لهم محاسن الاسلام وبين لهم مايجب عليهم من فرائض وواجبات .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المدير العام: محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة ت: ٥٤٥٥١٨٥

الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥١٣ | جدة البغدادية عمارة اجوهرجي ٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٢١٩٤٥ | المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ ٨٢٢٧٠٢٥ | الطائف شارع الملك فيصل عمارة ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام شارع ١٠ ٨٣٧٥٢٤١ | تبوك الشارع العام ٤٢٢٤٠٢٤ | ابها | الباحة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت: ٥٢٠٣٠٥٤